

Мое призвание – педагог

С 7 лет я занималась художественной гимнастикой. Большая часть моего детства и юности прошли в спортивном зале, на сборах и соревнованиях. Длительные тренировки были бесполезны: в 10 лет я выполнила программу второго взрослого разряда, в 12 – был присвоен первый взрослый разряд, а в 14 стала кандидатом в мастера спорта по художественной гимнастике. Настала пора прощаться со спортом. И в этот трудный момент я переживала растерянность и сомнения: как выбрать новый путь, не растеряв накопленного опыта и достижений. И вдруг я поняла, что впереди есть будущее – это новое поколение, которому ты можешь передать то, чему тебя научили и чему ты научился самостоятельно. Ведь спорт – это школа жизни, где формируются не только спортивные качества, но и морально-волевые установки.

Выбирая профессию, старалась найти такую деятельность, где бы были связаны любовь к спорту и любовь к детям. Такая профессия нашлась – это учитель, инструктор, тренер.

По окончании Чайковского государственного института физической культуры четыре года работала педагогом дополнительного образования – хореографом в танцевально-спортивном коллективе «Дуэт» в доме детского творчества г. Перми. В связи с переездом в город Екатеринбург место работы пришлось поменять. Вместе со своими двумя детьми поступили в детский сад.

Первое время мне казалось, что в детском саду нет больших перспектив для освоения детьми физической культуры. Но вскоре я поняла, что маленькие дети учатся владеть телом, осваивают элементарные гигиенические навыки, у них развивается двигательная сфера, а это и есть освоение азов физической культуры. Я стала целенаправленно подбирать средства для развития психомоторной сферы ребенка. Пробовала различные методики, дозировала нагрузку, подбирала инвентарь, использовала

различные средства гимнастики, приёмы импровизации и др. Все это было действительно необходимо, но мне казалось, что можно сделать нечто большее.

Я обратилась к своему личному опыту и научным разработкам по обучению гимнастическим элементам детей дошкольного возраста. Конечно, очень быстро выяснилось, что обычный детский сад посещают самые обычные в плане физического развития дети, поэтому далеко не все гимнастические средства можно использовать. Тщательный анализ, осторожное внедрение в образовательный процесс таких средств, как обруч, скакалка, мяч позволили повысить интерес детей к занятиям физической культурой и повысить результаты их двигательной активности. Мои дети стали необыкновенными!

За годы моей работы в детском саду мои воспитанники неоднократно становились победителями и призёрами районных и районно-городских соревнований, дипломантами городского спортивного фестиваля.

Благодаря правильно организованной работе с родителями и сотрудничеству со спортивными школами города, многие выпускники нашего детского сада продолжают успешно заниматься спортом, показывая высокие результаты. Но высшее достижение для меня – это счастливые и заинтересованные лица детей на моих занятиях.

И я, действительно, счастлива, что у меня есть моя профессия, мои воспитанники, успехи которых я вижу каждый день и искренне ими горжусь.