

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ГИМНАСТИКИ

С.Ю.Сиринова

инструктор по физической культуре МБДОУ № 63

Особенности физического воспитания, заключаются главным образом в том, что это есть процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование двигательных умений и навыков наряду с оптимизацией развития так называемых физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность (Матвеев).

Из всех детских возрастных групп - дошкольный возраст оказывается одним из наиболее продуктивных для развития двигательных способностей.

В связи с физиологическими особенностями дошкольников, гимнастика, благодаря многообразию своих средств, оптимально подходит для повышения двигательной подготовленности у детей в этом возрасте.

Одной из положительных сторон гимнастики является обеспечение гармоничного развития организма детей. Различные гимнастические упражнения формируют правильную осанку, развивают силу, выносливость, увеличивают подвижность в суставах, улучшают координацию, совершенствуют чувство равновесия и прыгучесть. Динамичность упражнений способствует оживлению кровообращения, улучшению обмена веществ и повышению функциональных возможностей дыхательного аппарата, сердечно-сосудистой системы и увеличению работоспособности. Занятия гимнастикой одновременно содействуют формированию полноценной личности, воспитывают трудолюбие, волю, настойчивость и упорство.

В настоящее время инструктору физической культуры предоставлены большие возможности в варьировании программного материала по физическому воспитанию в ДОУ. В зависимости от разных факторов, специалисты могут творчески выбирать средства и методы образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Так, например, включая в программу элементы ритмической гимнастики под музыку, упражнения со скакалкой, обручем, мячом, на гимнастической стенке и скамейке, подвижные игры с элементами гимнастики, можно не только повысить интерес занимающихся к занятиям, но и использовать их, после технически правильного освоения, как средство повышения физической подготовленности детей на занятиях.

В целом процесс физического воспитания направлен на формирование двигательной подготовленности, основным компонентом которой является умение выполнять двигательное действие на основе минимума знаний о его технике.

Ведущей целью начального физкультурного образования является овладение дошкольниками базовыми основами двигательной деятельности.

Достижение этой цели решают следующие педагогические задачи:

- Совершенствование навыков базовых двигательных действий и их вариативного использования в учебных заданиях;
- Расширение двигательного опыта детей посредством изменения и усложнения пространственно - временных и динамических параметров базовых двигательных действий и освоение новых движений различной координационной сложности;
- Формирование физических навыков и умений в выполнении физических упражнений разной педагогической направленности, биомеханической структуры и психофизиологического содержания;
- Расширение границ двигательной активности дошкольников за счёт направленного воспитания основных физических качеств и развитие физических способностей;
- Обучение ребят групповому взаимодействию, развитие его форм по средствам игр и соревнований.

Гимнастика является одним из основных средств в формировании данных умений и навыков. Гимнастические упражнения делятся на: строевые, обще развивающие, акробатические, прикладные. Основной раздел включает в себя три группы: а) пружинные движения, волны,

взмахи, ходьба и бег, прыжки, равновесие, повороты, элементы танца; б) специальные упражнения на согласование с музыкой и игры под музыку; в) комбинации упражнений с предметами и без них.

Гимнастика имеет тесную связь с музыкой. Музыка создаёт более яркое представление о характере движения, чем слово, и тоньше дифференцирует его эмоциональные нюансы (Г.А.Боброва).

На своих занятиях для разминки, как вариант музыкального сопровождения, я использую детские песни. Текст помогает раскрыть характер музыки, понять предполагаемые упражнения, конечно, можно использовать и современную ритмичную музыку, но она должна по темпу и характеру соответствовать упражнениям. В заключительной части занятий я даю детям упражнения на расслабление, они выполняются под спокойную мелодичную музыку, как классическую, так и инструментальную.

При проведении занятий под музыку, у дошкольников воспитываются следующие музыкально – двигательные умения: начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, понимать её содержание и самостоятельно отвечать на музыку движением, двигаясь в музыкальном ритме и темпе, формировать навыки двигательной импровизации музыки, выполнять упражнения красиво, технично и правильно.

Для воспитания вышеперечисленных музыкально–двигательных умений на своих занятиях я использую разновидности ходьбы и бега, различные прыжки, хореографические и танцевальные упражнения, музыкально – ритмические игры и эстафеты.

Благодаря использованию на занятиях ритмической гимнастики у детей развиваются: чувство ритма, лёгкость, пластичность. Формируется правильная осанка, красивая походка, воспитываются эстетические понятия, культура движений. Средствами ритмической гимнастики мы также развиваем такие физические качества, как общая выносливость, сила, гибкость, ловкость.

Главное – это разумно дозировать нагрузку, учитывая физиологические особенности каждой возрастной группы в дошкольном воспитании. Помимо игр и танцев, подвижных, весёлых и забавных, я обязательно преподаю материал с более серьёзным содержанием.

Очень важно задействовать на уроках множество гимнастических средств. Одним из них является скакалка, на начальном этапе в качестве подводящих упражнений можно использовать верёвочку различной длины.

Упражнения с этим предметом многообразны. Они состоят из прыжков через скакалку, из махов, круговых движений и т.д.

Как показывает практика, упражнения со скакалкой оказывают значительное воздействие на органы дыхания, сердечно – сосудистую систему, укрепляют суставы и мышцы ног, развивают прыгучесть. Занятия со скакалкой эмоциональны и разнообразны, их можно проводить в любых условиях.

Упражнения с мячом позволяют развивать точность движений во времени и пространстве, ловкость, силу мышц плечевого пояса и рук, способствуют совершенствованию чувства ритма. На занятиях, мы с детьми учимся не только выполнять броски и удары с мячом, но и осваиваем различные перекаты по полу, телу, выполняем акробатические элементы в содружестве с мячом.

Обруч также как ранее перечисленные предметы я обязательно включаю в занятия. Это один из самых любимых предметов у детей. Они с удовольствием овладевают работой с ним. Моим воспитанникам очень нравится вращать его, перекачивать, совершать прыжки в обруч и через него. Это прекрасное средство для развития быстроты двигательной реакции, точности движений. Упражнения с обручем увеличивают силу рук, особенно пальцев и кисти.

Очень важно в общении с детьми – дошкольниками уметь “обыграть” занятие, ассоциировать у них предмет со знакомым персонажем или более близким по духу предметом. Так, например, мяч у нас превращается в колобок, скакалка в ручеёк, обруч в овраг, через который нужно перепрыгивать и т.д. Мы с ребятами очень часто отправляемся в путешествия по сказкам или просто “привлекаем” в процесс любимых героев мультипликационных фильмов, что делает занятия непринуждёнными, увлекательными и плодотворными.

Акробатические элементы я использую как в основной, так и в заключительной частях занятия. Т.к. подвижность в суставах у детей дошкольного возраста повышена, они легко и с удовольствием усваивают упражнения на гибкость, но всегда следует помнить об ограничениях

для некоторых детей, которые предписываются медиками, по – этому, прежде чем приступить к занятиям я обязательно знакомлюсь с медицинскими картами на каждого ребёнка.

Конечно, под акробатическими элементами я подразумеваю, прежде всего, упражнения на гибкость, такие как “корзиночка”, “кошечка”, “лягушка” и т.п., но не нужно забывать о том, что развивать гибкость в верхних отделах позвоночника и в плечевом поясе следует в сочетании с упражнениями на укрепление мышц живота и спины.

Детей старшей и подготовительной групп не имеющих медицинских ограничений, с согласия родителей, я обучаю более сложным акробатическим упражнениям: стойке на лопатках, мосту, кувырку вперёд, назад через плечо.

Упражнения статического и динамического характеров я чередую, что позволяет уменьшить утомляемость и повышает интерес к занятиям. Данный вид занятий провожу обычно в игровой форме.

Большое место уделяю прыжкам, которые играют немаловажную роль в физическом воспитании. Прыгучесть – одно из основных качеств, которое надо развивать в детском возрасте. Большая доступность этих упражнений в различных условиях позволяет широко применять их в различных частях занятия и при различных способах организации детей.

При выполнении упражнений, связанных с развитием прыгучести я использую игровой и соревновательный методы (прыгнуть на возвышение, перепрыгнуть через верёвочку, достать высоко подвешенный предмет и др.)

Богатые своей вариативностью прыжковые упражнения являются прекрасным средством всестороннего развития и совершенствования не только координации, но и скоростно-силовых способностей.

И ещё очень важные, но не всегда используемые на занятиях физической культуры упражнения в висах и упорах. Это сложные элементы гимнастики, особенно для дошкольников.

На моих занятиях дети к старшей группе владеют такими видами упоров как: сидя, присев, лёжа, а также с упором рук или ног о скамейку.

Для висов я использую гимнастическую стенку, с обязательной подстраховкой ребёнка. Осваивая висы и упоры, у ребёнка формируются навыки владения своим телом.

Ну, и конечно неотъемлемой частью уроков физической культуры являются подвижные игры. Они особенно полезны на этапе начального освоения физическими упражнениями. Неоднократное повторение игровых действий помогает воспитанникам в дальнейшем легче перестраиваться при изучении техники движений, экономно их выполнять в различных игровых ситуациях, применять приобретённые навыки в нестандартных условиях. Всё это обуславливает значительное место подвижных игр и на моих занятиях. У детей дошкольного возраста произвольное внимание преобладает над произвольным и основывается на их эмоциональной активности. У них хорошая память, яркое восприятие. Какие подвижные игры нужны детям на уроках гимнастики, чтобы эффективно решать как учебные, так и воспитательные задачи? Ориентируясь на формирование двигательных качеств, игры должны носить координационную, скоростно – силовую и скоростную направленность. По – этому игры отбираю по указанным выше признакам.

Игры с элементами обще развивающих упражнений, ритмической ходьбой под речитатив и музыкальное сопровождение, на внимание: ”Совушка”, ” Море волнуется”, “Капитаны”, “Ветер, дождь, гром, молния” и др.

Игры с прыжками: ” Попрыгунчики – воробушки”, ”Волк во рву”, “Лиса и куры” и т.п.

Игры с предметами: ” Горячая картошка”, ” Космонавты”, “Рыбак и рыбки” и многие другие, вообще, в специальной литературе описано огромное множество игр, которые можно успешно использовать в занятиях, доставляя детям радость, одновременно закрепляя пройденный материал.

В заключении хотелось бы сказать, что вся система физического воспитания дошкольников должна быть построена таким образом, чтобы физические упражнения были оправданы не только с точки зрения физиологической и функциональной, но образовательной и эстетической. В этом плане танцевальные и ритмические упражнения, элементы гимнастики и акробатики будут способствовать формированию у детей правильной осанки, красивой походки, силы, скоростно – силовых качеств, развитию ритмичности координации движения. Особенно

возрастает воздействие данных упражнений на организм ребёнка, если они проводятся под музыкальное сопровождение.

Однако обобщение практического опыта показало, что данные средства редко используются на занятиях физической культурой. С одной стороны, это связано с тем, что инструкторы по физической культуре не обеспечены в полной мере техническими средствами обучения (недостаточная обеспеченность спортивным оборудованием ДОУ); недостаточно конкретных методических разработок, примерного музыкального сопровождения к занятиям. С другой стороны, инструкторы имеют слабую профессиональную подготовку к проведению данных упражнений.

Считаю применение данной методики актуальным, т.к. она направлена на повышение двигательной подготовленности дошкольников с помощью вышеперечисленных средств, что доказано не только теорией, но и практикой.

ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НИМИ.

И. В. Куреннова

Музыкальный руководитель МБДОУ № 63

Что такое одаренность? Как выявить, одаренный или нет ребенок? В настоящее время проблема одаренности становится все более актуальной.

Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Говоря о одаренностях, мы оперируем такими философскими категориями, как «возможность» и «действительность». Подобно тому, как брошенное в почву зерно лишь возможность по отношению к колосу, который может вырасти из этого зерна при условии, что структура, состав, влажность почвы и другие факторы окажутся благоприятными.

Одаренность сейчас определяется как возможность для приобретения знаний и умений. А будут или нет приобретены эти знания и умения, превратится ли возможность в действительность, зависит от многого: нужны ли эти знания ребенку, будут ли заинтересованы в этом окружающие его люди (семья, друзья), от методов и способов обучения и т. п.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников. Одаренных детей, как правило, отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Психологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга.

Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать, одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера. Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие из них с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выразить их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Еще одна неотъемлемая черта таких детей - это повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

Главное направление в педагогическом воспитании одаренных детей - это изучение собственных потенциальных возможностей, исследование таких уникальных явлений, как вспышка детской и педагогической талантливости и даже гениальности.

Феномен «вспышки» можно обнаружить, занимаясь с детьми детского сада. Каким образом ребенок чувствует гениально скроенное слово или звук – загадка. Чтобы совместно творить, нужно войти в храм детской души, попытаться понять и осмыслить феноменальность ребенка. Почему в первые 5 лет ребенок способен создать шедевры, а вся последующая жизнь (авторитарная семья, детский сад, школа, карающее общество) убивает великие, от Бога данные начала? На сегодняшний день этот вопрос для всех остается открытым.

Интересно, что на протяжении всей истории психолого-педагогического изучения феномена одаренности неоднократно подвергалось пересмотру положение о гармоничном психическом развитии таких детей.

Современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики одаренного человека является относительной редкостью. Чаще можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая зачастую не только сохраняется на протяжении всей жизни одаренного человека, но и углубляется, порождая у него ряд психологических проблем.

По мнению Ж.Ш. Терасье, одаренные дети и подростки часто страдают от так называемой диссинхронии в темпах развития интеллектуальной, аффективной и моторной сферы; под «диссинхронией» понимается эффект ускоренного развития одного из психических процессов в сочетании с обычным (соответствующим возрасту) или даже замедленным развитием другого.

Предполагается, что диссинхрония может выступать в качестве причины неадаптивного поведения одаренного ребенка, в его взаимоотношениях со средой. Особенности обучения могут, как усиливать, так и ослаблять диссинхронию.

Достаточно хорошо известно, что одаренность в психомоторной сфере нередко сочетается с недоразвитием интеллектуальной сферы ребенка. Многочасовые занятия и тренировки, дефицит свободного времени, сильное физическое утомление талантливых спортсменов не способствуют развитию их интеллектуальных способностей. И наоборот: характеристикой интеллектуально одаренных детей слишком часто может служить задержка в развитии психомоторных навыков, т.е. мышечная зажатость, неуклюжесть, неловкость и недостаточно быстрая двигательная реакция.

Более того, часто они не умеют утвердиться в группе сверстников, недостаточно физически развиты для того, чтобы постоять за себя в стычках, им не свойственна агрессивность, так что они избегают столкновений — в результате сравнительно многие одаренные дети и подростки приобретают репутацию трусливых «маменькиных сынков или дочек», что также не способствует гармоничному развитию их характера.

При взаимодействии с такими детьми важно учитывать их особенности, например: плохое владение навыками письма детьми, проявляющими одаренность в интеллектуальной сфере. По мнению ряда исследователей, это связано с различиями в скорости протекания интеллектуальных и психомоторных процессов у таких детей. Будучи недостаточно сформированной, письменная речь входит в противоречие с быстрым темпом познавательной деятельности.

Усилия ребенка, направленные на избавление от данного вида дисгармонии, могут обернуться, с одной стороны, резким снижением темпа интеллектуальных действий, а с другой стороны, заметным ухудшением качества письма – неразборчивостью, неаккуратностью, многочисленными описками и пропусками значимых элементов сообщения.

Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все. Учителя очень часто не распознают одаренных учащихся и отрицательно оценивают их способности и достижения. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть.

Социальная изоляция — это не следствие эмоциональных нарушений, а результат условий, в которых оказывается ребенок при отсутствии группы, с которой он мог бы общаться.

При выявлении детей с незаурядными умственными возможностями встает проблема, чему и как с ними взаимодействовать, как способствовать их оптимальному развитию.

Программы для одаренных должны отличаться от обычных учебных программ. Обучение таких детей должно отвечать их существенным потребностям. Одаренные дети обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать педагоги в процессе взаимодействия с ними. К таким общим особенностям относятся следующие:

Способность быстро схватывать смысл принципов, понятий положений. Такая особенность требует широты материала для обобщения.

Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремлении разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, и ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бесконечного повторения очевидного.

Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

При обучении одаренных детей и непосредственном взаимодействии с ними разрабатываются специальные учебные программы.

К основным стратегиям обучения детей с высоким умственным потенциалом относят ускорение и обогащение.

Вопросы темпа обучения являются предметом давних не утихающих споров. Многие поддерживают ускорение, указывая на его эффективность для одаренных учащихся. Другие считают, что установка на ускорение — это односторонний подход к детям с высоким уровнем интеллекта, так как не учитываются их потребность общения со сверстниками, эмоциональное развитие.

Когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию.

Занятия одаренного ребенка в обычном классе по стандартной учебной программе похожи на тот случай, когда нормального ребенка помещают в класс для детей с задержкой умственного развития. Ребенок в таких условиях начинает приспособляться, он старается быть похожим на своих одноклассников, и спустя какое-то время его поведение будет похоже на поведение всех остальных детей в коллективе. Он начнет подстраивать выполнение заданий по качеству и количеству под соответствующие ожидания учителя.

У невнимательного, неподготовленного педагога такой ребенок может надолго задержаться в развитии.

Одаренные дети нуждаются в индивидуализированных программах обучения, особых формах взаимодействия.

Педагоги, работающие с такими детьми, должны проходить специальную подготовку. Именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в “своем” учителе.

Неподготовленные учителя часто не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, равнодушны к их проблемам. Иногда неподготовленные учителя враждебно настроены по отношению к выдающимся детям, они часто используют для одаренных детей тактику количественного увеличения заданий, а не качественное их изменение.

Личность учителя, воспитателя является ведущим фактором любого обучения и взаимодействия. Не является исключением и ситуация с наставником для одаренных детей. Наиболее существенным фактором успешности работы педагога является глобальная

личностная характеристика — система взглядов и убеждений, в которой большую значимость имеют представления о самом себе, других людях, а также о целях и задачах своей работы. Именно эти составляющие постоянно проявляются в межличностном общении.

Во взаимодействии с одаренными детьми педагог должен проявлять чуткость и толерантность. Не все педагогические системы одинаковы: одни дети черпают силы в самом предмете изучения, другие – в сотворце. Нельзя делить детей на первосортных и второсортных. Сегодня эта тенденция очевидна. Нужно, чтобы синтез культур, искусств и наук соединялся с разнородными примерами творчества – игрой, рефлексией, философским диалогом, музыкой и разнородными видами сочинительства.

Техники уровней взаимодействия у прошедших специальную подготовку педагогов для одаренных и обычных учителей примерно одинакова: заметная разница заключается в распределении времени на виды активности. Учителя, работающие с одаренными, меньше говорят, меньше дают информации, устраивают демонстрации и реже решают задачи за учащихся. Вместо того чтобы самим отвечать на вопросы, они предоставляют это учащимся. Они больше спрашивают и меньше объясняют.

Заметны различия в технике постановки вопросов. Учителя одаренных гораздо больше задают открытых вопросов, помогают обсуждениям. Они провоцируют учащихся выходить за пределы первоначальных ответов. Они гораздо чаще пытаются понять, как дети пришли к выводу, решению, оценке.

Обычно педагоги и воспитатели стараются прореагировать в речевой или иной форме на каждый ответ ребенка, а учителя одаренных ведут себя больше как психотерапевты, избегая реагировать на каждое высказывание. Они внимательно и с интересом выслушивают ответы, но не оценивают, находя способы показать, что они их принимают. Такое поведение приводит тому, что учащиеся больше взаимодействуют друг с другом и меньше зависят от учителя.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве, но это мнение ошибочно. В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, все они всего лишь капля в море

психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одаренных детей.

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов и психологов для грамотного взаимодействия и работы с одаренными детьми.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым. Во-первых, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих высоко развито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе.

Вторая особенность — познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одаренных свойственны большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными

знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

расположенность к четким схемам и классификациям. Например, они могут быть захвачены составлением каких-нибудь таблиц исторических фактов, дат, выписыванием в разной последовательности привлекших их внимание сведений.

Среди педагогов и психологов существует, как минимум, две точки зрения на обучение одаренных. Согласно одной из них, для обучения одаренных детей необходимо создавать специальные классы и специальные образовательные учреждения. Согласно другой точке зрения, одаренные дети должны обучаться вместе со всеми детьми, иначе они не научатся жить среди «нормальных» людей, общаться и работать с ними.

Пока нет комплексной диагностики, позволяющей определить общую и специфическую одаренность, склонность ребенка к тому или иному виду творчества. Одаренность обнаруживается только тогда, когда ей каким-то образом удалось проявиться и закрепиться. Практическая реальность высвечивает и то, что общество испытывает особые потребности в литературе и программах, в которых учитывались бы учитывались индивидуальные запросы и интересы одаренных детей.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Список использованных источников:

1. С.С. Степанов. «Психологический словарь для родителей», М., 1996.
2. «Психология одаренности детей и подростков» под редакцией Н.С. Лейтеса, М., 1996.
3. Терасье Ж.К. «Сверходаренные дети», М., 1999
4. Клименко В. В. «Психологические тесты таланта. Харьков 1996
5. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадриков, М., 1998.
6. Теплов Б. М. «Проблемы индивидуальных различий» М, 1961,

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.

С.Ю.Сиринова

инструктор по физической культуре МДОУ № 63

Построение учебного процесса - это достаточно сложный педагогический аспект, определяющий в конечном итоге эффективность деятельности педагога. Следует учитывать, что он не может оставаться без изменений и дополнений на много лет. Есть много факторов, которые требуют постоянного обновления педагогического процесса.

Планирование работы по физической культуре в дошкольном учреждении значительно отличается по своему содержанию от планирования по другим разделам обучения и воспитания дошкольников (музыкальные занятия, занятия по рисованию, лепке и т.п.). Это обуславливается спецификой процесса обучения двигательным действиям, структурой программы и необходимостью наряду с решением образовательных задач целенаправленно влиять на физическое развитие детей, их оздоровление.

В дошкольном учреждении планируется проведение всех видов занятий физическими упражнениями с детьми:

- 1) физкультурные занятия;
- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;
- 3) физкультурно-массовые мероприятия (досуги, праздники и т.п.);
- 4) самостоятельная двигательная деятельность детей.

Планируется также деятельность, опосредованно влияющая на эффективность физкультурно-оздоровительной работы: взаимодействие инструктора по физической культуре с работниками дошкольного учреждения (воспитателями, медицинским персоналом, музыкальным руководителем и др.) и родителями.

Профилактическая работа инструктора по физической культуре строится на основе субъектного подхода и интеграции усилий педагогов и родителей в направлении достижения основной цели физического развития детей.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении во многом определяется **взаимодействием инструктора по физической культуре с медицинским персоналом, музыкальным руководителем и воспитателями**. Совместная деятельность осуществляется на основе годового плана дошкольного учреждения и реализуется через консультации для воспитателей, выступления на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях, работу в психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ.

Консультации для воспитателей проводятся по запросу последних, в опыте работы присутствуют групповые и индивидуальные консультации, однократные и многократные, по актуальному запросу воспитателей и плановые.

К педагогическим советам, где обсуждаются вопросы здоровья детей дошкольного

учреждения, готовятся выступления, темы которых согласуются с общими темами педагогических советов, определенных в начале года. При этом целесообразно отбирается материал, актуальный и интересный для обсуждения всех участников педагогических советов.

В современных условиях полноценное воспитание и развитие здорового ребёнка возможно только при интеграции образовательной и лечебно-оздоровительной деятельности дошкольного учреждения и, следовательно, тесного взаимодействия педагогов и медицинских работников.

Основными проблемами, требующими совместной деятельности инструктора по физической культуре и медицинских работников, являются: физическое состояние детей, посещающих ДОУ; соответствие содержания занятий физическими упражнениями физическому состоянию детей; оптимизация двигательного режима детей в ДОУ; предупреждение негативных влияний интенсивной образовательной деятельности; организация деятельности в системе двигательной реабилитации; профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем; формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Взаимодействие с родителями является обязательным условием эффективности профессиональной деятельности инструктора по физической культуре, ведь именно родители обеспечивают материальные и финансовые условия сохранения здоровья ребенка, а семья является институтом первичной социализации ребенка, где он осваивает азы физической культуры и здорового образа жизни. Правильно организованная работа с родителями способствует повышению их физической и валеологической грамотности, а значит, способствует сохранению здоровья детей.

Проведение родительских собраний, дней открытых дверей, дней здоровья, конференций, вовлечение родителей в спортивно-оздоровительную работу детского сада стало традицией («Папа, мама, я – спортивная семья», «Спортивная олимпиада», «Мы играем с малышами»). С первых месяцев посещения детского сада родителей знакомят с условиями и задачами физического развития детей в детском саду и в семье. Проводятся практикумы в форме открытых занятий, парной гимнастики, просмотра видеозаписи физкультурной деятельности. Приглашаются на родительские встречи врачи, педагоги-психологи. В родительских уголках отражена информация физкультурно-валеологического содержания. Активно пропагандируется опыт семей, ведущих здоровый образ жизни, имеющих определенные спортивные традиции.

Основной объём сведений о физкультурно-оздоровительной работе, проводимой в дошкольном учреждении, её результатах и путях улучшения родители получают на родительских собраниях. При планировании тематики выступлений важно определить оптимальный объём сведений общего характера (особенности физического развития детей, двигательные предпочтения и т.п.) и конкретные сведения о результатах двигательной деятельности детей.

Важный раздел работы инструктора по физической культуре – консультации для

родителей. На родительских собраниях не всегда предоставляется возможность рассказать обо всех детях. Более того, в ряде случаев информация о ребёнке должна обсуждаться только с его родителями и носить конфиденциальный характер. Этой цели служат индивидуальные консультации. В графике работы инструктора по физической культуре специальное отведено время для бесед с родителями.

Кроме консультаций некоторых родителей специально организуются индивидуальные беседы. Чаще всего это родители тех детей, которые по той или иной причине вызывают беспокойство (неадекватная реакция на физическую нагрузку, низкий уровень развития физических качеств, постоянное отсутствие формы и т.п.). Может быть и наоборот: значительный прогресс ребёнка на физкультурных занятиях или его явная двигательная одарённость. Факт проведённой консультации фиксируется, чтобы на итоговом педагогическом совете проанализировать эффективность проведённой работы.

В результате целенаправленной работы инструктора по физической культуре педагоги и родители владеют разными формами проведения физкультурных занятий (образно-игровое, сюжетно-игровое, по литературным произведениям, в форме круговой тренировки, с использованием нестандартного оборудования), здоровьесберегающими технологиями.

Для большей эффективности образовательного процесса внедрены формы и методы работы, способствующие повышению физической подготовленности детей и поддержанию их здоровья. Систематически проводятся презентации и обмен педагогическим опытом в рамках открытых мероприятий, доклады на семинарах и методических объединениях МБДОУ и района, повышение квалификации на специальных курсах.