

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



# ПРАДЭСКА



04 2015  
красавік

Спецыяльны выпуск часопіса:  
**Сістэма дашкольнай адукацыі  
г. Екацярынбурга**



ИДЭКСЫ:  
ведаснай падпіскі — 749832  
індыўідуальнай падпіскі — 74983  
льготнай падпіскі — 00922



**ПОЛЕСЬЕ®**

**СООО «ПП ПОЛЕСЬЕ»**

**Крупнейший производитель в РБ  
детской игрушки из пластмассы**

**Широкий ассортимент  
Высокое качество  
Доступные цены  
Гибкая система скидок  
Доставка в любую точку РБ**



**Конструкторы. Песочные наборы  
Игрушки для игровых площадок  
Сюжетно-ролевые игрушки  
Развивающие игрушки  
Автомобили и трактора  
Электромобили  
(Рекомендовано Министерством  
образования РБ)**

**Живи играючи!**

Система менеджмента качества СООО «ПП Полесье»  
сертифицирована согласно ИСО 9001. Каждое изделие  
имеет сертификат безопасности в соответствии с нормами EN/71.

СООО «ПП Полесье»  
225304, Республика Беларусь, Брестская обл.,  
г. Кобрин, ул. Советская, 141  
тел.: +375 (1642) 23086, 45149, 45209, 45210, 45211  
факс: +375 (1642) 36312

e-mail: [office@pppolesie.com](mailto:office@pppolesie.com)  
[polesie@mail.ru](mailto:polesie@mail.ru)  
[www.polesie-toys.com](http://www.polesie-toys.com)



# ПРАЛЕСКА

№ 4 (284)  
красавік 2015

**ШТОМЕСЯЧНЫ  
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ  
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар  
Святлана Анатольеўна  
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар  
Марына Канстанцінаўна  
ПАНЧАНКА**

**ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР  
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ**

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ  
ГРУПА:  
Н.Я. БОНДАР, М.М. БУДЧАНІН,  
В.І. САЧАНКА, А.А. ПАШКЕВІЧ**

**ДЗЯРЖУРНЫ РЭДАКТАР  
Т.В. ТУПАЛЬСКАЯ**

## РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ	Т.Ю. ЛАГВІНА
В.У. БУТКЕВІЧ	Л.Г. ТАРУСАВА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ	Д.М. ДУБІНІНА
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	І.А. КАМАРОВА
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА	В.М. ШАШОК
Т.М. САВЕЛЬЕВА	Л.С. ХАДАНОВІЧ
Л.А. ПАНЬКО	А.І. СМОЛЕР
Р.Р. КАСЯНЮК	В.В. ЯКУЖЫК

## РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
Ю.М. КІСЛЯКОВА	І.У. ЖЫТКО
Н.У. ЛІТВІНА	М.С. МАРТЫНЮК
Г.А. НІКАШЫНА	В.А. ШЫШКІНА
А.А. СТРАХА	Н.Э. УЛАСЕНКА
А.У. ГАРБАТАВА	

© «Пралеска», красавік, 2015.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя); тэл./факс: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84.

E-mail: [praleska-red@tut.by](mailto:praleska-red@tut.by)

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 06.04.2015. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.  
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,8.

Тыраж нумара 8 650 экз. Заказ 880.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

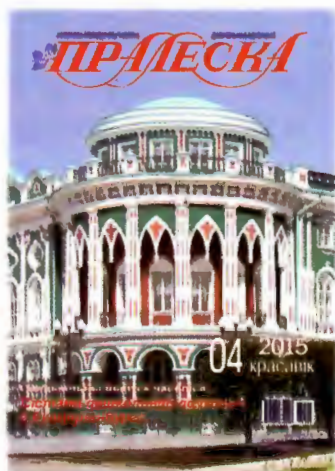
*В первом номере нашего журнала мы вкратце познакомили вас с системой дошкольного образования Российской Федерации и г.Екатеринбурга, на территории которого проходил «Евразийский конгресс работников дошкольного образования-2014».*

*Сегодня вы держите в руках специальный номер, посвящённый системе дошкольного образования г.Екатеринбурга. Мы надеемся, что этот номер «Пралески» будет таким же интересным и полезным как и предыдущие.*

## ЗМЕСТ НУМАРА

### СИСТЭМА ДАШКОЛЬНОЙ АДУКАЦЫ Г.ЕКАЦЯРЫНБУРГА

- |                                                                                                          |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3</b> <b>Е. Умникова.</b> О СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА                             | <b>45</b> <b>К. Седухина, И. Манахова, О. Соляник.</b> КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ                                    |
| <b>10</b> <b>Н. Ведерникова.</b> В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ                 | <b>49</b> <b>О. Искачёва, И. Швыдкая.</b> В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ ОСЕНИ                                               |
| <b>15</b> СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА                                                   | <b>53</b> <b>Д. Леонова.</b> КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА |
| <b>24</b> <b>Е. Коротаева, М. Бывшева.</b> СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | <b>59</b> <b>С. Сиринова.</b> «РАСТИМ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА»                                                          |
| <b>31</b> <b>М. Бывшева.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ                                        | <b>62</b> «КОЛОБОК» И ЛОВКИЙ МЯЧ                                                                                  |
| <b>36</b> <b>Н. Михалёва, А. Гусева.</b> ПОЕЗД ЗДОРОВЬЯ                                                  | <b>66</b> ОБРУЧ — НАШ ВЕСЁЛЫЙ ДРУГ                                                                                |
| <b>41</b> <b>К. Седухина, С. Коренюгина.</b> УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ, ИЛИ КТО ТАКИЕ НАСЕКОМЫЕ                 | <b>71</b> <b>Е. Жонина.</b> СТРАНА ЮНОГО ГРАЖДАНИНА                                                               |
|                                                                                                          | <b>73</b> <b>С. Урусова.</b> СИГНАЛ ОТ БЕЛЫХ МЕДВЕДЕЙ                                                             |
|                                                                                                          | <b>75</b> <b>О. Аксеновская.</b> ПУТЕШЕСТВИЕ В АРКТИКУ                                                            |
|                                                                                                          | <b>78</b> <b>Н. Глух, С. Мангилёва.</b> КАМНЕРЕЗНАЯ МАСТЕРСКАЯ                                                    |



На першай старонцы вкладки:  
Дом Севасцьянава ў г.Екацярынбургу.

Паважаныя аўтары, дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту [chisnitsa.pralaska-red@tut.by](mailto:chisnitsa.pralaska-red@tut.by) у праграме Word, а фотааздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD.

Калі пасла, дакладна паведаміце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і катні адрас, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і ім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна).

Руханісы па пошце не вяртацца. Аб'ём руханіскаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

Рэдакцыя рэкадае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не відзе перапісоў і аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком ©. За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.



**Евгения УМНИКОВА,**  
начальник Управления образования  
Администрации г.Екатеринбурга

## О СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА

Основные задачи системы образования определены в национальных инициативах Президента Российской Федерации. Они отражены в муниципальных программах «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании на 2014—2016 годы», «Развитие сети дошкольных образовательных учреждений в муниципальном образовании на 2014 год», «Развитие материально-технической базы загородных лагерей» и успешно реализуются.

Установки Президента Российской Федерации по достижению к 2016 году 100-процентной доступности дошкольного образования для детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет реализуются через муниципальную программу «Развитие сети дошкольных образовательных учреждений». Это строительство детских садов, капитальный ремонт, увеличение мест в действующих детских садах и др.

В 2013 году открыто 31 новое муниципальное дошкольное образовательное учреждение, введено 5 955 дополнительных мест для детей в возрасте от 3-х до 7-ми лет. Построено восемь новых объектов — это 1 090 новых мест. Возвраще-

но в муниципальную дошкольную сеть 23 ранее перепрофилированных здания детских садов — ещё 2 895 мест. Открыто 1 920 дополнительных мест в действующих детских садах и две дошкольные группы в школе № 184 «Новая школа» в Верх-Исетском районе.

В 2014 году было открыто 25 новых детских садов, с учётом всех мероприятий программы введено 9 245 дополнительных мест.

Объём финансирования мероприятий Программы 2014 года составил почти 3 млрд рублей. В том числе: из средств бюджета города — 1 млрд 316 млн 777 тыс. рублей, из федерального бюджета — 300 млн 000 тыс. рублей, из областного бюджета — 1 млрд 060 млн 965 тыс. рублей.

В 2015 году запланировано увеличить сеть муниципальных дошкольных образовательных учреждений на 5 200 мест. Из них: строительство 8—10 новых детских садов на 2 425 мест, возврат 13 ранее перепрофилированных зданий — 1 450 мест и открытие дополнительных 1 325 мест в действующих детских садах.

Доступность дошкольного образования является одним из приоритетных направ-

лений муниципальной образовательной политики, которое активно реализуется Администрацией г.Екатеринбурга ещё с 2004 года.

За этот период количество муниципальных детских садов увеличилось с 225 до 385, количество детей, обеспеченных качественным бесплатным дошкольным образованием — с 36 тыс. до почти 59 тыс. человек.

Так, по итогам 2013 года обеспеченность детей от 3-х до 7-ми лет дошкольным образованием с учётом учреждений всех форм собственности достигла 90%. В трёх районах (Верх-Исетском, Железнодорожном, Чкаловском) фактически ликвидирована очередь в дошкольные учреждения детей от 4-х до 7-ми лет, в остальных четырёх — от 5-ти до 7-ми лет.

Стоимость содержания одного ребёнка в муниципальных образовательных учреждениях составляет: в дошкольном учреждении — 70,5 тыс. рублей, в общеобразовательном учреждении — 49,3 тыс. рублей, в учреждении дополнительного образования — 10,0 тыс. рублей.

Кроме того, в последние годы активно развивается негосударственный сектор детских садов. С целью снижения размера оплаты за содержание ребёнка пятнадцати негосударственным детским садам, расположенным в муниципальных зданиях на условиях аренды, установлена 80-процентная льгота по арендной плате.

Родители детей, посещающих негосударственные детские сады, имеют возможность также как и семьи детей, посещающих муниципальные детские сады, получать компенсацию части родительской платы за содержание ребёнка в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области.

По охвату населения дошкольным образованием Екатеринбург занимает достойные позиции в группе городов, сопоставимых с ним по социально-экономическим показателям.

Исполняется Указ Президента по увеличению заработной платы педагогов учреждений образования. В ежемесячном режиме ведётся мониторинг средней заработной платы в отрасли «Образование».

Средняя заработная плата педагогов школ составляет 37 717 рублей, детских садов — 30 502 рубля, учреждений дополнительного образования — 23 642 рубля (в 2013 году соответственно: 30 104 рубля, 24 400 рублей, 19 968 рублей).

Разумеется, введение новых механизмов совершенствования оплаты труда в сфере образования не является самоцелью. Оно должно привести к повышению качества предоставляемых населению образовательных услуг. Если зарплаты будут расти, а уровень качества образования останется прежним, то общество не получит того, на что рассчитывает, — умных и творческих выпускников школ, компетентных и инициативных специалистов.

Одним из эффективных механизмов регулирования повышения заработной платы педагогических работников является переход на автономный тип хозяйствования.

Доля автономных учреждений составляет 34%.

Одним из ресурсов улучшения условий труда и повышения статуса педагога является совершенствование финансово-экономических механизмов управления системой образования.

В феврале 2013 года была принята «дорожная карта», направленная на повышение эффективности образования. В числе приоритетных мероприятий «дорожной карты» — совершенствование и поэтапное повышение оплаты труда педагогических работников и обеспечение доступности дошкольного образования». «Дорожная карта» учреждения представляет собой план действий по обеспечению условий для реализации стандарта.

В соответствии с «дорожной картой» с сентября 2014 года на эффективный контракт перешли все руководители и педагоги муниципальных общеобразовательных организаций.

Наметилась тенденция и по качественному изменению кадрового состава воспитателей: в 2012 году доля воспитателей без педагогического образования составляла 16%, по итогам 2013 года — 13%. Произошло небольшое «омоложение» педагогических коллективов: на 6% уменьшилось количество воспитателей в возрасте старше 55 лет.

Кроме того, с января 2014 года Постановлением Администрации г.Екатеринбурга увеличена муниципальная надбавка для особо востребованных категорий обслуживающего персонала детских садов: для младших воспитателей — в два раза, для работников пищеблоков — в полтора раза (до 4 000 рублей и 3 500 рублей соответственно).

За последние годы произошли существенные изменения в системе дошкольного образования. В соответствии с Федеральным Законом от «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего образования. В отличие от общего, дошкольное является необязательным. Изменилось отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Введено чёткое понятие качества образования.

Кроме того, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 утверждён федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). В стандарте задаются новые координаты развития дошкольного образования и обозначаются критерии его качества.

Реализуя образовательную программу, разработанную в соответствии с федеральными государственными требованиями

к структуре основной образовательной программы, коллективы детских садов проводили анализ имеющихся условий на соответствие требованиям стандарта.

Педагогические коллективы оценивали: кадровые, методические, материально-технические, информационные, финансовые условия учреждения. При этом, основным критерием оценки являлось соответствие представленных условий требованиям стандарта.

Основными проблемами при переходе детских садов на стандарт дошкольного образования стали:

1. Отсутствие примерных основных образовательных программ.
2. Отсутствие подготовленных руководящих и педагогических кадров по проблематике стандарта.
3. Недостаточное материально-техническое оснащение развивающей среды дошкольных учреждений.

На основании анализа в каждом детском саду разрабатывались «дорожные карты» по переходу на ФГОС ДО, вносились изменения и дополнения в Уставы и другие локальные акты.

В соответствии со стандартом, необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации.

Методическое сопровождение реализации программ дошкольного образования, которое осуществляют старшие воспитатели и методисты, доступно для дошкольных учреждений, в которых есть хотя бы один соответствующий работник. По итогам предыдущего учебного года в 377 детских садах работали 5 541 руководящих и педагогических работников, из них 510 человек — административные работники (заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, методисты).

Детские сады на 100% обеспечены музыкальными руководителями, учителями-дефектологами, учителями-логопедами.

Сложнее ситуация с поддержкой реализации программы со стороны педагогов-психологов. На практике только 135 детских садов (36% от общего количества) обеспечены педагогами-психологами. Прочие должности, в том числе социальные педагоги, педагоги дополнительного образования есть только в 16% учреждений.

Таким образом, можно говорить о существенном недостатке укомплектованности учреждений педагогическими работниками не только в количественном отношении, но и в части выполнения ими отдельных функций, необходимых для качественной реализации программ в соответствии со стандартом.

Для решения проблемы с педагогическими кадрами, руководителям дошкольных учреждений рекомендовано активнее рассматривать применение современных технологий кадрового менеджмента. Так, существует возможность привлечения к работе специалистов Екатеринбургского Центра психолого-педагогической поддержки несовершеннолетних «Диалог».

В прошлом учебном году была обучена почти половина работников детских садов. Самые высокие показатели в Чкаловском и Железнодорожном районах, самые низкие — в Верх-Исетском.

Курсовая подготовка по вопросам реализации ФГОС ДО организована в Уральском государственном педагогическом университете, институте развития образования, Екатеринбургском Доме Учителя, в том числе и дистанционно.

Наиболее востребованные программы повышения квалификации по вопросам внедрения стандарта: «Дети с ограниченными возможностями здоровья в группе детского сада», «Организация и психологическое сопровождение игры дошкольников», «Организация образовательной работы с детьми раннего возраста».

В стандарте дошкольного образования особое внимание уделено основным компетенциям, которыми должны обладать педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования. Среди факторов, влияющих на повышение профессиональной компетентности педагогических работников, особое место занимает инновационная деятельность.

Внедрение инновационного содержания стандарта в практику деятельности дошкольных образовательных учреждений осуществляется эффективней, когда в детских садах есть опыт инновационной деятельности, проведения исследовательских проектов детей, детско-взрослых проектов, новых форм работы с родителями, использования электронных образовательных ресурсов.

Развитие инновационной деятельности в муниципальной системе образования г.Екатеринбурга является одним из приоритетных направлений работы Управления образования.

В 2013 году был проведен конкурс проектов на присвоение статуса базового учреждения городской сетевой инновационной площадки по теме «Развитие вариативности содержания программ и моделей образовательных систем, способствующих развитию интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельности сфер личности ребенка дошкольного возраста через внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс».

В состав городской сетевой инновационной площадки вошли 7 детских садов из пяти районов города.

В прошедшем учебном году впервые создана инновационная площадка по теме «Вариативные формы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях обеспечения доступности качественного образования



в соответствии с ФГОС и федеральными государственными требованиями (ФГТ)», которая объединила образовательные учреждения дошкольного и общего образования. В состав сетевой инновационной площадки вошли 12 образовательных учреждений.

Создание сетевой модели базовых учреждений, объединённых общей темой — одна из форм развития инновационной деятельности с одной стороны, а с другой — это одно из условий развития содержания образования.

Планомерная работа по созданию и развитию сетевой модели базовых учреждений проводится Управлением образования с 2008 года. За прошедший период было создано пять инновационных площадок, которые объединили инновационной деятельностью 44 дошкольных учреждения (12%).

В период с января по май 2014 года ресурсными центрами были организованы семинары, мастер-классы по вопросам психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

По результатам работы в составе городской сетевой инновационной площадки по теме «Обеспечение преемственности в реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и Федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования в решении задач социального развития детей дошкольного возраста» детскому саду общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 160 присвоен статус базового образовательного учреждения Уральского государственного педагогического университета.

Педагогический коллектив детского сада совместно с университетом разработал специальную программу для детских

садов «Социальное развитие ребёнка-дошкольника».

Развитие инновационной деятельности в образовательных учреждениях является одним из условий повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

С целью создания необходимых социальных и научно-методических условий поддержки инновационной деятельности в детских садах в рамках мероприятий стратегического проекта «Городская школа-стандарт "Пять звёзд"» проведён традиционный конкурс проектов «Инновации в образовании». Победителем которого в номинации «Лучшая инновационная разработка» 2014 года стал проект коллектива детского сада № 358 «Лесная полянка».

Сегодня инновационная деятельность дошкольных учреждений является механизмом развития содержания дошкольного образования и повышения профессиональной компетентности педагогических кадров. Поэтому одной из задач в развитии инновационной деятельности, является продолжение работы по созданию благоприятных условий для динамичного развития инновационной деятельности как приоритетного направления в развитии содержания дошкольного образования. Для этого необходимо:

- активно использовать научный потенциал высших учебных заведений с последующим внедрением его в свою работу;
- создать стажировочные площадки на базе городских ресурсных центров.

Одним из механизмов повышения профессиональной компетентности педагогических работников является участие в конкурсах профессионального мастерства. Осенью 2013 года состоялся финал второго городского конкурса «Воспитатель года-2013». Возможность

продемонстрировать свой опыт и талант имели не только воспитатели детского сада, но и музыкальные руководители.

Третий городской конкурс «Воспитатель года-2014» проведён по двум номинациям: «Воспитатель», «Инструктор по физической культуре».

Впервые был проведён городской конкурс для старших воспитателей и методистов детских садов «Ступени профессионального роста».

Профессиональные конкурсы предоставляют возможность педагогу повысить свою компетентность не только в профессиональных вопросах, но и развить личностные качества, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

Самое важное, что проходит через весь стандарт, — поощрение инициативы ребёнка, а взрослый лишь посредник, который поощряет эту инициативу. Разработчики стандарта делают акцент не на том, чтобы ребёнок, идя в первый класс, уже знал школьную программу, а на развитие способностей, которые соответствуют дошкольному возрасту, — к играм, рисованию, конструированию. В ФГОС ДО большое внимание уделяется развитию у ребёнка инициативности, его взаимодействию с взрослыми и сверстниками. Наравне с индивидуализацией социализация утверждается в качестве основного критерия развития дошкольника.

Особая роль в социализации ребёнка отводится конкурсам и фестивалям для детей. Развитие конкурсного и фестивального движения на городском уровне создаёт условия для повышения качества дошкольного образования, демонстрации успехов и достижений детей, педагогов, родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Состоялся второй городской фестиваль конструирования «Юный архитектор», который был посвящён году культуры.

Фестиваль организован в целях стимулирования инновационной деятельности муниципальных дошкольных образовательных учреждений по интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста в совместной деятельности с семьями воспитанников.

Участниками фестиваля стали детско-родительские команды дошкольных учреждений города, которые представляли проекты, сделанные из различных видов конструкторов. В районных турах фестиваля приняли участие команды из 42 дошкольных образовательных учреждений.

С 1 февраля 2014 года стартовал XXI городской фестиваль «Здоровье» для воспитанников муниципальных бюджетных и автономных дошкольных образовательных учреждений г.Екатеринбурга.

Фестиваль организован с целью обновления содержания и форм оздоровительной работы в муниципальных бюджетных и автономных дошкольных образовательных учреждениях, привлечения внимания педагогической и родительской общественности к вопросам сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

На заключительном этапе фестиваля состоялся конкурс фильмов о физкультурно-оздоровительной работе учреждений и Всемирном дне здоровья.

ФГОС ДО не только учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, но и акцентирует внимание на то, что в образовании детей участвуют два социальных института, являющихся партнёрами в общем деле: семья и детский сад.

В 2013/2014 учебном году в рамках реализации программы апробации модели муниципальной системы оценки качества образования (МСОКО) было проведено пилотное исследование в

муниципальных дошкольных образовательных учреждений.

Цель исследования — проанализировать степень удовлетворённости родителей качеством образования, педагогических и руководящих работников муниципальных дошкольных образовательных учреждений г.Екатеринбурга.

В исследовании приняли участие педагоги и родители из 37 дошкольных образовательных учреждений г.Екатеринбурга (10% от общего числа). Опрос проводился с использованием электронных анкет, размещённых в сети Интернет. Общее количество опрошенных составило 5 562 человека или 85,2% от контингента родителей, 666 человек или 93% от контингента педагогов.

Проведение исследования предусматривало сбор, анализ и оценку информации для характеристики состояния условий и результата организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях города в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В целом, по результатам анализа данных анкетирования педагогов и родителей детей, являющихся воспитанниками дошкольных образовательных учреждений, можно сделать следующие выводы:

- в дошкольных образовательных учреждениях города создана развивающая предметно-пространственная среда, проблемной зоной которой, с точки зрения родителей и педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, является недостаточная обеспеченность оборудованием, необходимым для развития оптимальной двигательной активности каждого ребёнка;

- обеспечен высокий уровень воспитательно-образовательного процесса;

- наиболее качественное образование дают муниципальные детские сады с приоритетным направлением развития детей.

После проведённого пилотного исследования сформирована городская группа по разработке критериев и показателей оценки качества дошкольного образования в рамках МСОКО. В состав рабочей группы вошли 28 представителей руководящих и педагогических работников всех районов города.

Работа по подготовке дошкольных образовательных учреждений к переходу на ФГОС ДО носит планомерный и целенаправленный характер. Отмечается положительная динамика изменений в муниципальной системе дошкольного образования, обусловленная мероприятиями модернизации программно-методических и материально-технических ресурсов, высоким уровнем кадрового потенциала, стимулированием и развитием инновационной деятельности.

Муниципальная система дошкольного образования в 2014/2015 учебном году решает следующие задачи:

- продолжить работу по выполнению Указов Президента Российской Федерации в части обеспечения доступности дошкольного образования и повышения заработной платы педагогических работников;

- продолжить работу по внедрению ФГОС ДО;

- организовать прохождение курсовой подготовки по вопросам ФГОС ДО;

- внедрить муниципальную систему оценки качества образования на уровне дошкольного образования.

Дошкольное детство — это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.



**Наталья ВЕДЕРНИКОВА,**  
*начальник отдела обеспечения функционирования  
 и развития комплексной безопасности  
 Управления образования,  
 Администрации г.Екатеринбурга*

## В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последние годы в системе дошкольного образования России произошли существенные изменения. Согласно Федеральному Закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало самостоятельным уровнем общего. Безусловно, в отличие от общего образования дошкольное является необязательным. Изменилось лишь отношение к нему как к ключевому уровню развития ребёнка.

Утверждён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Стандарт представляет собой совокупность обязательных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, условиям её реализации и результатам освоения. Ход реализации ФГОС ДО в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях мы рассматриваем и оцениваем по нескольким направлениям: нормативно-правовое, информационно-методическое, кадровое и организационное обеспечение введения стандарта.

### Нормативно-правовое обеспечение

Стандарт вступил в силу с 1 января 2014 года, в связи с этим минувший учебный год стал переходным в деятельности детских садов. Работники муниципальных учреждений нашего города в процессе реализации образовательной программы, разработанной в соответствии с федеральными госу-

дарственными требованиями к структуре основной образовательной программы, анализировали условия на соответствие требованиям ФГОС ДО. Оценивались кадровые, методические, материально-технические, информационные и финансовые возможности каждого учреждения, опыт работы педагогического коллектива. Естественно, что основным критерием оценки было соответствие требованиям стандарта.

На основании анализа в каждом учреждении разрабатывались «дорожные карты» перехода ФГОС ДО, вносились изменения и дополнения в уставы и другие локальные акты. Таким образом, был определён план действий по обеспечению условий для реализации стандарта. В минувшем учебном году «дорожные карты», разработанные в 377 дошкольных учреждениях, согласованы с Управлением образования Администрации города.

### Информационно-методическое обеспечение

Изучив проект ФГОС ДО, руководители и педагогические работники дошкольных учреждений с января 2013 г. активно занимались созданием надлежащих условий для перехода на государственный стандарт. На первом этапе формировали информационное поле: участвовали в вебинарах, организованных разработчиками стандарта, изучали и обсуждали ФГОС ДО в своих коллективах. Вебинары были организова-

ны на базе Екатеринбургского Дома Учителя и ряда образовательных организаций, в их работе участвовали более 700 педагогов дошкольных учреждений.

Один из уникальных аспектов ФГОС ДО в том, что образовательная программа определяется как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации, индивидуализации ребёнка. Несмотря на отсутствие таких форм контроля, которые есть на других уровнях образования, и педагогам, и родителям хочется понять, чего достиг ребёнок. Согласно ФГОС ДО верной будет оценка вектора развития, которым идёт воспитанник, а не определённого конечного результата. В отличие от других стандартов, в стандарте дошкольного образования речь идёт только о личностных результатах. В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребёнка, однако он нужен не ради оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может помочь воспитаннику в развитии, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Основные понятия стандарта — в терминах «индивидуализация» и «социализация». У ребёнка формируется особая позиция: создаётся его система общения, усваиваются этические нормы. Поэтому в дошкольных учреждениях важно создавать специальную образовательную среду. Самое главное — поощрять инициативы детей. В стандарте чётко прописано, *что нельзя оценивать развитие ребёнка, нужно оценивать динамику его развития.*

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное учреждение обеспечивает свою деятельность по программе дошкольного образования, которая определяет его содержание. Разрабатывают и утверждают программу в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО. При этом учитываются требования соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования. Они также разрабатываются на основе ФГОС ДО и должны быть включены в специальный реестр, который является государственной информационной системой.

В настоящее время в дошкольных учреждениях ведётся разработка образо-

вательных программ с учётом программно-методических комплектов по каждому из разделов стандарта. В мае минувшего года был организован семинар на тему «Введение ФГОС ДО в работу дошкольных организаций». В его работе участвовали 377 человек — представители всех муниципальных дошкольных учреждений города. Модель образовательной программы дошкольного учреждения на семинаре представила О.А. Скоролупова — руководитель Центра дошкольного образования издательства «Просвещение» (г.Москва). В прошлом учебном году Управление образования совместно с Издательством «Академкнига/Учебник» на базе 29 дошкольных учреждений Екатеринбурга начали работу по апробации учебно-методического комплекта «Предшкола нового поколения», разработанного в рамках ФГОС ДО. В процессе апробации участвуют дети старшего дошкольного возраста (5—7 лет). Цикл обучающих семинаров по учебно-методическому комплекту (УМК) прослушали административные команды из 29 детских садов. В сентябре 2014 года воспитатели, которые занимаются реализацией УМК, прошли обучение на курсах повышения квалификации.

В рамках работы районных методических объединений проводились семинары, мастерские и лаборатории, мастер-классы, где педагогические работники всесторонне изучали требования ФГОС ДО. В частности, в Кировском районе организовали 52 мероприятия по проблематике стандарта. В результате удалось скорректировать «дорожные карты», разработать проекты изменений, способствующих переводу дошкольных учреждений на реализацию программ в соответствии с требованиями стандарта. В Верх-Исетском районе с административными командами детских садов организовали круглые столы. Состоялись заседания дошкольных образовательных учреждений для 175 педагогов по темам: «Организация деятельности административных команд ДОУ по внедрению ФГОС ДО», «Организационно-методическая деятельность старшего воспитателя в условиях внедрения ФГОС ДО», «Организация предметно-пространственной образовательной среды в соответствии с ФГОС

ДО», «Планирование деятельности педагогов в условиях ФГОС ДО», «Деятельностный подход в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений».

Анализ форм методического сопровождения деятельности дошкольных учреждений позволил в 2013/2014 учебном году изменить подходы к формированию организационной структуры Городской Ассоциации педагогов дошкольных образовательных учреждений. В частности, по-новому выстроены связи представителей науки и практики в процессе реализации модели сетевого методического сопровождения, которая охватывает руководящих и педагогических работников детских садов в формате Городской Ассоциации педагогов. С 2013 года Ассоциацию возглавляет доцент кафедры педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук Марина Валерьевна Бывшева.

Городская Ассоциация педагогов определила главные задачи:

- содействие развитию муниципальной системы дошкольного образования;
- создание условий для развития творческого потенциала педагогических работников, удовлетворения их информационных и учебно-методических потребностей;
- оказание методической поддержки педагогам и руководителям дошкольных учреждений образования в процессе введения в практику работы ФГОС ДО.

Мероприятия, которые проводит Ассоциация, рассчитаны на конкретную целевую аудиторию.

Для начинающих специалистов создана городская «Школа молодых воспитателей», где занятия проводятся 1 раз в месяц и изучаются следующие темы:

- «ФГОС ДО: требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и её объёму»;
- «Организация деятельности дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ДО»;
- «Педагогическая этика во взаимодействии воспитателя с детьми, родителями, коллегами»;

- «Методические аспекты взаимодействия воспитателя и родителей».

Для руководителей учреждений со стажем работы в данной должности до 3-х лет была организована городская лига «Молодой руководитель». На её заседаниях один раз в квартал обсуждаются вопросы, связанные с организацией работы учреждения, созданием условий для введения ФГОС ДО. Среди них — номенклатура дел, система оплаты труда сотрудников, принципы распределения стимулирующего фонда учреждения, его образовательная программа, составные части личного дела ребёнка и работника, договор об образовании с родителями (законными представителями) воспитанника. Рассмотрение каждого вопроса подкреплялось практическим изучением опыта работы дошкольных учреждений города.

Для руководителей учреждений со стажем работы от 3-х до 10-ти лет также с 2013 года был создан Клуб руководителей. Заседания проводятся один раз в квартал на базе дошкольных учреждений. Используются интерактивные формы, каждый участник имеет возможность самостоятельно решать поставленную задачу. Подобные дискуссионные площадки помогают структурировать деятельность учреждений, позволяют глубже изучить положительный опыт решения тех или иных задач. Все подготовленные при этом материалы размещены на сайте Екатеринбургского Дома Учителя.

В течение 2013/2014 учебного года Городская Ассоциация педагогов организовала семинары для руководящих и педагогических работников учреждений по следующей тематике:

- «Современные образовательные технологии в детском саду: методические находки педагогов»;
- «Организация логопедической работы в условиях муниципальных учреждений г.Екатеринбурга»;
- «Образовательная среда дошкольного образовательного учреждения: от «мира предметов» к «миру людей»»;
- «Опыт реализации проекта психолого-медико-педагогического сопровождения развития ребёнка в воспитательно-

образовательном процессе: итоги и перспективы»;

- «Реализация инновационного проекта «Здоровый ребёнок — здоровая семья — здоровая Россия»»;

- «Организация коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении в соответствии ФГОС ДО»;

- «Использование ИКТ в образовательном процессе дошкольном образовательном учреждении»;

- «Из детского сада в школу: психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в процессе формирования школьной мотивации».

Охват руководящих и педагогических работников мероприятиями, которые проводит Ассоциация, с каждым годом заметно увеличивается.

Екатеринбург — динамично развивающийся мегаполис. Город становится всё более привлекательным для мигрантов. В связи с увеличением их потока из стран ближнего зарубежья растёт число детей разных национальностей, не владеющих русским языком и живущих в семьях со своими национальными традициями и укладом жизни. Дошкольные учреждения города уже посещают более 180 таких детей. В связи с этим в Железнодорожном и Ленинском районах коллективы дошкольных образовательных учреждений № 186 и № 365 с минувшего учебного года занимаются реализацией инновационного проекта по теме «Формирование межнациональной толерантности у детей дошкольного возраста через социальное партнёрство семьи и детского сада». На основе исследований были сделаны выводы о том, что почти 90% родителей (законных представителей) детей, посещающих эти детские сады, считают, что одна из задач семьи и детского сада сформировать у ребёнка уважительное отношение к представителям других культур.

#### **Кадровое обеспечение введения стандарта**

Одним из приоритетных направлений деятельности Управления образования является развитие в муниципальной системе инновационной деятельности. В сентябре 2013 года были подведены итоги конкурса проектов на присвоение статуса базово-

го учреждения городской сетевой инновационной площадки по теме: «Развитие вариативности содержания программ и моделей образовательных систем, способствующих развитию интеллектуальной, эмоционально-чувственной и деятельной сфер личности ребёнка дошкольного возраста через внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс».

Работой инновационной площадки руководит доктор педагогических наук, профессор Уральского государственного педагогического университета Маргарита Львовна Кусова. Благодаря тесному сотрудничеству представителей науки и практики в учреждениях разрабатывается единая концептуальная стратегия развития содержания дошкольного образования по вопросам речевого развития ребёнка через внедрение информационно-коммуникационных технологий. В 2013/2014 учебном году научный руководитель организовала консультации для педагогических коллективов с выездом в учреждение и с использованием сети Интернет. Впервые создана инновационная площадка, объединившая учреждения дошкольного и общего образования (дошкольное, начальное общее, среднее общее).

В декабре 2013 года 51 коллектив города принял участие в конкурсе проектов на присвоение статуса базового учреждения городской сетевой инновационной площадки по теме «Вариативные формы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях обеспечения доступности качественного образования в соответствии с требованиями ФГОС (ФГТ (Федеральными государственными требованиями))». Это направление возглавляет заместитель директора Екатеринбургского Дома Учителя Е.П. Надеева. А работа по созданию площадки началась в 2012 году. Победителями стали 12 образовательных учреждений, из них 7 — дошкольных.

Руководители и педагогические работники учреждений, выбравших указанное направление в качестве приоритетного, прошли 2-х годичное обучение в Екатеринбургском Доме Учителя под руководством кандидата психологических наук

С.Г. Шабас. В процессе учёбы были обсуждены единые концептуальные подходы к понятию «ребёнок с ограниченными возможностями здоровья», определены необходимые условия для образования таких детей. В текущем учебном году участники инновационной площадки делятся опытом с коллегами из других учреждений образования г.Екатеринбурга.

Создание сетевой модели базовых учреждений, объединённых общей темой, — одна из форм развития инновационной деятельности и одно из условий развития содержания образования. Наше Управление планомерно работает в этом направлении с 2008 года.

По результатам деятельности площадок 9-ти дошкольным учреждениям на 2 года присвоен статус городского ресурсного центра.

В соответствии со статистическими данными в Российской Федерации в образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования, в среднем используется 19 форм работы с семьями воспитанников. Процесс формирования психолого-педагогической и социокультурной компетентности родителей в нашем городе во многом носит пока ещё стихийный характер. В значительной степени это объясняется, с одной стороны, недостаточностью научных исследований и рекомендаций по управлению данной деятельностью, с другой — неэффективностью управления образовательным учреждением. В итоге, выбор форм работы с родителями бывает случайным и бессистемным, в планах методической работы отсутствуют наиболее острые и актуальные проблемы. В методической работе много формализма, за благополучными показателями «охвата» родителей разными видами повышения психолого-педагогической и социокультурной компетентности не всегда заметны положительные сдвиги в отношении родителей к ребёнку, к дошкольному учреждению.

Изучив опыт ряда учреждений, мы решили, что систему социального партнёрства целесообразно рассмотреть как новую идеологию взаимодействия семьи и детского сада, как современный способ выхода из возникающих конфликтов и более эффективный способ достижения социаль-

ными субъектами своих целей. Основным при создании такой системы выступает принцип диалога культур.

Одним из механизмов становления социального партнёрства является развитие вариативности организационных форм дошкольного образования. В 2013/2014 учебном году была проведена работа по получению детьми дошкольного образования в форме семейного образования, права на получение методической, психолого-педагогической, диагностической помощи в консультационных центрах дошкольных учреждений. В этой связи мы выделяем опыт их работы в Орджоникидзевском районе. Здесь в каждом детском саду функционирует консультационный центр, где работают учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и воспитатели. Одним из результатов такой работы можно считать количество повторных обращений родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста за консультацией.

В соответствии с ведомственной целевой программой «Модернизация системы общего образования в условиях введения Федеральных образовательных государственных стандартов» специалисты детского сада компенсирующего вида «Центр Радуга» с 2009 года проводят раннюю диагностику и коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с отклонениями в развитии. В минувшем учебном году в эту территориальную комиссию поступило 220 обращений о проведении обследования детей в возрасте до 3-х лет и консультирования их родителей (законных представителей). По сравнению с 2009 годом число обращений увеличилось в 2,4 раза. По итогам обследования ведётся работа со всеми участниками образовательного процесса, организуются мастер-классы, семинары и совещания для педагогических работников города.

По итогам работы в 2013/2014 учебном году можно сделать вывод, что в муниципальной системе в процессе модернизации программно-методических и материально-технических ресурсов наметилась положительная динамика. Её удалось достичь за счёт надлежащего уровня подготовки кадров, стимулирования и развития инновационной деятельности.



# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

## ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время партнёрство, как вид социального взаимодействия, всё больше проникает в сферу взаимоотношений общества и семьи. В последние годы появились научно-исследовательские работы, связанные с изучением формирования партнёрских отношений семьи и образовательных организаций различного уровня. Современные исследователи понятием «партнёрство» характеризуют взаимоотношения между субъектами какой-либо деятельности, которая основывается на диалоге, равноправии, добровольности участия в совместной деятельности и взаимном интересе к процессу и результату.

В исследованиях О.Д. Никольской, А.Ю. Гранина, Т.Н. Каримовой, И.А. Хоменко, Т.А. Костюковой, Т.П. Грибоедовой рассматривается понятие «партнёрство» в образовании между семьёй и школой с целью более глубокого изучения данного явления. Но сама педагогическая практика в современном образовательном пространстве пока достаточно слабо представлена реальным и продуктивным опытом социального партнёрства вообще и с семьёй, в частности. Не разработана данная проблематика и на уровне дошкольного образования.

Начиная с советского периода и до настоящего времени в диссертационных исследованиях (А.Ю. Гранин, 2003; Е.И. Балдицина, 2005 и др.) показано как складываются отношения между российской семьёй и государством, в основе которых лежит превалирование государства над личностью, семьёй и обществом. Это способствовало прямому и косвенному вмешательству государства в дела семьи и личности, к игнорированию их реальных потребностей и интересов, разруша-

ло семейные связи, тем самым игнорируя этнические и национальные ценности, затрудняя передачу многовекового опыта народа в семье. В советский период деятельность государственных органов, созданных в помощь семье, на деле снижала степень ответственности семьи за воспитание ребёнка.

Т.А. Костюкова и Т.П. Грибоедова в своих работах, проанализировав исследования по истории развития партнёрских отношений государства и семьи, зафиксировали некоторую последовательность в виде следующих условных этапов становления партнёрства в онтогенезе:

- игнорирование семьи в воспитательно-образовательном процессе, жёсткое авторитарное воздействие на неё (идеи педагогов 20-х—30-х гг. XX века);

- признание за семьёй права на участие в образовательном процессе и ответственности за воспитание ребёнка; поиск разных форм привлечения семьи преимущественно к процессу воспитания и коррекции негативных воспитательных результатов либо поддержка семьи в сложной ситуации (работа с многодетной семьёй, сопровождение молодой семьи, взаимодействие с неполной семьёй, семьёй ребёнка-инвалида, реабилитация ребёнка с задержкой развития и др.) — 40-е—80-е гг. XX века;

- попытка передать семье полную ответственность за воспитание детей, отказ школы от воспитательной функции, привлечение семьи к решению материальных проблем образовательной организации (спонсорство, благотворительность) в условиях финансовой необеспеченности школы, ответное параллельное увеличе-

ние требований к школе со стороны семьи в условиях собственной некомпетентности — 90-е годы XX века;

- «возврат» воспитания в школу при усилении требований к семье и росте степени её участия в образовательном процессе, привлечение других социальных институтов к взаимодействию в интересах развития ребёнка — рубеж XX—XXI вв.; стремление семьи и школы к партнёрству.

Суть взаимоотношений на каждом этапе, кроме последнего, определяется авторами как формальные, кооперативные (локальное включение семьи в совместную деятельность), благотворительные и спонсорские (финансово-материальные).

Сегодня большинство педагогических коллективов, привлекая семью к взаимодействию, чаще всего ставят перед ней задачи материального или другого ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации. Это характерно и для уровня дошкольного образования.

Начиная с 2001 года, в системе образования активно формировались формы государственно-общественного управления образовательной организацией (попечительские, управляющие и другие советы), которые содействовали созданию условий для функционирования и развития образовательной организации. С вступлением в силу Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» участие семьи в управлении образовательным процессом стало возможным через коллегиальные органы управления, основной задачей которых является поиск средств с целью повышения качества образования. Поэтому на нынешнем этапе развития общества в образовательном пространстве большое значение приобретает социальное партнёрство как обновлённая идеология взаимодействия всех участников образовательного процесса, как современный способ выхода из возникающих

конфликтов и эффективный способ достижения целей. Основой социального партнёрства является равноправие, добровольность взаимодействия, самостоятельность в выборе и принятии решений каждой из сторон, взаимовыгодность, диалогичность, осознанность.

На современном этапе развития педагогической науки чётко обозначены *специфические черты понятия «социальное партнёрство»*, которые отличают его от других видов взаимодействия.

*Во-первых*, родители заинтересованы в воспитании и образовании собственного ребёнка и осознают, что именно они должны создавать условия для его развития в семье, контролировать их создание в образовательном учреждении, помогать, если это необходимо.

*Во-вторых*, партнёрство возможно исключительно при наличии у родителей готовности к взаимодействию с учреждением на паритетных началах, с опорой на понимание того, какую деятельность лучше выполнит школа, какую — семья, при её приоритетной воспитательной функции.

*В-третьих*, у родителей достаточный уровень психолого-педагогических представлений о путях, средствах формирования у ребёнка личностных качеств, выявления и развития его способностей, условиях успешной социализации, а также определённые умения эффективного взаимодействия с ребёнком.

*В-четвёртых*, образовательное учреждение призвано быть готовым к предоставлению родителям возможности реального, а не номинального участия в образовательном процессе [3].

Говоря о социальном партнёрстве, как о современной идеологии взаимодействия семьи и детского сада при формировании межнациональной толерантности детей старшего дошкольного возраста, начальным и необходимым условием является готовность обеих сторон к взаимодействию

в вопросах образования детей дошкольного возраста.

При формировании межнациональной толерантности детей старшего дошкольного возраста использовались следующие показатели степени готовности к социальному партнёрству:

#### *семьи*

- положительное отношение к педагогическому коллективу и своему участию в образовательном процессе, к вопросу специально организованного знакомства ребёнка с культурами других народов, проживающих на территории страны, региона, города;

- желание транслировать особенности своей национальной культуры в образовательном процессе детского сада;

- стремление посещать мероприятия для родителей (общие и групповые);

- заинтересованность в делах детей, группы, детского сада;

- способность осуществлять конструктивное общение и взаимодействие с педагогами и администрацией образовательной организации;

- видение своей роли во взаимодействии с педагогом группы, педагогическим коллективом;

#### *детского сада*

- положительное отношение педагогического коллектива к участию родителей в образовательном процессе;

- готовность педагогического коллектива к изучению особенностей национальных культур воспитанников группы (детского сада);

- создание условий для ознакомления детей с культурами других народов, проживающих на территории страны, региона, города; для трансляции особенностей национальной культуры семьями воспитанников группы (детского сада);

- использование разнообразных современных групповых и индивидуальных форм работы с семьёй, опыта и традиций воспитания в семье;

- определение роли детского сада в вопросах формирования межнациональной толерантности у детей дошкольного возраста.

При разработке критериев и определения уровней готовности к социальному партнёрству семьи и детского сада, за основу в исследовании были использованы и уточнены показатели и уровни готовности семьи к партнёрству с образовательным учреждением, которые использовали в своих работах Т.А. Костюкова, Т.П. Грибоедова в отношении школы (см. *Таблицу 1*).

Подобная дифференциация позволяет педагогическому коллективу дошкольной образовательной организации более точно выстроить отношения с конкретными родителями, определить формы взаимодействия семьи и детского сада, направленные на создание условий для социального партнёрства по формированию межнациональной толерантности детей дошкольного возраста.

Проанализировав уровни развития готовности семьи и детского сада к социальному партнёрству при формировании межнациональной толерантности, можно сделать вывод, что их важнейшим отличием является умение и желание педагогического коллектива разумно распределять полномочия и ответственность между детским садом и семьёй, умение вести диалог с родителями на принципах взаимоуважения и равноправия. Важно заметить, что невозможно сразу перейти от руководящей позиции к партнёрству. Для этого требуется предварительная работа, направленная на осознание каждой из сторон своей роли. Учитывая традиционный опыт взаимодействия, на переходном этапе некоторые «руководящие» функции образовательной организации являются обязательными, но они должны быть не статичными и закрепляющими позицию «над семьёй», а стимулирующими более активную позицию семьи.

Поскольку партнёрство, как вид социального взаимодействия, предполагает включённость в один и тот же процесс всех

заинтересованных сторон и их участие на всех этапах взаимодействия (от планирования до получения оценки результата), следующим необходимым условием является наличие специального органа, координирующего эту совместную деятельность. В практике работы дошкольных образовательных организаций существуют следующие виды коллегиальных органов:

- попечительский совет, не имеющий статуса юридического лица и действующий на основе Устава и локального акта (положения о попечительском совете) детского сада;

- попечительский совет, как самостоятельное юридическое лицо в виде некоммерческого партнёрства или фонда;

- совет образовательной организации — некоммерческая организация, объединяющая на добровольной основе всех участников образовательного процесса, в состав которой могут входить представители сторонних организаций, заинтересованных в реализации образовательных потребностей образовательной организации и др.

Таким образом, образовательная организация должна стать связующим звеном между всеми заинтересованными сторонами, но при этом уйти от доминирующей позиции.

Основные принципы социального партнёрства, по нашему мнению, можно сгруппировать в несколько блоков:

- демократичность, законность, добровольность, равноправие сторон;

- социальная справедливость, уважение, согласование и защита интересов сторон, полномочия их представителей;

- социальный диалог, свобода выбора в обсуждении вопросов, составляющих содержание соглашений и договоров, обязательность их исполнения, ответственность сторон за неисполнение принятых соглашений и договоров;

- толерантность, компромисс, консенсус.

В настоящее время партнёрство в образовании — явление новое, не до конца изученное, освоенное и применяемое. В большин-

стве случаев «социальное партнёрство» в реальности оказывается неким симбиозом различных форм взаимодействия, включающим в себя элементы благотворительности, спонсорства, сотрудничества и инвестирования. Оно только начинает создаваться и формироваться. Опыт деятельности образовательных организаций показывает, что до уровня «партнёра» необходимо «дорости», пройдя определённые этапы.

Для описания социального взаимодействия семьи и детского сада по формированию межнациональной толерантности детей дошкольного возраста мы воспользовались схемой, предложенной для общеобразовательной школы, и провели анализ по следующим параметрам:

- направленность взаимодействия на решение конкретных проблем дошкольной образовательной организации;

- целевая группа, на решение проблем которой направлено взаимодействие;

- субъекты взаимодействия;

- организационные формы координации усилий сторон при взаимодействии;

- включённость в ту или иную форму взаимодействия (благотворительность, спонсорство, сотрудничество, инвестирование и др.);

- ресурсы, привлекаемые каждой из сторон к взаимодействию (кадровые, финансовые, организационные и др.);

- характер отношений (разовые, периодические, длительные);

- изменения, предполагаемые в результате взаимодействия (локальные, модульные, системные);

- характер взаимодействия (ведомственный, межведомственный, межсекторный);

- нормативно-правовая основа взаимодействия (договоры, соглашения, положения и др.).

Проанализировав полученные результаты, мы дополнили уровни взаимодействия, предложенные для школы, ещё одним — «выше среднего», который, на наш взгляд, и характеризует параметры социального партнёрства семьи и детского сада.

Оценка состояния социального взаимодействия семьи и детского сада при формировании межнациональной толерантности детей дошкольного возраста представлена в *Таблице 2*.

Анализируя состояние социального взаимодействия, представленного в таблице 2, очевидно, что две правые колонки говорят о наиболее эффективном характере взаимодействия и являются социальным партнёрством семьи и детского сада. Конечно, сразу невозможно выйти на уровень партнёрства, поэтому

на практике могут сочетаться разные уровни по разным параметрам, а реальный — определяется по преобладающим характеристикам совокупности параметров.

Сегодня в образовательной практике идут процессы по расширению партнёрского взаимодействия. Социальное партнёрство семьи и образовательной организации становится важнейшей позитивной тенденцией, формирующей новый тип взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

Таблица 1

### УРОВНИ ГОТОВНОСТИ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА К СОЦИАЛЬНОМУ ПАРТНЁРСТВУ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень	Характеристика уровня	
	Семья	Детский сад
Отсутствие готовности	Негативное отношение к детскому саду и образовательному процессу в нём; замкнутость при встрече с детьми и родителями другой национальности в детском саду, нежелание признавать свою национальность (кроме русских). Непосещение родительских собраний в группе, избегание общения с педагогами; если это случается, то оно носит обвинительный, претензионный характер с высказыванием требований принятия мер по любому вопросу без взятия на себя ответственности в этом процессе	Проявление со стороны родителей желания участвовать в делах детского сада рассматривается как вторжение на «чужую территорию». Раздражение педагогов при проявлении некоторых особенностей в поведении детей, которые обусловлены национальными особенностями; трансляция личного негативного отношения к другим национальностям, проживающим на территории города, региона, на все контакты с родителями воспитанников. При организации мероприятий для родителей использование коммуникативной трансакции «Учитель—родитель» (Э. Берн), при этом происходит полное перекалывание на родителей ответственности за образование детей
Низкий	Безразличное отношение к детскому саду; не знают фамилии, имени и отчества воспитателя, младшего воспитателя группы, заведующего. Родители не придают значения жизни ребёнка в детском саду, не интересуются его достижениями, их заботит только питание. Посещать мероприятия для родителей они стараются как можно реже, предполагая, что там будет идти речь только о материальной помощи детскому саду. Не проявляют интереса к детям и родителям другой национальности, считают, что для знакомства с культурой других народов их ребёнок ещё мал	Участие родителей в делах детского сада рассматривается только на спонсорском или благотворительном уровне. Проявление некоторых особенностей в поведении детей, которые «мешают» образовательному процессу, объясняют национальными особенностями и не проявляют интереса к их изучению. Проявляют сдержанность по вопросам формирования межнациональной толерантности, считая, что данная работа в детском саду необязательна; при организации мероприятий для родителей использование коммуникативной трансакции «Учитель—ученик» (Э. Берн), считают, что ответственность за образование детей на законодательном уровне возложена только на родителей

Низкий	Общение с педагогами не конструктивное, но и не обвинительное; рекомендации педагогов считают «пустыми словами»; сами знают, как лучше поступить в отношении своего ребёнка, но при этом ответственность за образование полностью возлагают на детский сад	
Ниже среднего	<p>Отношение к детскому саду с безразличного меняется на частично интересующееся. Родители беспокоятся о безопасности своего ребёнка и агрессивных проявлениях со стороны других детей, особенно других национальностей.</p> <p>Иногда рассматривают результаты продуктивной детской деятельности, никогда не стремясь забрать их домой. Считают, что посещение родительских собраний в детском саду необязательно, но первое в учебном году стараются посетить, чтобы принять участие в выборе родительского комитета группы и не стать его членом.</p> <p>Безразлично относятся к детям и родителям другой национальности; считают, что для знакомства с культурой других народов их ребёнок ещё мал; в особых случаях обращаются к педагогам за советом как поступить в той или иной ситуации в отношении своего ребёнка; все конфликтные ситуации с детьми в группе рассматривают с точки зрения правоты собственного ребёнка.</p> <p>Понимают, что ответственность за образование возлагается не только на детский сад</p>	<p>Особенно активных родителей (в основном русской национальности), которые всегда задают вопросы об организации образовательного процесса в детском саду, стараются привлечь в родительский комитет группы, чтобы они занимались вопросами материального обеспечения. В конфликтных ситуациях между детьми разной национальности начинают проявлять интерес к вопросам формирования межнациональной толерантности, считая, что данная работа в детском саду необязательна.</p> <p>При организации мероприятий для родителей начинают использовать различные коммуникативные транзакции, такие как: «Взрослый—взрослый», «Учитель—родитель», но с преобладанием «Учитель—ученик» (Э. Берн), считают, что ответственность за образование детей на законодательном уровне возложена на родителей и на государство, которое должно полностью обеспечить условия для качественного дошкольного образования</p>
Средний	<p>Родители периодически интересуются жизнью в детском саду, сами инициативу не проявляют, но стараются принимать участие во всех мероприятиях, на которые их приглашают.</p> <p>В особых случаях обращаются к педагогам за советом, как поступить в той или иной ситуации в отношении своего ребёнка, сами готовы помочь, если их об этом просят.</p> <p>Не стремятся войти в органы родительского управления, но если их настойчиво попросить, то не отказываются. Не испытывают дискомфорта от того, что в группе, которую посещает их ребёнок, есть дети других национальностей; доброжелательно относятся к тому, что их ребёнка будут знакомить с культурами других национальностей. Конфликтные ситуации, возникающие в детском саду, стараются решать чаще конструктивным способом и с помощью педагога</p>	<p>Родителей воспитанников рассматривают не как источник материальных и спонсорских возможностей в создании условий для реализации образовательной программы, а стараются привлечь их к решению других вопросов, связанных с дошкольным образованием, в том числе с приобщением детей к культуре различных национальностей.</p> <p>Сами проявляют интерес к изучению особенностей национальной культуры детей, которые посещают образовательную организацию.</p> <p>В конфликтных ситуациях между детьми разных национальностей, начинают проявлять интерес к вопросам формирования межнациональной толерантности, считая, что данная работа в детском саду периодически может проводиться.</p> <p>При организации мероприятий для родителей чаще всего используют коммуникативные транзакции «Взрослый—взрослый», «Учитель—родитель» (Э. Берн). Считают, что ответственность за образование лежит на дошкольной образовательной организации и родителях ребёнка</p>

Средний	Не стесняются своей национальности и готовы познакомить с традициями национальной культуры своего народа	
Выше среднего	<p>Родители интересуются жизнью в детском саду, периодически сами проявляют инициативу и принимают участие во всех мероприятиях, которые проводятся в детском саду.</p> <p>Обращаются к педагогам за советом, как поступить в той или иной ситуации в отношении своего ребёнка, сами готовы помочь, если их об этом просят. Не стремятся войти в состав родительского комитета, но если их настойчиво попросят, то не отказываются.</p> <p>Проявляют спонтанный интерес к детям других национальностей; доброжелательно относятся к тому, что их ребёнка будут знакомить с культурой разных национальностей.</p> <p>Конфликтные ситуации, возникающие в детском саду, стараются решить чаще конструктивным способом и с помощью педагога.</p> <p>Не стесняются своей национальности и готовы знакомить с традициями национальной культуры своего народа других людей.</p> <p>Прислушиваются к мнению педагога и понимают, что ответственность за воспитание и образование лежит не только на образовательной организации, но и на них</p>	<p>Родителей воспитанников рассматривают как помощников в организации работы по формированию межнациональной толерантности, согласовывают с ними возможные мероприятия и их тематику.</p> <p>Иницируют знакомство с семейными традициями, привлекают родителей к продуктивным видам деятельности.</p> <p>Используют игры народов разных национальностей в повседневной жизни детского сада.</p> <p>Вместе с родителями устраивают тематические недели, посвящённые культуре какой-либо национальности, представители которой посещают детский сад.</p> <p>Стараются создать комфортные и безопасные условия для представителей всех национальных культур, посещающих детский сад.</p> <p>При организации мероприятий для родителей чаще всего используют коммуникативные трансакции «Взрослый—взрослый», «Учитель—родитель» (Э. Берн). Считают, что ответственность за образование лежит на дошкольной образовательной организации и родителях ребёнка</p>
Высокий	<p>Родители постоянно в курсе всего происходящего в детском саду.</p> <p>Считают дошкольное образование первым уровнем образования в целом.</p> <p>Являются инициаторами определённых событий, постоянно и тесно общаются с педагогами.</p> <p>Считают, что формирование межнациональной толерантности необходимо начинать с дошкольного возраста.</p> <p>Помогают педагогам погружать детей в мир культуры других национальностей, открыто знакомят с традициями того народа, представителем которого являются сами.</p> <p>Входят в состав родительского управления группы и детского сада, активно интересуются вопросами повышения качества образования.</p> <p>Проявляют ответственность в решении проблем воспитания и образования собственных детей</p>	<p>Педагогический коллектив создаёт условия для участия родителей в образовательном процессе детского сада.</p> <p>Педагоги совместно с родителями выстраивают систему работы по формированию межнациональной толерантности.</p> <p>Активно интересуются особенностями культуры тех национальностей, которые представлены в детском и родительском коллективе.</p> <p>Воспитательный и образовательный процесс выстраивают с учётом положительного опыта семей воспитанников детского сада, с использованием семейных и национальных традиций.</p> <p>Видят в родителях партнёров при воспитании детей и формирования межнациональной толерантности.</p> <p>Совместно с родителями анализируют результаты своей деятельности и прогнозируют дальнейшую работу</p>

## ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Параметры взаимодействия	Уровни взаимодействия			
	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
Направленность взаимодействия	Решение локальных проблем образовательной деятельности детского сада по вопросам образования детей различных национальностей	Системное решение образовательных проблем детского сада, связанных с ознакомлением детей с национальными культурами других народов, проживающих в городе, регионе	Решение социально-образовательных проблем, связанных с потребностями детей других национальностей, посещающих детский сад	Решение социально-образовательных проблем по вопросам формирования межнациональной толерантности
Целевая группа	Дети из семей социально незащищённых категорий, из семей, не говорящих на русском языке	Педагоги и родители, представляющие интересы детей — все участники образовательного процесса	Педагоги и родители, представляющие интересы детей — все участники образовательного процесса	Участники образовательного процесса, различные категории населения микрорайона, района, города
Субъекты взаимодействия	Педагоги и воспитанники детского сада	Педагогический коллектив, родители, дети, орган, координирующий данное взаимодействие	Педагогический коллектив, родители, инвесторы, партнёры, представители социума (в том числе национальные диаспоры, которые представлены в городе)	Педагогический коллектив, родители, инвесторы, партнёры, представители социума (в том числе национальные диаспоры, которые представлены в городе)
Мотивы участия	Материально-финансовые, поиск «выгоды» для узкого круга участников образовательного процесса	Социальные, поиск «выгоды» для всех субъектов образования	Внематериальные, стремление помочь представителям разных социальных групп, найти «выгоду» не только для себя, но и для «внешних» субъектов	Внематериальные, стремление помочь представителям разных социальных групп, найти «выгоду» не только для себя, но и для «внешних» субъектов
Виды деятельности	Разовые мероприятия по ознакомлению детей с особенностями различных национальных культур	Планы, программы, проекты в детском саду по вопросу формирования межнациональной толерантности с включением семей воспитанников разных национальностей	Планы, программы, проекты в детском саду по вопросу формирования межнациональной толерантности с включением семей воспитанников разных национальностей, национальных диаспор и театров	Социально значимые проекты и акции



Организационные формы	Отсутствуют	Орган, координирующий данное взаимодействие (совет детского сада, попечительский совет и др.) на базе детского сада	Орган, координирующий данное взаимодействие (совет детского сада, попечительский совет и др.) на базе детского сада	Фонды, ресурсные центры, территориальные межведомственные советы и т.д.
Включённость сторон	Благотворительность	Спонсорство, инвестиции	Инвестиции, партнёрство	Инвестиции, партнёрство
Ресурсы	Финансово-материальные	Кадровые, организационные, финансовые	Кадровые, организационные, финансовые	Кадровые, организационные, финансовые
Длительность отношений	Разовые	Периодические	Длительные	Длительные
Характер взаимодействия	Отсутствует	Локальные акты в рамках дошкольной организации	Локальные акты в рамках дошкольной организации, регламентирующие взаимодействие с семьями воспитанников и национальными диаспорами	Договоры, контракты, соглашения на уровне внутриведомственного, межведомственного, межсекторного взаимодействия
Нормативно-правовая основа взаимодействия	Внутриведомственная	Межведомственная	Межведомственная	Межсекторная

## ЛИТЕРАТУРА:

1. *Балдицина, Е.И.* Семья и государство в социальном пространстве современной России: автореф. дис. ... канд. филос. наук. — Ставрополь, 2005.

2. *Грибоедова, Т.П.* Содержание понятия и особенности реализации социального партнёрства в современном образовании // Народное образование. Педагогика. — 2008.

3. *Костюкова, Т.А.* Семья и школа: готовность к социально-образовательному партнёрству / Т.А. Костюкова, Т.П. Грибоедова. — Вестник ТГПУ — 2008. — выпуск 3. — С. 48.

4. *Мартенс Бен.* Социальное партнёрство и социальный диалог: сущность и принципы / Социальное партнёрство государственных органов и неправительственных организаций как фундаментальный принцип гражданского общества. — М., 2000.

5. *Модель, И.М.* Социальное партнёрство в России // Социс / И.М. Модель, Б.С. Модель. — 2000. — № 9. — С. 43.

6. *Мозжухина, Г.Л.* Педагогическое партнёрство образовательного учреждения и семьи

в эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук. — Брянск, 2006.

7. *Никольская, О.Д.* Организация социально-педагогического партнёрства как фактора повышения качества дошкольного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Челябинск, 2007.

8. *Одинец, Н.Г.* Формирование экологического сознания подростков в условиях партнёрства школы с семьей: дис. ... канд. пед. наук. — Иркутск, 2006.

9. *Ожегов, С.И.* Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. — М., 1999.

10. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. вузов / авт.-сост. Л.В. Мардахаев. — М., 2002.

11. Социальное управление: словарь; под ред. В.И. Добренькова, И.М. Слепенкова. — М.: МГУ, 1994.

12. *Хоменко, И.А.* Школа и родители: этапы развития социального партнёрства // Директор школы. — 2007. — № 4.



**Евгения КОРОТАЕВА,**  
профессор, доктор  
педагогических наук,  
заведующая кафедрой  
педагогике  
и психологии детства,



**Марина БЫВШЕВА,**  
кандидат  
педагогических наук,  
доцент кафедры  
педагогике и психологии  
детства,

Уральский государственный педагогический университет г.Екатеринбурга

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Идея социализации всегда связана с развитием человека. Во все времена родителей волновало, каким вырастет их ребёнок: практичным, хватким, (т.е. социально адаптивным, как сказали бы сегодня) или мечтателем, художником, учёным... Находились и те, которые задумывались не только о том, каким вырастет человек, но и о том, как достичь нужного результата. Одни уповали на природу, которая «всё равно своё возьмёт», другие считали, что только наставления взрослых, строгие правила поведения помогут взрастить «правильную» личность.

Эти установки и ожидания, в той или иной степени, находили своё отражение в практике образования, где велись диспуты о важности социально обусловленного или свободного воспитания для подрастающего поколения. И сегодня эти рассуждения не только не потеряли своего значения, но и получили ещё большую актуальность, связанную такими тенденциями, как глобализация, интеграция, массовая информатизация, межкультурная коммуникация и т.д.

Социальное — это то, что связывает индивида с его ближайшим и отдалённым окружением. Определение «социальный»

(от лат. socialis — общественный), согласно словарю Д.Н. Ушакова, толкуется именно как «связанный с жизнью людей в обществе, их отношениями в обществе или к обществу, общественный» [4]. Процесс же социализации понимается как «усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, групп, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта» [3, с. 274].

Социальное развитие ребёнка является одним из востребованных направлений для исследования в образовательной науке и практике. В работах учёных-классиков, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.Т. Кудрявцева, А.Н. Леонтьева, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Эльконина и др., подчёркивается, что образование в период детства оказывает особое влияние на вектор и динамику социального развития индивида в будущем.

Именно окружающая социальная среда делает индивида человеком «общественным», включённым в жизнь данного общества. И особое значение в процессе социализации имеет тот возраст, в котором был начат процесс знакомства ребёнка с

социальным окружением. Всем известны так называемые дети-маугли, которые, даже став взрослыми, так и не научились говорить, не осознали себя частью той социальной группы, в которой оказались, так и не поняли норм и ценностей совместного бытия окружающих их людей. Это произошло потому, что в жизни этих детей не случилась первичная социализация, связанная с усвоением базовых основ жизненного опыта, социальных умений и навыков, составляющих основу цивилизованной жизни.

Л.И. Божович, изучая особенности социального развития ребёнка дошкольного возраста, придавала особое значение окружающей среде. Она отмечала: «Сила потребности во внешних впечатлениях заключается в том, что, удовлетворяя её, взрослый вводит ребёнка в мир социальной действительности — общественно выработанных навыков, умений, способов практической деятельности, морали и т.д. А так как в предметах материальной и духовной культуры и в её традициях находят своё воплощение исторически сложившиеся формы психической жизни людей, то ребёнок, познавая культуру и овладевая ею, вместе с тем усваивает и эти формы; на этой основе у него развиваются специфические социальные формы психики» [1, с. 175].

Изначально социализация происходит в семье, где ребёнок усваивает представления об обществе, об отношении к людям, о ценностях жизни и нормах поведения. Это называется первичной социализацией. К институтам вторичной социализации, т.е. среде, находящейся за пределами родного дома, прежде всего относят детский сад, школу, в которой ребёнок, подросток в течение одиннадцати лет узнаёт новые социальные роли, обязанности, учится действовать в соответствии с иными по сравнению с семейным окружением, социально обусловленными правилами и установками события.

Учитывая количество времени, проводимого ребёнком в детском саду, а также социальную направленность организации жизнедеятельности в нём, очевидно, что детский сад также выступает значимым агентом социализации для подрастающего поколения. Однако опыт показывает, что воспитатели детского сада зачастую относятся к целенаправленной работе по социальному развитию детей несколько формально, порой с осторожностью.

Как показала практика, программно-методическое обеспечение образовательного процесса дошкольных организаций в основном направлено на формирование интеллектуальной готовности детей к обучению; программы же, предполагающие целенаправленное социальное развитие детей старшего дошкольного возраста, реализуются лишь в 10% детских садов. Это подчеркивает и Л. Любимов в статье «Не провалить социализацию», где он пишет: «Посетив в последние месяцы десятки московских школьных комплексов (в среднем, в каждом — 2–3 школы и 4 детских сада), я обнаружил, что конкретно ответить на вопрос о том, что такое социализация, ни в одном детском саду мне не смогли. А это большой набор устойчивых навыков поведения в микросоциумах: первым здороваться со взрослыми, уступать им дорогу; встать утром самому и быстро, с улыбкой, поцеловать домашних; беречь то, что дали, подарили, в том числе то, что принадлежит другому (т.е. уважать собственность)...» [2].

Между тем, согласно новым установкам в развитии практики дошкольного образования, сегодня на первый план выходит именно *социально-коммуникативное развитие* ребёнка. Другими словами, в детском саду необходимо обеспечить социальную подготовленность растущего человека для включения его в общую жизнь, в социум.

Однако проведённый опрос педагогов ряда дошкольных образовательных организаций показал, что подавляющее

большинство полагает основной задачей в социальном развитии ребёнка его подготовку к школе. При этом из числа опрошенных 25% считают, что необходимо готовить детей к адаптации в новых условиях, к включению в детский коллектив, к развитию самостоятельности; 23% отмечают, что прежде всего внимание следует уделять формированию различных видов готовности к обучению в школе и предварительному освоению содержания учебных программ; 12% указывают на необходимость формирования мотивации к обучению. Другими словами, большая часть педагогов считает необходимым готовить детей к отдельным составляющим обучения как особой формы социализации, но не осознают целостность и многоаспектность этого процесса. И только 20% педагогов отметили, что работа с детьми старшего дошкольного возраста должна способствовать принятию новой социальной роли, формированию основ социальной зрелости, соответственной возрастным новообразованиям и необходимым компетенциям будущих первоклассников для адекватной интеграции в новый коллектив, в новую ситуацию развития.

Осознание определённой нерешённости проблемы целенаправленного социального развития ребёнка в дошкольной образовательной организации побудило преподавателей кафедры педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета (г.Екатеринбург) разработать специальную программу для детских садов «Социальное развитие ребёнка-дошкольника».

Цель программы «Социальное развитие ребёнка-дошкольника» заключается в последовательном знакомстве ребёнка с окружающим миром, введении его в социальное пространство и приобретение им соответствующего социального опыта по направлениям «Я и мой детский сад», «Я и Мы», «Я и моя семья», «Я — завтрашний школьник».

Основными принципами программы являются:

- природосообразность и культуросообразность: разумная интеграция индивидуальной (природной) и социальной (культурной, ценностно ориентационной) составляющих в процессе воспитания;
- оптимальное сочетание актуальности и перспективности в организации социального пространства ребёнка-дошкольника;
- интеграция социального развития с познавательным, художественно-эстетическим, речевым, физическим направлениями в развитии дошкольника;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, выражающийся в конструировании соответствующей образовательной траектории развития дошкольников;
- опора на активность самого ребёнка как ведомого субъекта системно-деятельностного подхода в процессе освоения социального поведения;
- открытость и диалогизация, определяющие методику и технологию совместной деятельности субъектов, включённых в образовательное пространство.

Основные задачи программы:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- формирование у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по своему усмотрению использовать личное время);
- развитие коммуникативной компетентности ребёнка — распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;
- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям — ува-

жения и терпимости к детям и взрослым, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- развитие у детей чувства ответственности за данное слово, другого человека, общее дело.

Реализация программы началась не с набора мероприятий, название которых «совпадало» бы с идеей социализации ребёнка, а с серьёзной подготовки самих педагогов-практиков: воспитателей, методистов, педагогов-психологов, руководителей дошкольных организаций. Для этого были проведены курсы повышения квалификации по программе «Социальное развитие ребёнка-дошкольника». В формате интерактивных занятий преподаватели актуализировали у слушателей представления и знания об особенностях развития детей старшего дошкольного возраста, обсудили основные подходы к пониманию социализации в целом и трансформации общих положений применительно к выпускникам дошкольных образовательных организаций, предложили соответствующие диагностические материалы, обосновали базовые положения самой программы и т.д.

Стоит отметить, что в определении «социально-коммуникативный» заложены одновременно и цель, т.е. собственно социальное развитие, и условие, средство достижения этой цели — межличностная коммуникация детей дошкольного возраста. При этом не умаляется значимость остальных направлений развития — познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического. Однако именно в процессе коммуникации, общения с окружающими дети знакомятся с правилами поведения, нравственными нормами, социальными ролями, ожиданиями и т.д.

Содержание программы предполагает работу по четырём основным направлениям. Они выбраны как приоритетные в социально-коммуникативном развитии дошкольника, так направления способ-

ствуют расширению круга общения ребёнка: от себя (позиция центрации) — к окружающим людям, миру (децентрация). При этом детский сад сохраняет за собой ведущую роль как институт социализации на дошкольной ступени системы образования.

Каждое из направлений имеет ряд подготовительных и основных мероприятий.

Так, направление «Я и мой детский сад» включало: проведение экскурсий по детскому саду («внутренней» и «внешней») для освоения ближайшего пространства; встречи с детьми из других групп для создания предпосылок для разновозрастного общения; подготовка стенда рисунков и фотографий на тему «Мой детский сад» как формы диагностики отношения ребёнка к окружающему пространству; разработку «Методической копилки дошкольной образовательной организации», помогающей сохранять сценарии подобных социально ориентированных мероприятий для дальнейшей работы. Такая работа помогает задать «точку отсчёта» в актуальном социальном пространстве, передавая накопленный опыт, впечатления младшим ребятам, а также обозначить вектор дальнейшего развития — подготовку к школе.

Особое внимание было традиционно уделено направлению «Я и моя семья». Как известно, семья — это сфера первичной социализации ребёнка. Именно здесь он осваивает социальную зону, приобретает чувства близости и доверительности, умение тонко различать настроение и самочувствие других людей, учиться эмоционально реагировать с учётом правил и норм ближайшего социального окружения. В процессе освоения данного направления проводятся не только традиционные праздники, но и совместно с родителями, фото- или видеointервью с ближайшим кругом родственников, составление семейной родословной, подготовка специальной странички в портфо-



лю ребѣнка «Моя семья» и т.п. В одном из детских садов выпустили сборник детско-родительского творчества «Бабушкины рецепты здоровья», что особо запоминается как взрослыми, так и детьми.

Но, очевидно, что наиболее разработанным в практике является направление «Я и Мы», в осуществлении которого воспитатели во многом опираются на уже накопленный опыт: чтение, просмотр и обсуждение с детьми ситуаций общения, игры и элементы коммуникативных тренингов, способствующие установлению дружеских связей детей в группе. Общение и игра выполняют несколько функций: удовлетворение потребности в общении с другими людьми, раскрепощение ребѣнка, раскрытие его как индивидуальности, знакомство и отработка социальных ролей, формирование готовности к совместной деятельности, умению делиться, уступать, или, напротив, настаивать на чём-либо, договариваться и т.д. Все эти умения становятся важными инструментами коммуникации для успешной социализации. Популярными для этого направления стали такие игры, как «Зеркало», «Испорченный телефон», «Эхо», где дети повторяют действия или слова партнёра, подстраиваются или уподобляются в своих действиях сверстнику, что помогает им лучше понять его настроение, замечать детали их движений, мимики, интонации и т.д. Завершением такой работы может стать составление

общего коллажа группы «Ай да мы!», а также подготовка «письма-пожелания» от «лица» группы каждому выпускнику детского сада.

Направление «Я — завтрашний школьник» заслуживает отдельного внимания. Для старших дошкольников центральным жизненным событием становится предстоящее обучение в школе. Стоит учитывать, что детям с поступлением в первый класс необходимо адаптироваться к школе как в физиологическом, так и в социально-психологическом аспекте. При этом, как правило, ожидания детей по поводу школы не совпадают с реальной картиной школьной жизни.

Мы провели диагностику с целью выяснить уровень мотивационной готовности ребѣнка к школе (в ней приняли участие 50 дошкольников). Результаты показали, что дети связывают своё «школьное» будущее прежде всего с отметками, причѣм, положительными, и практически не осознают социальную значимость самого процесса обучения.

Поэтому было принято решение уделить внимание именно формированию у детей представлений об общественной ценности учения. Прежде всего, опираясь на игру, как ведущую деятельность в дошкольном возрасте, педагоги усилили школьный акцент в сюжетно-ролевых играх: дети «примеряли» на себя роль ученика, обыгрывали ситуации «школьного дня», «попадая» на урок и перемену, в школьную библиотеку, спортивный зал и т.п. Таким образом, будущим школьникам предоставлялась возможность познакомиться в игровой форме с правилами и нормами поведения в школе.

Для того, чтобы способствовать осознанию детьми ценности учения, воспитатели стали использовать смысловой потенциал пословиц и поговорок: обсуждение, подготовка рисунков и коллажей и т.д. Такая работа с метафорой очень интересна, хотя и представляет определённую сложность для ребѣнка — она позволяет ему прони-

коть в переносный смысл народной мудрости, и, кроме того, переводит эти раскрытые смыслы в конкретные образы.

Педагоги стали привлекать заинтересованных родителей, готовых рассказать дошкольникам об особенностях работы труда врачей разных специальностей, учителей, военных и полицейских, строителей и представителей других профессий, сделав акцент на том, как им в работегодились полученные в школе знания.

Практически во всех детских садах в рамках данного направления были проведены: заочное знакомство со школой (видеоэкскурсия), выставка рисунков «Школа — это...» как одна из форм диагностики готовности ребёнка к школьному этапу, встреча с учителем начальных классов или учащимися младших классов (выпускников этого же детского сада) для формирования более определённого представления о школьном будущем, проведение «Праздника школьного портфеля» как точки перехода от одной ситуации развития к другой.

«Праздник школьного портфеля» следует выделить особо, поскольку он стал и определённым завершением пилотного этапа внедрения программы «Социальное развитие ребёнка-дошкольника».

Сценарии этого праздника во всех садах получились разными.

В одном детском саду главным героем праздника стал старенький портфель — участник реальной школьной жизни 80-х годов прошлого века. Этот портфель одновременно хранит в себе память о школьных годах родителей и несёт образ современной школы, т.к. в нём находятся атрибуты школьников разных поколений. По мнению детей и родителей, наиболее интересными эпизодами праздника стал экскурс в историю школьного портфеля. Дети выстраивали «ленту времени», раскладывая школьные принадлежности разных времён в соответствующие этим историческим периодам портфели. Родители, соревнуясь между собой, «про-

веряли», как собран портфель будущего первоклассника.

В другом детском саду кульминацией праздника стала мини-пресс-конференция между выпускниками детского сада и учащимися начальной школы (в прошлом — выпускниками данного сада). Такая встреча позволила будущим школьникам в живой беседе узнать ответы на разнообразные вопросы, касающиеся школьной жизни, получить опыт общения в деловой ситуации. Любопытно, что пресс-конференция, будучи формой общения взрослых, дала возможность детям почувствовать себя увереннее при взаимодействии со старшими ребятами.

В третьем детском саду детей ожидал сюрпризный момент — подарок в виде портфеля, в который были вложены странички индивидуального портфолио каждого ребёнка: «Это Я» (что о себе знает ребёнок), «Я и моя семья», «Я и Мы» (фотографии со сверстниками, показывающие каким видят его окружающие), «Пожелания в дорогу» (от родителей, друзей, воспитателей). Портфолио дошкольника — это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, собрание его успехов, связанных с положительными эмоциями, возможность ещё раз пережить приятные моменты своей жизни.

Самому ребёнку очень трудно сфокусировать своё внимание на положительных моментах жизни, осознанно запомнить все удачные, счастливые минуты общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому портфолио становится не только предметом его гордости, но и средством самопознания и самопрезентации в новых обстоятельствах.

В первые же дни в школе с помощью такого портфолио ребёнок уже может представить себя в новом коллективе. Учитывая такую возможность, мы рекомендовали воспитателям устроить встречу выпускников детского сада со своей будущей учительницей. Подобный сюжет как

нельзя более точно вписывается в идею преемственности в социальном развитии ребёнка на смежных ступенях обучения — дошкольной и начальной школьной.

В целом стоит отметить, что и сама направленность «Праздника школьного портфеля» отличается от привычного выпускного в детском саду. Дело в том, что выпускной подводит определённую черту под пребыванием ребёнка в детском саду, а «Праздник...» как раз устанавливает связь между прошлым (детским садом) и будущим (школой). Отсюда — позитивное настроение участников, осознание устремлённости в будущее, готовность принять новое в жизни — всё это и есть составляющие процесса социализации.

Особенностью этой программы является то обстоятельство, что обозначенные выше направления социального развития ребёнка-дошкольника реализуются не линейно, последовательно, а интегрировано. В каждом направлении есть своя кульминация, особое событие, к которому готовятся и дети, и взрослые, и после этого действия направления не «сворачиваются», а продолжают, хотя и не с прежней интенсивностью.

На конференциях «Социальное развитие ребёнка: вчера, сегодня, завтра» (2013, 2014 гг.) опыт внедрения этой программы был представлен для обсуждения педагогам дошкольного образования города и области. Как лейтмотивы на конференции звучали следующие педагогические высказывания: необходимым условием ведения программы является ценностное отношение педагогов к Детству, Ребёнку, детскому развитию; понимание педагогами того, что «год жизни ребёнка не равен году жизни взрослого человека». Поэтому значимость целенаправленного социального развития ребёнка в этот период трудно переоценить.

В качестве уже очевидных результатов программы «Социальное развитие ребёнка-дошкольника» можно назвать то, что педагоги-воспитатели убедились,

что такие привычные формулировки, как «развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей» и др., действительно отражают моменты социального развития ребёнка в дошкольный период и, что не менее важно, они достижимы. Причём достижимы не только на словах, но и на деле.

В целом содержание программы «Социальное развитие ребёнка-дошкольника» ориентирует на осмысление нового личного опыта ребёнка (переживаний, коммуникации, выбора и принятия решений, деятельности и т.д.), на получение новых знаний и способов его порождения, на выработку новых умений и навыков, которые составляют основу социальной ситуации развития в его актуальном и перспективном жизненном пространстве.

Представленная программа является одной из значимых составляющих в области воспитания подрастающего поколения, направленных на решение общих задач воспитания: подготовить человека к жизни в обществе (передать ему материальную, духовную культуру, опыт, умение и желание трудиться); развить общественно ценные качества личности; нейтрализовать осуждаемые в обществе качества; научить взаимодействию с другими людьми, и успешно реализуется на ступени дошкольного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. — М.: изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: «МОДЭК», 1995.
2. Любимов, Л. Не провалить социализацию. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://izvestia.ru/news/578787#ixzz3I3zyL3Rs>
3. Словарь по социальной педагогике / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. — М.: изд. центр «Академия», 2002.
4. Толковый словарь Д.Н. Ушакова. [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1037294>



Марина БЫВШЕВА,

кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры педагогики и психологии детства,  
Уральский государственный педагогический  
университет г.Екатеринбурга

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

### КАК УСЛОВИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРИОДА ДЕТСТВА

Взаимодействие детского сада и начальной школы в целях обеспечения их преемственности является необходимым компонентом системы образования. Предтечей понятия «взаимодействие» в данном контексте выступают:

- «связи» детского сада и школы по двум линиям:

- тесный контакт педагогических коллективов детского сада и школы,

- непосредственное сближение дошкольников и первоклассников [3, с. 351];

- «работа по единому плану», включающему две части:

- содержание совместной работы воспитателя и учителя,

- ознакомление детей со школой [5].

К настоящему времени в методической литературе ярко представлен второй подход к обеспечению преемственности дошкольного образовательного учреждения и школы. Так, Л.Р. Болотина и Н.В. Микляева в методическом пособии «Обеспечение преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы» [1] делают попытку раскрыть философский, психологический и педагогический подходы к определению понятия «преемственность». Однако, предлагаемые ими методические рекомендации для детского сада и школы, по сути, сводятся к указаниям по реализации плановой совместной работы на смежных ступенях образования. Подобные разработки имеются и в других педагогических источниках. Анализ практики реализации совместных планов работы по преемственности детского сада и школы показывает, что такая традиционно закреплённая рабо-

та зачастую является формальной. Поиск новых путей построения преемственности затруднён сложностью самого явления преемственности, неоднозначностью хода её реализации.

Один из вариантов решения проблемы видится в переработке теории и практики такого механизма взаимодействия образовательных учреждений, как социально-педагогические комплексы. Необходимо отметить, что эта идея разрабатывалась в 70–80 гг. XX века в Свердловской области и г.Свердловске (ныне г.Екатеринбург). Социально-педагогический комплекс обеспечивает целостность процесса социального воспитания детей с различными проблемами (физически ослабленных, с умственными и физическими отклонениями, детей-инвалидов, сирот, нуждающихся в попечительстве, усыновлении и т.п.) [4, с. 319]. Идея социально-педагогических комплексов близка к разрабатываемым в настоящее время механизмам взаимодействия индивидуальных и коллективных субъектов системы образования на основе социально-партнёрских взаимоотношений.

В настоящее время с введением новых образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования уже на нормативном уровне закреплено, что реализация образовательных программ строится на основе общественного договора. Таким образом, на формальном уровне стало обязательным взаимодействие всех заинтересованных участников образовательного процесса: педагогов и родителей, представителей общественности в широком понимании.

Привлекательными чертами взаимодействия дошкольное образовательное

учреждение—школа на основе социально-педагогического партнёрства как механизма реализации преемственности являются:

- располагающая большими ресурсами разветвлённая сеть образовательных, культурных, спортивных и других видов учреждений, социально-психологических служб, имеющаяся в конкретном образовательном пространстве;

- реальная возможность интеграции и педагогической целесообразности учебно-воспитательного процесса для ребёнка на всех этапах его возрастного развития и всех ступенях и программах образования;

- организация совместной деятельности заинтересованных организаций.

Именно в таком варианте взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и школы наилучшим образом может быть реализована преемственность, как двусторонняя связь между смежными уровнями образования. Вместе с тем, варианты механизмов реализации преемственности дошкольного и начального уровней образования могут быть различными:

- от плана совместной деятельности детского сада и начальной школы до масштабных проектов дошкольное образовательное учреждение—школа как единый образовательный комплекс;

- от согласования позиций педагогов в рамках близких дидактических систем в процессе методической работы до внедрения концептуально единой образовательной системы.

План совместной деятельности детского сада и начальной школы — это координированная система решений, целенаправленная программа действий педагогических коллективов детского сада и школы, в которой с определённой степенью конкретизации прописаны: содержание, временные рамки, ответственные исполнители и адресаты, организационные формы и методы достижения целей преемственности.

При планировании совместной деятельности детского сада и начальной школы, как и в любом плане, учитываются следующие принципы:

- научность, перспективность и ясность целей;

- системность (единство и взаимосвязь всех составляющих), конкретность дел, ответственность исполнителей и реальность сроков;

- учёт специфических условий конкретных учебно-воспитательных процессов;

- коллективность в разработке планов, ориентированность на современные достижения в области воспитания и обучения [4, с. 251].

Примеров планирования совместной деятельности дошкольного образовательного учреждения и школы в методической литературе и педагогической практике имеется большое количество. Необходимыми и достаточными элементами подобных планов являются:

- проблемно-ориентированный анализ по проблеме преемственности, выполненный на разных уровнях (государственный и микросоциальный);

- цели и задачи деятельности дошкольного образовательного учреждения и школы по обеспечению преемственности;

- содержательно наполненные направления совместной деятельности детского сада и начальной школы, обеспечивающие их преемственные связи;

- временные рамки исполнения планов;
- ответственные исполнители от детского сада и школы;

- конкретные дела (мероприятия) с участием детей, учителей и воспитателей, родителей, других заинтересованных субъектов системы образования.

Уточнение и расширение плана совместной работы детского сада и школы в рамках образовательного комплекса позволяет обеспечивать преемственность смежных ступеней образования с учётом конкретных образовательных условий. Построение преемственности дошкольное образовательное учреждение—школа в рамках единого образовательного комплекса сегодня достаточно проработано на практике и хорошо описано в работах С.Н. Дмитриевой, З.В. Дощицыной, Т.А. Матвеевой, М.М. Пашковой и др. Такие формы преемственности в практике образования встречаются нечасто в силу высоких ресурсных затрат. Представим вариант реализации преемственности дошкольное образова-

тельное учреждение—школа в едином учебно-воспитательном комплексе, как это сделано С.Н. Дмитриевой [2, с. 7].

Реализация принципа преемственности в комплексах подобного рода возможна при следующих *организационно-педагогических условиях*:

- единое образовательное пространство для всех детей, обеспечивающее формирование и рациональное использование предметной среды в комплексе, удовлетворяющем потребности детей всех возрастов в разнообразной деятельности;

- интеграция педагогической деятельности воспитателей и учителей на основе их сотрудничества и целенаправленного взаимодействия для организации учебно-воспитательной работы;

- общение и сотрудничество дошкольников и школьников в разновозрастных коллективах, создающих условия всеобщей заботы друг о друге, взаимной ответственности, что дисциплинирует и социализирует каждого члена коллектива;

- согласованность целей на дошкольном и начальном школьном уровнях образования с учётом единой системы планирования;

- обогащение образовательного содержания в начальной школе, совершенствование форм, методов организации обучающей, воспитывающей, развивающей деятельности в комплексе;

- положительный социально-психологический климат в коллективе учебно-образовательного комплекса.

Основные задачи в работе педагогических коллективов дошкольного образовательного учреждения и школы следующие:

- согласование целей и задач воспитания, обучения и развития на всех уровнях образовательного комплекса;

- совершенствование форм, методов организации учебно-воспитательной деятельности в комплексе на основе совместной методической работы педагогов дошкольного и начального уровней образования;

- создание и рациональное использование образовательного пространства комплекса в целях интеллектуального, нравственного, эмоционального, физического и эстетического развития личности ребёнка;

- обеспечение возможности сотрудничества дошкольников и младших школьников в условиях разновозрастного детского коллектива.

Согласование позиций педагогов в рамках близких дидактических систем в процессе методической работы является необходимым компонентом обеспечения преемственности как по целям и содержанию, так и по методам и формам образования на смежных ступенях. Наиболее эффективно это может быть достигнуто путём реализации методической работы в детском саду и школе в едином целевом поле преемственности в образовании.

Сегодня методическая работа рассматривается как системная деятельность, что предполагает изучение целей, задач, основных направлений и содержания деятельности педагогов, методов и форм работы с детьми, прогнозируемых результатов и средств их достижения.

Данная работа, как правило, ведётся педагогами в отношении того уровня образования, на котором они трудятся. В случае построения преемственности между детским садом и школой, педагогам необходимо глубже осваивать содержание, методику, требования и стандарты образования на смежных ступенях: воспитателям — программы и стандарты начальной школы, учителям — программы и стандарты дошкольного образования. Это создаёт определённые трудности: у педагогов, как правило, велика направленность на «свой уровень» — на ту образовательную ступень, где воспитатель, учитель выполняют функциональные обязанности. А направленность на смежные (более низкого или высокого порядка) уровни образования ограничена. Кроме того, сегодня в стадии разработки находится новая модель подготовки педагога как субъекта профессиональной деятельности, предполагающая повышение профессионального мастерства педагогов не посредством количественного накопления знаний, умений, навыков, а путём углубленного проникновения в новые образовательные технологии. В связи с этим, в методической работе по преемственности возникают следующие затруднения:

- формирование мотивации педагогов на освоение психологии, педагогики и методики смежных уровней образования;

• выбор форм методической работы, адекватных целям построения преемственности дошкольного образовательного учреждения — школы, с учётом общепедагогических подходов и специфики дошкольной педагогики и педагогики начальной школы.

Следует отметить, что методическая работа, направленная на обеспечение преемственности, не является изолированной — она соприкасается с другими направлениями, такими как: повышение квалификации педагогов, работа методического кабинета, работа с педагогическим опытом, взаимодействие с родителями, поэтому важно её рационально проектировать и осуществлять.

Внедрение концептуально единой образовательной системы можно представить на примере образовательной системы «Школа-2100», где разработан алгоритм деятельности педагогического коллектива школы по организации преемственности между начальным и основным общим образованием (известный под условным названием «Восемь шагов») [6].

В экспериментальном режиме он был модифицирован и опробован в опыте социально-педагогического партнёрства одного из микрорайонов г.Екатеринбурга с участием муниципальной средней общеобразовательной школы и муниципального детского сада комбинированного вида.

### Модификация алгоритма

**Первый шаг.** Создание временного методического объединения воспитателей дошкольного образовательного учреждения и учителей начальной школы посредством договорённостей в рамках Координационного совета образовательных учреждений микрорайона. Объединение создаётся на один календарный год — с января (начало второго полугодия одного учебного года) по декабрь (окончание первого полугодия следующего учебного года). Оно должно объединять воспитателей, которые на момент образования методического объединения ведут выпускные группы детского сада и учителей, которые на следующий год будут принимать этих детей в 1-й класс.

**Второй шаг.** Договорённость всех участников методического объединения о едином понимании целей: уровне готовности

к школе, которого необходимо достичь на выходе из детского сада, как предпосылках обучения в первом классе, о соблюдении единых технологий и принципов, заложенных в образовательной программе школы и детского сада. Реализация этого шага предполагает поиск компромисса между опытом и традициями педагогов дошкольного и начального образования: формирование единой совокупности качеств выпускника конкретного детского сада как конечной цели реализации образовательной программы и единых требований, предъявляемых к нему в начальной школе. При этом педагоги анализируют организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные умения, указанные для будущих первоклассников, детализируют и дополняют этот перечень, исходя из ситуации в школе и детском саду. Также данный шаг предполагает уточнение преемственности содержания, отражённого в образовательных программах дошкольного и начального образования. Всё это позволяет начать выстраивать линии преемственности (целевую, методическую и содержательную).

**Третий шаг.** Посещение учителями начальной школы занятий и режимных моментов в подготовительной группе детского сада и коллективное обсуждение с позиции соблюдения принципов и технологий личностно ориентированного образования и уровня развития качеств выпускника детского сада. Это позволяет учителям начальной школы заранее познакомиться со своими будущими учениками, увидеть их возможности в привычной и комфортной для них обстановке. В ходе обсуждения педагоги начального и дошкольного звеньев уточняют свои позиции и требования, предъявляемые к детям как субъектам образования. Прорабатываются конкретные коррекционные мероприятия, обеспечивающие повышение уровня готовности детей к школе.

**Четвёртый шаг.** Разработка и проведение учителями начальной школы и воспитателями детского сада совместных мероприятий с детьми подготовительной группы. Воспитатели и учителя совместно проводят с детьми игры, праздники, досуги, привле-

кают для этой работы учеников школ, которые готовят спектакли, поделки, костюмы и т.п., помогают проводить игры, активно участвуют в мероприятиях.

На этом этапе педагоги разных ступеней образования, делая общее дело, как раз и могут почувствовать себя командой единомышленников, уточнить и скорректировать свои позиции. Одновременно будущие первоклассники знакомятся со своим учителем, включаются во взаимодействие со школьниками, что делает их переход на новую ступень образования более подготовленным и психологически комфортным.

**Пятый шаг.** Диагностика готовности детей к школе на выходе из детского сада и при поступлении в начальную школу. Данная работа проводится с привлечением независимых специалистов — педагогов-психологов, учителей-логопедов, медицинских работников, что позволяет получить объективные данные о развитии детей, наметить персональные коррекционные меры. Проведение диагностики дважды (в конце посещения подготовительной группы и в начале первого класса) позволяет уточнить уровень актуального развития и зону ближайшего развития ребёнка через выявление их динамики. Вместе с тем, подобная работа позволяет сделать вывод о течении адаптации ребёнка без дополнительных диагностических процедур, с последующей оценкой эффективности педагогических мер в отношении группы детей и каждого ребёнка.

**Шестой шаг.** Посещение уроков в 1-м классе руководителем методического объединения и воспитателями дошкольного образовательного учреждения. Педагоги, отвечающие за решение проблемы преемственности, должны своими глазами видеть, как адаптируются ученики к новым условиям и как сохраняется единство требований. Одновременно необходимо помогать учителям начальной школы реализовывать на практике совместные договорённости о преемственных технологиях в организации деятельности детей, изучения нового материала, в работе с текстами.

**Седьмой шаг.** Регулярные консультации учителей 1-х классов — обсуждение

уроков, координация работы и решение возникающих проблем. Принципиально важны регулярные встречи, на которых педагоги обсуждают, какими видятся дети-первоклассники в новых условиях, какие возникают трудности учебного или психологического плана. По любой проблеме можно коллективно найти решение в интересах развития личности каждого ученика. На этом этапе возможно привлечение специалистов психолого-педагогического консилиума, работающего на основе мультидисциплинарного подхода.

**Восьмой шаг.** Определение эффективности работы по преемственности — анализ результатов, корректировка деятельности педагогического коллектива.

Таким образом, работа детского сада и школы по единому плану в целях реализации преемственности в работе — хорошо известный, применяемый с середины XX века механизм в отечественной системе образования. Современные механизмы построения преемственности детского сада и школы представляют собой определённую целенаправленную деятельность педагогических коллективов смежных ступеней образования на основе их взаимодействия.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Болотина, Л.Р.* Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы: метод. пособие / Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева. — М.: Айрис-пресс, 2005.
2. *Дмитриева, С.Н.* Реализация принципа преемственности в условиях учебно-воспитательного комплекса детский сад — школа: автореф. ... канд. пед. наук. — Якутск, 2006. — С. 7.
3. *Дошкольная педагогика: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина, Т.А. Ильина [и др.]; под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохиной.* — М.: Просвещение, 1986.
4. *Коджаспирова, Г.М.* Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. — М.: ИКЦ «Март»; Ростов-н/Д: издательский центр «Март», 2005. — С. 319.
5. *Козлова С.А.* Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — М.: издательский центр «Академия», 2002.
6. Об эксперименте Образовательная система «Школа-2100» <http://www.school2100.ru/school2100/preemstvennost/experiment/>



**Наталья МИХАЛЁВА,**  
заместитель заведующего  
по воспитательной  
и методической работе,



**Алёна ГУСЕВА,**  
инструктор  
по физической культуре,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 438

## ПОЕЗД ЗДОРОВЬЯ

### СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ

**Цель:** повышение двигательной активности детей на прогулке; создание положительного эмоционального настроения; воспитание потребности в физических упражнениях на свежем воздухе.

**Задачи:** развивать физические качества детей, обеспечивая их высокую двигательную активность; упражнять в ходьбе на длительное расстояние; прививать навыки ориентировки на местности, на карте и схеме маршрута; развивать ловкость, выносливость, чувство взаимопомощи в играх и эстафетах; способствовать развитию творческого подхода к разрешению игровых ситуаций.

**Предварительная работа:** создание на территории дошкольного учреждения маршрута «Поезд здоровья» из 5-ти станций с указателями названий, со своими объектами и модулями; составление карты маршрута.

#### Ход мероприятия

Педагог приглашает детей в «Поезд здоровья», подчёркивая, что он волшебный — кто в нём едет, становится здоровым, сильным и смелым. Вместе рассматривают карту маршрута и отправляются в путешествие. В зависимости от возраста детей можно использовать как маршрут полностью, так и каждую станцию в отдельности.

#### СТАНЦИЯ «Туристическая»

**Материал и оборудование:** обручи и флажки по количеству детей; на земле нарисованы — жёлтая дорожка-тропинка, зелёные круги-кочки, разноцветная «змейка», синяя широкая дорожка-ручей.

*Дети идут друг за другом и выполняют следующие игровые упражнения:*

По тропинке мы идём.

*(Идут по нарисованной «тропинке».)*

С кочки на кочку.

*(Перепрыгивают с «кочки» на «кочку».)*

Догони змейку.

*(Ходьба змейкой.)*

Перейди через ручеёк.

*(Перешагивают через «ручей».)*

*Шагают дальше и приходят на «Полянку отдыха».*

#### Игра «Зеркало»

Ведущий выполняет упражнения, дети их копируют (разные виды ходьбы, положение рук, прыжки на одной ноге, на двух — с продвижением вперёд).

#### Эстафета «Перейди болото»

Дети делятся на две команды. Флажками размечается начало и конец «болота». Команды, перекладывая поочередно с места на место обручи, переходят по ним «болото». Побеждает команда, закончившая эстафету первой и не провалившаяся в «болото».

### Игра «Парные салки»

Группа делится на пары. Выбирается водящий. По сигналу «Раз, два, три — беги!» дети убегают от него по одному, но в случае опасности могут взяться за руки и тем самым избежать «осаливания».

### Игра «Тише едешь — дальше будешь»

Дети строятся в шеренгу. Напротив, спиной к ним, стоит водящий и произносит слова: «Тише едешь — дальше будешь», а дети в это время приближаются к ведущему. При слове «Стоп!» водящий поворачивается к детям, и они должны остановиться. Тому, кто продолжит движение, необходимо вернуться назад. Выигрывает тот, кто первым дойдёт до водящего.

**Ведущий (В.).** Ребята, сегодня дружба помогла нам достойно пройти через все испытания и справиться с непростыми заданиями. Желаю вам и дальше крепить дружбу, не расставаться с физкультурой, быть здоровыми, выносливыми и смелыми!

### СТАНЦИЯ «Умный светофорик»

**Материал и оборудование:** гимнастические палки, кольца красного, жёлтого и зелёного цветов по количеству детей; деревянный кирпичик с отверстием, гимнастическая палка с держателями для колец; магнитофон с аудиозаписями; на станции установлены: скамейки, светофор, дорожные знаки, два «туннеля»; на асфальте нанесены: разметка пешеходного перехода, круги красного, жёлтого и зелёного цветов.

**В.** Ребята, скоро вы пойдёте в школу и, возможно, вам придётся самостоятельно переходить проезжую часть. Чтобы избежать опасностей, надо чётко знать правила дорожного движения. Сейчас проверим, насколько хорошо вы их усвоили.

### Игра на внимание «Сигнал светофора»

Участники выстраиваются в шеренгу. В руках у каждого ребёнка круги красного, жёлтого и зелёного цветов.



**В.** На дорогах с давних пор  
Есть хозяин — светофор!  
Перед вами все цвета,  
Вам представить их пора.  
Загорелся красный свет.  
(Дети поднимают красные круги.)

**Дети.**

Стой, вперёд дороги нет!

**В.** Жёлтый глаз твердит без слов..  
(Поднимают жёлтые круги.)

**Дети.**

К переходу будь готов!

**В.** На зелёный свет — вперёд!  
(Поднимают зелёные круги.)

**Дети.**

Путь свободен! Переход!

**В.** Молодцы! Хорошо знаете сигналы светофора. А сейчас давайте немного разогнёмся.

### Музыкальная разминка

Состоит из ряда упражнений, проводится под аудиозапись музыкальной сказки «Когда поют светофоры» (сл. М. Азова, муз. М. Дунаевского).

### Упражнение

#### «Покажи, порули и спрячь»

Ноги на ширине плеч, у каждого за спиной круг. Наклониться вперёд, выпрямить-

ся, достать круг из-за спины, «поручить» им и снова спрятать за спину.

### Упражнение «Покружись»

Основная стойка, руки с кругом поднять вверх, покружиться в одну сторону, потом в другую.

### Упражнение «Поехали»

Круг держать в обеих руках перед грудью. «Рулить» кругом, делая повороты то в одну, то в другую стороны.

### Упражнение «Передача»

Ноги на ширине плеч, круг держать в правой руке. Наклониться вперёд, положить круг под левой ногой в левую руку, потом под правой ногой — в правую руку.

**В.** Молодцы! Теперь ответьте на вопрос: как поступить, если нужно перейти проезжую часть, а светофора нет? (*Ответы детей.*)

В данном случае будем искать пешеходный переход. Посмотрите, вот знак «Подземный переход» (*показывает*). Очень удобно: спустился в переход на одной стороне улицы, а вышел на другой. Давайте попробуем сделать это вместе.

### Эстафета «Подземный переход»

Команды выстраиваются в две колонны перед «туннелями». Участники по очереди проходят их, обегая стойку, возвращаются к своей команде и передают эстафету. Побеждает команда, которая справится с заданием первой.

**В.** Ребята, когда туннеля нет, то нужно искать знак «Наземный переход». Рядом с ним, на проезжей части, обязательно будет нарисована полосатая дорожка, которую люди образно называют «зебра». (*Показывает знак «Пешеходный переход».*)

#### 1-й ребёнок.

Настоящий пешеход  
Сразу ищет переход.

#### 2-й ребёнок.

Осторожны его ноги,  
Он не пешка на дороге.

### Эстафета «Зебра»

Возле каждой команды лежат гимнастические палки, впереди выложены две такие же. Задача каждого участника — быстро взять одну палку, подбежать к уже лежащим и положить свою параллельно, на одинаковом расстоянии с другими.

Победительницей объявляется та команда, которая сделает «зебру» быстро и качественно.

#### 3-й ребёнок.

Есть на дороге светофор,  
Он регулирует движение.  
Разговаривает светом  
Светофор зимой и летом.

#### 4-й ребёнок.

По его велению —  
Цветопредставление!  
Загорелся красный —  
Значит путь опасный.

#### 5-й ребёнок.

Загорелся жёлтый —  
Подождать изволь ты.  
А зелёный говорит:  
«Что стоишь? Путь всем открыт!»

### Эстафета «Собери светофор»

По команде ребёнок бежит к «разобранному светофору», берёт деревянный кирпичик с отверстием, ставит его на определённом расстоянии от команды, возвращается обратно и передаёт эстафету. Второй закрепляет в деревянном кирпичике гимнастическую палку с держателями для колец. Третий участник крепит к ней красное кольцо, четвёртый — жёлтое, пятый — зелёное.

Выигрывает команда, первой завершившая эстафету.

**В.** Ребята, чьи сигналы на дороге становятся законом для всех? (*Ответы детей.*) Правильно, сигналы светофора, и нужно внимательно за ними следить.

### Игра «Наш друг — светофор»

Ведущий показывает сигналы светофора. На зелёный свет дети топают ногами, на жёлтый — хлопают в ладоши, на красный — стоят.



Молодцы, знаете правила дорожного движения, умеете вести себя на улице. Будьте внимательны на дороге!

### СТАНЦИЯ «Весёлый паровозик»

**Оборудование:** на участке установлены — лестница, горка, скамейка-паровоз.

**В.** Дети, предлагаю отправиться в путешествие на Весёлом паровозике. Паровозом буду я, а вы — вагончиками. Становитесь друг за другом. Загудел паровоз и вагончики повёз.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Далеко я укачу!

*(Дети бегут паровозиком за ведущим.)*

Мы приехали на полянку с лесными зверями. Выходите на зарядку! Будем вместе с ними выполнять движения, о которых говорится в стихотворении «Зарядка для зверят».

На лесной полянке,  
Звери делают зарядку.  
Заяц головой вращает —  
Мышцы шеи разминает.  
Делает старательно  
Каждое движение,  
Очень ему нравится  
Это упражнение.  
Полосатенький енот  
Изображает вертолёт:  
Лапками машет назад и вперёд,  
Словно собрался  
В далёкий полёт.  
Серый волк немного сонный,  
Выполняет он наклоны:  
«Ты, волчишка, не ленись!  
Вправо, влево наклонись,  
А потом вперёд, назад,  
Получишь бодрости заряд!»  
Медвежонок приседает,  
От пола пятки не отрывает,  
Спинку держит прямо-прямо!  
Так учила его мама.  
Ну, а белки, словно мячики,  
Дружно прыгают и скачут!

### Упражнение «По брёвнышку»

**В.** Дальше мы сейчас пойдём,  
По тропинке в лес зайдём.  
Руки за спину кладём  
И по брёвнышку идём!

*Дети идут друг за другом по начерченной на земле линии, держа руки за спиной.*

### Упражнение «На крутой берег»

**В.** Дружно на берег крутой,  
Поднимаемся гурьбой.

*Друг за другом поднимаются вверх по одной гимнастической стенке, а вниз спускаются по другой.*

### Упражнение «По мостику»

**В.** Мы в затылок подравнялись,  
На ступеньки приподнялись.  
На мосточек мы взошли,  
Вот и речку перешли.

*Дети поднимаются по перекладинам, идут по мостику, спускаются.*

**В.** Славно мы прокатились на Весёлом паровозике!

Мы здоровы и сильные!  
Вот какими стали мы!

### СТАНЦИЯ «Спортивная»

**Материал и оборудование:** обручи по количеству детей, канат; спортивные лестницы, ворота.

#### Игра

### «Спортивная фигура, на месте замри!»

**В.** Ребята, мы с вами пришли на станцию «Спортивная» и находимся у волшебных ворот. Проходя в эти ворота, каждый из вас, словно в сказке, превратится в спортсмена и будет показывать его движения остальным.

*Ребёнок демонстрирует движение, имитируя вид спорта. Дети его отгадывают.*

**В.** Сейчас проверим, какие наши спортсмены ловкие и сильные. Предлагаю всем поучаствовать в соревнованиях.

#### Игра-эстафета

### «Полоса препятствий»

Соревнуются две команды. Задание — перепрыгнуть из обруча в обруч, подняться вверх по лестнице, спуститься вниз, передать эстафету следующему участнику.

### Игра «Хвост дракона»

Участники выстраиваются в одну колонну, двумя руками держась за пояс впереди стоящего игрока. Начало колонны — это «голова» дракона, а конец — его «хвост». По команде, «голова» начинает извиваться. «Голова» стремится как мож-



но быстрее догнать свой «хвост», при этом «тело» дракона не должно разорваться.

### Игра-эстафета «Перетягивание каната»

Дети по очереди участвуют в соревновании по перетягиванию каната, защищая честь своей команды.

**В.** Молодцы, ребята, вы в очередной раз продемонстрировали, что стали настоящими спортсменами. Волшебство свершилось! Теперь все знают, что самые настоящие волшебники — это мы с вами. Секрет этого нам хорошо известен — чтобы быть здоровыми, нужно заниматься спортом!

### СТАНЦИЯ «Морская»

**Материал и оборудование:** скакалка, шнур, игрушечная рыбка, таблички с нарисованными стрелками; на станции установлен «Корабль».

### Игра «Ручейки и море»

**В.** Ребята, кажется, дождь начинается — на меня капелька упала! Сейчас и вы станете капельками. Капельки прыгают по земле. (*Прыжки детей.*) Скучно им стало прыгать по одной. Собрались они парами и поплыли весёлым ручейком. (*Взявшись за руки, прыгают по два человека.*) Встретились ручейки и стали большой рекой. (*Образуют цепочку.*) Текла-текла речка и попала в море. (*Дети, взявшись за руки, двигаются по кругу.*) Вот какое огромное море у нас получилось! Волны дыбятся, шумят. До ребят достать хотят. (*Волнообразные движения руками вперёд-назад.*)

### Игра «Море волнуется...»

Участники стоят в кругу, в центре — ведущий. Дети размахивают руками вперёд-назад, произнося слова:

Море волнуется — раз,  
Море волнуется — два,  
Море волнуется — три,  
Морская фигура, на месте замри!

После слова «Замри!» участники принимают позу, связанную с морской тематикой.

### Игра «Ловкие крабы»

**В.** Солнце манит и зовёт.  
Крабы выползли из вод.  
(*Дети подлезают под шнур.*)  
Небо тучи собирает,  
Крабы в море убегают.

### Игра «Рыбки и акула»

В начале игры выбирается водящий, остальные дети — рыбки.

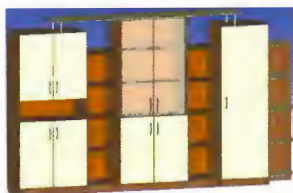
**В.** Мы — морские рыбки в море,  
(*Дети бегают.*)  
Любим плавать и нырять.  
(*Разбегаются врассыпную.*)  
Ну, попробуй нас поймать!  
(*Обращается к водящему — «акуле».*)  
Раз-два-три — лови!  
(*Водящий пытается догнать и запятнать ребят.*)

### Игра «Удочка»

**В.** Ребята, отгадайте такую загадку:  
Я — весёлый рыболов,  
Ждёт меня большой улов.  
Берегитесь червячка,  
Не сорваться вам с крючка. (*Удочка.*)

«Рыбки» становятся в круг. В центре круга водящий начинает крутить длинную скакалку, дети перепрыгивают через неё. Кто дотронулся до скакалки, тот выходит из игры.

**В.** Моряки — сильные и отважные люди. Они всегда готовы прийти на помощь, выручить из беды. Работа и служба в море очень ответственная. И только ловкость, взаимовыручка и дружба помогают морякам. Если вы будете обладать этими качествами, то при желании тоже сможете стать отважными моряками.



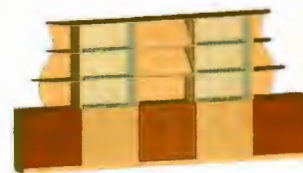
Набор мебели «Горка № 1»



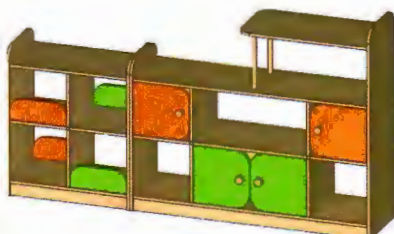
Набор мебели «Городок»



Набор мебели «Ксюша»



Набор мебели «Горка № 2»



Набор стеллажей зоннирующих № 2



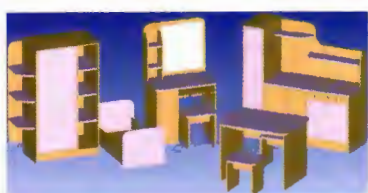
Набор мебели  
«Библиотека»



Тумба  
для спортинвентаря



Набор мебели «Замок»



Набор мебели для жилой комнаты  
«Модница»



Набор мебели  
«Поликлиника»



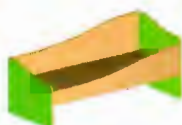
Уголок  
почтальона



Набор мебели для конструктора



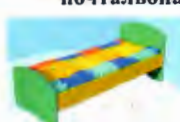
Мебель кухонная  
игровая «Золушка»



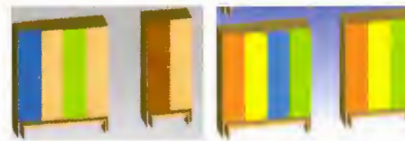
Кровать детская  
«Волна»



Кровать  
детская ясельная  
(тип II)



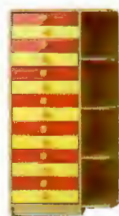
Кровать  
детская (тип II)  
(ДСП)



Шкафы для детской одежды  
со скамьей (4-х, 3-х, 2-хдверные)



Стол парикмахера



Шкаф комбинированный  
для индивидуальных вещей



Тумба-кровать  
трехъярусная



Уголок ряжения



Набор мебели  
«Первоклассник»



Стол «Волна»



Набор мебели «Малыш»



Стулья детские № 0-3

225409, Республика Беларусь, Брестская обл., г. Барановичи, ул. Мицкевича 14;  
 тел./факс: +375 (163) 42-10-00, 42-24-76

<http://brig.hostei.com>

**Официальные представители в РБ:**

г. Минск, РУП «Глобус», тел.: 8 (017) 294-01-16, 285-35-30;

г. Брест, РТ ДУП «Глобус-3», тел.: 8 (0162) 29-06-00, 29-33-28;

г. Витебск, РТ ДУП «Глобус-4», тел.: 8 (0212) 36-03-58, 36-54-80, 37-00-48;

г. Гродно, РТ ДУП «Глобус-5», тел.: 8 (0152) 75-82-01, 75-81-86;

г. Гомель, РТ ДУП «Глобус-6», тел.: 8 (0232) 35-60-42, 35-63-04;

г. Могилев, РТ ДУП «Глобус-7», тел.: 8 (0222) 26-02-65, 26-03-74.

# ЛЛ

Лето – листьев лепетанье,  
леса, луга ликование.  
Любо людям лето.  
Лучше лета – лето!



# ММ

«Мяу-мяу-мяу!» – Мурочка  
мяучит.  
«Мур-мур-мур!» – Мурочка  
мурлычет.



Я. Жабко



Нелегко её поймать.  
Даже со сноровкой.  
Ведь умеет та летать  
Очень даже ловко.  
Пробежит по потолку,  
Наземь не сорвётся.  
Ей удобно наверху.  
Там сидит, смеётся.

Г. Косаревский



**Шмель Шмелю  
Жужжит:  
«Друж-ж-жище!  
На тебе ж  
Пылинок тыщи!  
Ты ж-ж пыльцой  
Даж-ж-же вот,  
Перепачкал  
Весь ж-живот».**

**В. Иванова**

ПРИБЕЖКА

Бабочка-красавица,  
В ярком цветном платье,  
Покружилась, полетала,  
Села на цветок, устала...  
— Не для отдыха я села,  
Я нектар цветочный ела.

С. Богдан



Есть огромный жук-олень,  
Носить рога ему не лень,  
Ими он врагов пугает,  
Съесть себя не позволяет.

В. Газзов



Рано-рано начала  
Свой рабочий день пчела.  
Облетела все цветы,  
Чтобы мёд отведал ты.

А. Кондратьев



Живёт в лесу кузнечик —  
Зелёный скрипач.  
Всех будит на рассвете  
И ходит только вскач.  
Он скачет по цветочкам,  
По травке и кустам.  
На скрипочке играет:  
— Парам-пам-пам-пам.

И. Мордовина



И. Мордовина

Я боюсь комарика,  
Хоть он очень маленький.  
Протыкает кожу острым  
Кровожадным тонким носом.

Даже зверь большой на вид  
От комарика дрожит.  
Насосётся – улетает,  
А куда – никто не знает.

Н. Енбулаева



Над простором озёр и болот  
Она кружится, как вертолёт.  
Лапки, крылышки, хвост и глаза –  
Неподвижно висит стрекоза.

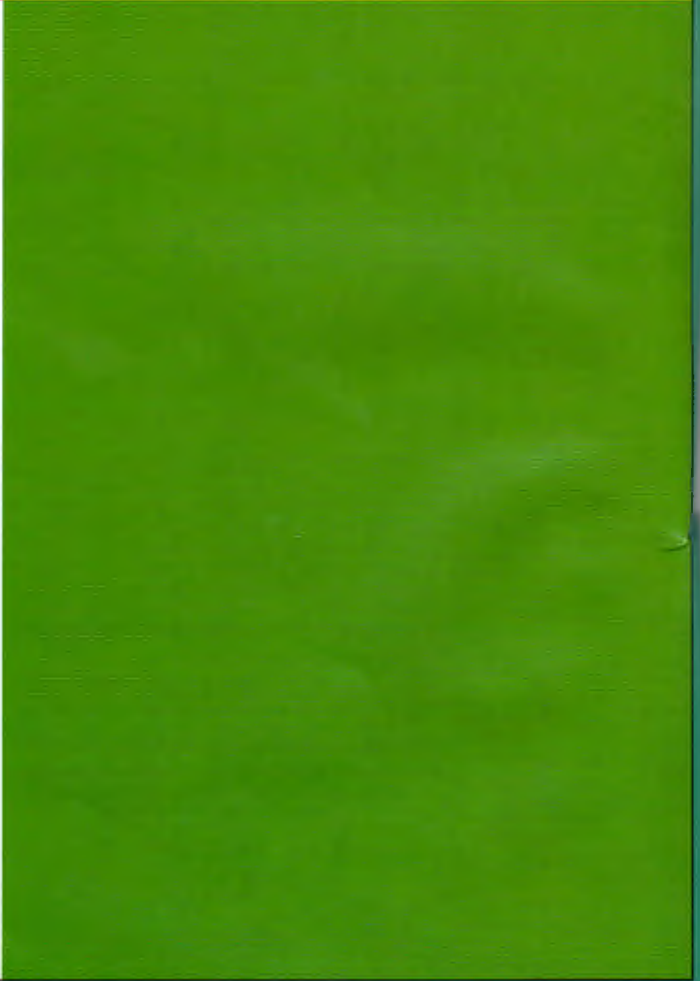
М. Грозовский







S  
X  
F  
P  
A  
C  
I  
A



**Ксения СЕДУХИНА,**  
заместитель заведующего  
по учебно-воспитательной работе,

**Светлана КОРЕНЮГИНА,**  
воспитатель,  
муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение —  
детский сад компенсирующего вида № 253

## УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ, или КТО ТАКИЕ НАСЕКОМЫЕ

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Чрезвычайно важным для дошкольников является «открытие», что в природе всё взаимосвязано, а игра — лучший вид деятельности, в процессе которой они в увлекательной форме узнают новое.

Представленная методическая разработка способствует более глубокому знакомству детей старшего дошкольного возраста с миром насекомых, учитывает их возросший познавательный интерес и любознательность.

Дети пользуются несложными наглядными схемами при выполнении работ по аппликации, при описании внешних признаков насекомого.

Музыкальное сопровождение создаёт атмосферу радости, развивает способность эмоционально воспринимать информацию о живых существах.

#### Пояснительная записка

Созданию конспекта игры-занятия предшествовала работа по изучению пособий для педагогов дошкольных учреждений:

1. *Доронова, Т.Н.* Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Яковсон. — М.: Просвещение, 1991.

2. *Куликовская, Т.А.* Что мы знаем о насекомых / Т.А. Куликовская. — М.: изд-во «ГНОМ и Д», 2008.

3. *Морозова, И.А.* Ознакомление с окружающим миром / И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

4. *Селихова, Л.Г.* Ознакомление с природой и развитие речи / Л.Г. Селихова. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. *Скоролупова, О.А.* Весна, насекомые, перелётные птицы / О.А. Скоролупова. — М.: Скрипторий, 2006.

6. Энциклопедия для детей — Биология / авт.-сост.: М. Аксенова, С. Исмаилова. — М.: Аванта, 1996.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать угаснуть стремлению познания нового, ещё неизведанного.

Чувствовать, познавать, творить — вот три взаимосвязанных линии развития ребёнка, которые проходят через всю игру-занятие, в данном случае — это знакомство с насекомыми.

В своей работе мы постарались разнообразить формы организации образовательного процесса: дети работают в микрогруппах по 3–5 человек, задания даются не одному ребёнку, а сразу подгруппе, что даёт детям возможность сравнения своих действий с действиями других; способствовало формированию чувства комфортности и уверенности в своих силах; активному речевому общению со сверстниками.

При объяснении используются беседа, большое количество демонстративного и раздаточного материала, даны предполагаемые ответы детей в краткой форме.

Как часть занятия включена продуктивная деятельность — аппликация. Именно это позволяет детям хорошо усвоить материал, пополнить багаж знаний, использовать схему-подсказку последовательности выполнения работы, а главное — обобщить свой опыт.

**Задачи:** познакомить детей с разнообразием насекомых, выделяя их общие признаки; продолжать учить сочетать различные приёмы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать и совершенствовать приёмы выполнения аппликации методом обрывания и скручивания цветной бумаги; воспитывать бережное отношение к маленьким жителям планеты, закрепляя представление о том, что в природе нет «ненужных» созданий.

**Оборудование для педагога:** 3 мольберта; магнитофон с записями музыкального цикла П.И. Чайковского «Времена года», А. Вивальди «Времена года»; магнитная доска большого размера.

**Оборудование и материал для детей:** 3 стола с маркировкой основных цветов (красного, жёлтого, синего); 3 разрезных картинки с изображениями: бабочки, жука, муравья; шапочки насекомых; соломинки для коктейля — «хвоинки»; плоскостные изображения цветов.

**Наглядные пособия:** набор картинок из серии «Насекомые»: муравьи, жуки, бабочки; демонстрационный материал из серии «Поиграй и сосчитай», «Ромашка», «Корзинка».

**Раздаточный материал:** цветная бумага; клей-карандаш; салфетки.

### Ход игры-занятия

#### Организационный момент.

#### Воспитатель (В.).

— Доброе утро, — птицы запели,  
Льются весёлые, звонкие трели.  
Солнце взошло и идёт по делам.  
— Доброе утро! — говорю, дети, вам!

Давайте мы с вами пожелаем друг другу хорошего дня, произнеся фразу: «Всем, всем доброе утро!»

*Дети здороваются друг с другом и воспитателем.*

#### Вводная часть.

### Игра «Разрезные картинки»

**В.** Сегодня я расскажу вам, ребята, много интересного, а вот о чём мы будем беседовать, помогут определить картинки.

На этом столе разложены их элементы. Подойдите и выберите любой фрагмент, посмотрите на его обратную сторону. Видите, рубашки у картинок разных цветов. Пожалуйста, дети, у кого рубашки картинок красного цвета подойдите к столу с красным кругом (*аналогично с картинками других цветов: жёлтого, синего*).

*Дети собирают картинки насекомых из фрагментов за своими столами — получают изображения жука, бабочки, муравья.*

**В.** Давайте посмотрим, что у вас получилось.

**Дети.** У нас получились жук, муравей и бабочка.

**В.** Молодцы, вы дружно и быстро работали. Теперь предлагаю объединиться в команды. Посмотрите, у вас даже эмблемы есть. (*Обращается к детям.*)

Ваша команда будет называться «Бабочки», ваша — «Жуки», а вы — «Муравьи».

Сейчас, ребята, шапочки вам одеваю, в муравьёв (бабочек, жуков) вас превращаю. И жуки, и бабочки, и муравьи — всё это живые существа, маленькие жители нашей планеты. А кто-нибудь знает, как их можно назвать одним словом?

**Дети.** Насекомые.

**В.** Правильно, это насекомые. Про них мы и будем сегодня говорить.

#### Практическая часть.

**В.** Команда «Бабочки», подойдите к мольберту. (*Выставляет картинки с изображением различных видов бабочек.*)

На земле насчитывается большое количество разновидностей бабочек. Их крылья покрыты мелкими чешуйками, которые содержат красящие вещества и обеспечивают чудесную окраску. Но если взять бабочку в руки, можно повредить эти хрупкие чешуйки, и тогда бабочка погибает. Бабочки очень красивы, легки, грациозны, они украшают своим разноцветием наши луга, поляны, леса. Дети, чему мы можем научиться у бабочек?

**Дети.** Мы можем научиться быть такими же красивыми, следить за своим внешним видом, легко и грациозно двигаться.

**В.** Давайте полетаем, как бабочка. Крылья у неё большие, она плавно их раскрывает и закрывает.

*Воспитатель показывает движения крыльев бабочки.*

**В.** Теперь подойдите к мольберту, команда «Жуки».

Видов жуков в природе существует ещё больше, чем бабочек. У всех жуков прочные передние крылья — их называют надкрыльями. Они служат прикрытием, защитой для задних крыльев, перепончатых, прозрачных, сложенных на брюшке. У некоторых жуков задних крыльев не бывает — они не могут летать. *(Выставляет картинки с изображением жуков.)* Кто-нибудь из вас, ребята, узнаёт на этих картинках жучков?

**Дети.** Божья коровка, светлячок, майский жук.

**В.** Да, правильно, а вот это жук-олень, есть ещё жук-кардинал, жук-пожарник. Как вы думаете, приносят ли какую-нибудь пользу жуки в природе?

*Если дети не знают, воспитатель даёт ответ на этот вопрос.*

**В.** Многие жуки питаются ещё более мелкими живыми существами — тлей. Божьи коровки оберегают наши сады от тли, которая очень вредит плодовым кустам и деревьям, питаясь соком листьев этих растений. Листья засыхают и погибают, страдает весь куст или все дерево, погибает урожай.

Давайте превратимся все в жучков.

### Игра «Жучки»

Мы жуки, мы жуки,  
Мы летаем у реки.  
Мы жужжим, мы жужжим,  
Над цветочками кружим.

*(Дети-«жуки» бегают врассыпную, взмахивая руками, как крыльями, жужжат.)*

На пенёк упал жучок,  
Греет солнышко бочок.

*(Ложатся на спину и шевелят руками и ногами, имитируя движения жука.)*

А жучок жужжит, жужжит,  
Лапочками шевелит.

*Дети летают и жужжат.*

**В.** На этом мольберте у нас муравьи. Давайте их рассмотрим. Муравьи — самые известные «общественные» насекомые, они живут огромными общинами, строят свои города — муравейники. У них распределены все обязанности. Например, есть рабочие — они строят муравейник с многочисленными входами, собирают гниющие растения, чтобы прокормить огромную муравьиную семью. Рабочие муравьи очень дружные, всегда приходят на помощь друг другу. Есть муравьи-солдаты. Они защищают муравьиный дом от любых нападений. У них огромные сильные челюсти, большая голова — крупную жертву могут разорвать на кусочки. Все муравьи выводятся из яиц, их откладывает одна самка — королева. Она очень толстая, и каждый день откладывает много яиц. Самка муравьёв может жить также долго, как и человек. А вот охраняют муравьиные яйца и ухаживают за ними — муравьи-няньки. Какой пример нам подают муравьи?

**Дети.** Они очень дружные, всё делают вместе, общаются и нас учат дружить, помогать друг другу.

Муравьи двигаются друг за другом, вот и мы с вами теперь побежим цепочкой.

**В.** Муравьи — трудяги. Посмотрите, сколько материала для стройки, давайте построим с вами новый муравейник.

*На полу разбросаны соломинки для коктейля. Дети-«муравьи» строят муравейник из соломинок-«хвоинок». Затем рассаживаются на «полянке».*

**В.** Давайте хорошо рассмотрим всех насекомых (на доске выставлены все 3 вида — картинки жука, бабочки, муравья) и сравним их между собой. У всех видов насекомых есть голова, туловище, усики, 6 лапок, крылья; у жуков даже две пары крыльев: верхние — твёрдые и нижние — прозрачные крылышки, с помощью которых они могут летать. Туловище состоит из верхней части и брюшка.

*Воспитатель показывает схематические изображения одинаковых частей насекомых.*

**В.** Как устроены насекомые? Что есть у каждого? Из скольких частей состоит туловище? Сколько лапок у насекомого?

*Дети приходят к выводу, что у всех насекомых есть усики, 6 лапок, туловище, брюшко и, конечно же, голова, крылья.*

### Физкультурная пауза

*Звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года».*

**В.** Какая красивая музыка. Я приглашаю всех насекомых на нашу лесную полянку. Бабочки умеют красиво порхать, легко кружиться.

*Дети-«бабочки» летают по полянке.*

**В.** Ребята, вы слышали когда-нибудь такие слова: «Это очень вредное насекомое!»?

**Дети.** Да, слышали.

**В.** О каких насекомых можно так сказать?

**Дети.** Мухи, комары, мошки, осы.

**В.** Почему вы думаете, что они вредные?

**Дети.** Комары и мошки кусаются, а мухи на своих лапках переносят всякие болезни.

**В.** Может ли человек защититься от этих насекомых и как?

**Дети.** Можно перед выходом на улицу помазать ноги и руки специальным кремом, а в лес — идти в одежде, которую не прокусят комары.

*Воспитатель дополняет и обобщает ответы детей. Напоминает о бабочке: сама она питается нектаром цветов или соком фруктов, практически безвредна. А вот её личинки — гусеницы поедают растения, которые от этого могут погибнуть.*

**В.** Как вы думаете, почему большинство птиц улетают от нас на зиму и прилетают только весной?

**Дети.** Зимой для них нет корма — насекомых.

**В.** Только ли птицы питаются насекомыми?

**Дети.** Насекомых едят лягушки, лесные звери (например, ежи).

**В.** Что может случиться, если все насекомые исчезнут?

**Дети.** Если бы не было насекомых, животным и птицам нечем было бы питаться. Они погибли бы от голода.

**В.** В природе всё взаимосвязано, и не существует «бесполезных» или «вредных» насекомых, растений, животных. Все они чем-то полезны и зависят друг от друга.

### Апликация «Весёлая полянка»

*Воспитатель приглашает детей к «полянке».*

**В.** На нашей лесной полянке кто-то забыл корзинку с фруктами, она стоит возле красавицы-ромашки. Посмотрите, здесь много разных жучков и букашек, только они все бледные, неокрашенные. Давайте их сделаем красивыми и яркими. Выберите, кого бы вы хотели «одеть» в новый костюм (наряд).

*Педагог приглашает детей к столу, на котором расположен поднос с цветной бумагой.*

**В.** Здесь приготовлены листы цветной бумаги, выберите себе подходящего цвета. В работе мы будем использовать приём обрывания. Вам нужно будет разорвать бумагу на небольшие кусочки, скатать их в шарики или скрутить в жгутики. Обмакнуть в клей и разместить по нарисованному силуэту, располагая рядом друг с другом.

### Алгоритм выполнения работы

1. Определить, какого насекомого ребёнок будет вырезать.
2. Найти бумагу нужного цвета.
3. Разорвать листы бумаги на небольшие кусочки.
4. Скрутить полученные кусочки бумаги в жгутики или комочки.
5. Наклеить на подготовленный фон.

*Дети выполняют работу под негромкую спокойную музыку А. Вивальди «Времена года».*

### Заключительная часть.

**В.** Назовите, каких насекомых мы сегодня с вами одевали в нарядные одежды? О каком вы узнали сегодня что-то новое? Что? О каких насекомых вы хотели бы узнать больше? Давайте посмотрим, каких насекомых получилось больше? *(Ответы детей.)*

Молодцы, вы сегодня хорошо занимались и много узнали нового!

**P.S.** Для проведения занятия можно использовать материалы, размещённые на вкладке журнала.

Ксения СЕДУХИНА,  
заместитель заведующего  
по учебно-воспитательной работе,  
Ирина МАНАХОВА,  
Ольга СОЛЯНИК,  
воспитатели,  
муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение —  
детский сад компенсирующего вида № 253

## КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Для детей путешествие — это движение к познанию чего-то нового, неизвестного, а космическое — это всегда что-то фантастическое. На занятии дети становятся конструкторами-изобретателями, изготавливая шлем от космического скафандра, познают окружающий мир, закрепляя понятия: «Солнечная система», «кометы», «планеты», «метеориты». Через стихи узнают об особенностях каждой из планет. Развивается воображение детей, когда они сравнивают их по размеру с фруктами. Также идёт и физическое развитие через игры: «Быстрые ракеты», «Волшебные превращения».

Планируя работу, особое внимание уделяется формированию личностных качеств дошкольников: любознательность, активность. Дети овладевают диалогической речью, у них развивается логическое мышление, умение оценивать свои действия.

Достижение высокого качества образования дошкольников в совместной деятельности с педагогом по ознакомлению с окружающим миром (космосом) возможно лишь через интеграцию образовательных областей (социализация, труд, познание, коммуникация, художественная литература, безопасность). Формирование трудовой деятельности происходит за счёт совместной деятельности воспитателя и детей: знакомство с трудом взрослых в космосе; социализация — через сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, речевые ситуации, наблюдения, решение проблемных ситуаций; коллекционирование, моделирование

позволяют нам раскрывать специфику образования в области познания. Содержание образования в коммуникативной области происходит через беседы, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые ситуации.

#### Пояснительная записка

Методическая разработка игры-занятия по ознакомлению с окружающим миром составлялась с использованием следующих пособий:

1. *Дыбина, О.В.* Ребёнок и окружающий мир / О.В. Дыбина. — М.: Мозаика-синтез, 2005.

2. *Скоролупова, О.А.* Покорение космоса / О.А. Скоролупова. — М.: Скипторий, 2003.

3. *Шорыгина, Т.А.* О космосе / Т.А. Шорыгина. — М.: Книголюб, 2005.

На занятии используем различные *средства и методы* ознакомления дошкольников с окружающим миром: наблюдение, беседы, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы; следующие *приёмы*: голосовая и эмоциональная модуляции, риторические вопросы (ответы на которые после небольшой паузы даёт сам педагог, контрольные вопросы с требованием исчерпывающего ответа) и *формы работы*: чтение художественной литературы (стихотворения), игровое упражнение «Ракеты», подвижная игра «Быстрые ракеты»; мастерская по изготовлению и украшению шлемов для скафандров (конструирование

из бумаги и аппликация), загадывание загадок.

В итоге у детей повышается уровень сенсорного и умственного развития, происходит обогащение и систематизация словаря, развивается диалогическая речь.

**Задачи:** закрепить у детей понятия «космос», «космическое пространство», «Солнечная система»; обогащать словарный запас (звёзды, планеты, ракета, скафандр, Солнечная система, Венера, Меркурий, Марс, Юпитер, Плутон, Нептун, Сатурн, метеориты, кометы); развивать познавательную деятельность, мелкую моторику; воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищам.

**Оборудование для педагога:** аудиозапись с космической музыкой («Blue systems»), магнитофон.

**Оборудование для детей:** обручи для игры (5 шт.), ракета (три стола, заранее поставленные дугой с наклеенными геометрическими фигурами на центральном столе и изображающими панель управления; перед центральным столом прикреплён вращающийся круглый экран — на нём изображение звёздного неба сверху и 1/2 карты Солнечной системы снизу; стулья стоят в шахматном порядке перед столами по количеству детей).

**Наглядные пособия:** ватман (формат А1) с нарисованными орбитами и солнцем в центре; плакат с изображением звёздного неба.

**Раздаточный материал для детей:** клей-карандаш; звёздочки из самоклеящейся бумаги; фломастеры; заготовки для шлема (см. Приложение 1).

**Игровые и дидактические методы для активизации интереса и внимания детей:** фрукты (грейпфрут, яблоко, виноград, мандарин, гранат, апельсин, слива, киви, черешня, вишня); выставка детских работ на космическую тему, доска «Личных побед» (на ватмане формата А2); аппликативные ракеты разного цвета, подписанные: любознательные, ловкие, доброжелательные, отзывчивые, активные, фантазёры.

**Предварительная работа:** конструирование из «Лего»-конструктора макетов

космических кораблей и станций; беседы с детьми на темы: «Голубая планета — Земля», «Освоение космоса»; чтение сказки У. Гордона «Звездочёт и обезьянка Микки».

### Ход игры-занятия

#### Организационный момент.

Игру-занятие проводят два воспитателя, один в костюме звездочёта.

**Экскурсия по залу** (рассматривание выставок работ детей с родителями).

Входит воспитатель в костюме звездочёта с плакатом звёздного неба. Дети подходят к рабочим столам.

#### Вводная часть.

**Звездочёт.** Ребята, угадайте, кто я?

**Дети.** Звездочёт.

**Звездочёт.** С древних времён у человека, когда он смотрел на небо, возникало много вопросов о звёздах, и конечно, человек мечтал полететь в космос.

*Разворачивает плакат, дети его рассматривают.*

**Звездочёт.** Ребята, вы знаете, как называются люди, которые летают в космос?

**Дети.** Космонавты.

**Звездочёт.** На чём летают в космос?

**Дети.** На ракете.

**Звездочёт.** В какой специальной одежде летают в космос?

**Дети.** В скафандрах.

**Звездочёт.** Расскажите мне, почему именно в скафандре нужно лететь? (*Ответы детей.*)

**Звездочёт.** Да, правильно, в космос космонавт летит в скафандре, который состоит из нескольких слоёв и защищает его от вредных воздействий.

#### Постановка практического задания.

**Воспитатель (В.).** Давайте мы сегодня станем космонавтами и отправимся в космическое путешествие. Для этого я предлагаю вам изготовить шлем от скафандра (см. Приложение 1). Подойдите к столам. Вы видите заготовки, которые нужно закончить. Посмотрите, как это сделаю я. (*Показывает.*) У меня два склеенных листа с вырезанными отверстиями, я украшу



их клеящимися звёздочками, сначала по бокам на уровне рта и сверху по краю отверстий. Затем подпишу своё имя внизу фломастером, переверну заготовку, намажу правый край листа клеем и склею правую и левую стороны. Вот, мой шлем готов — можно примерить. Теперь вы можете сделать так же как я, всё по порядку.

### Практическая часть.

*Дети выполняют по памяти весь алгоритм действий.*

**В.** Наши космические шлемы готовы, а теперь давайте проверим — кто из космонавтов самый быстрый.

### Игра «Быстрые ракеты»

Ждут нас быстрые ракеты,  
Для полётов на планеты,  
На какую захотим,  
На такую полетим,  
Но в игре один секрет, —  
Опоздавшим места нет!

На полу раскладываются обручи (5 шт.) — это «планеты». Во время чтения стихотворения дети «запрыгивают» на любую «планету» и «выпрыгивают» из неё. После слов «Опоздавшим места нет!» дети торопятся занять место на «планете». На одной «планете» может поселиться только 2 «ракеты». Кто не успел занять место, становится провожающим и машет руками улетающим «ракетами». Игра повторяется, убирается 1 обруч. В конце игры определяются 2 самые быстрые «ракеты».

**В.** Теперь я приглашаю вас в космическое путешествие. Для этого предлагаю взять с собой шлемы и занять места в ракете. Внимание! Внимание! Наш экипаж отправляется в полёт. Руки положите на пульт управления. Начинаем обратный отсчёт.

**Дети (считают).** 10, 9, 8...1, 0.

*Включается космическая музыка («Blue systems»).*

**В.** Мы с вами в космосе, там невесомость, мы становимся лёгкими как пушинки, наши движения медленные и плавные. Давайте выйдем в открытый космос, посмотреть, что в нём есть необычного.

*Дети «одеваются и застёгиваются», надевают изготовленные шлемы. Выходят из*

*«ракеты», подходят к выставке детских работ.*

**В.** Что мы видим?

**Дети.** Летающие тарелки, космические ракеты.

**В.** На них что-то написано. Это загадки, давайте их отгадаем.

Оно свет на землю льёт  
И тепло нам всем даёт.

Что это?

**Дети.** Солнце.

**В.** Какое оно?

**Дети.** Круглое, тёплое, жаркое.

**В.** Где находится Солнце?

**Дети.** В космосе, в небе.

**В.** Зачем нам нужно Солнце? (*Ответы детей.*) Солнце большое или маленькое? (*Ответы детей.*) Почему оно кажется маленьким?

**Дети.** Потому что находится далеко от нас.

**В.** Вот ещё загадка: чёрная дорожка, усыпана горошком.

**Дети.** Звёзды.

**В.** Когда мы можем увидеть звёзды? Где они находятся? Почему кажутся маленькими? (*Ответы детей.*)

**В.** Что ещё есть в космосе?

**Дети.** Метеоры, метеориты, кометы.

**В.** Теперь вернёмся в ракету и снимем скафандры. Пора нам обратно на Землю.

А сейчас мы с вами, дети,  
Улетаем на ракете.

Раз, два, три —  
Быстрее на Землю прилети.

*Звездочёт предлагает детям подойти к рабочим столам, на которых лежат фрукты и плакат с Солнечной системой. Дети становятся вокруг столов.*

**Звездочёт.** Ребята, вы побывали в космосе и многое увидели. Как мы называем Солнце и все планеты, которые вращаются вокруг него?

**Дети.** Солнечная система.

**Звездочёт.** Посмотрите, у меня на столе макет Солнечной системы, но в ней чего-то не хватает?

**Дети.** Планет.



**Звездочёт.** Помогите мне составить Солнечную систему. Но она станет необычной: вместо планет будут фрукты, которые нужно подобрать на роль той или иной планеты по размеру и цвету.

**В.** Давайте узнаем, какой из космонавтов самый сообразительный. Подумайте, какие фрукты подходят по размерам планетам Солнечной системы, и расположите их на нужных орбитах.

Солнце — самый крупный космический объект, какой из фруктов подходит на роль Солнца? (*Ответы детей.*) Да, грейпфрут.

*Угадавший ребёнок берёт грейпфрут и кладёт его на изображение Солнца.*

**В.** С неба высокого солнышко светит —  
Рады лучам его взрослые, дети...  
Рады лучам его звери и птицы,  
Речка на солнце блестит, серебрится.  
Солнце на землю глядит с добротой,  
Мир, одаряя теплом, красотой!

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета,  
Залит он лучами горячего света,  
Так много ему достаётся лучей,  
Что эта планета других горячей!  
Так быстро Меркурий бежит по орбите,  
Как будто торопит: «Меня догоните!»

Как вы думаете, какой фрукт похож на Меркурий? (*Ответы детей.*) Меркурий — гранат.

*Угадавший ребёнок берёт гранат и выкладывает его на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** В честь богини красоты  
Названа, Венера, ты!  
В тёмных небесах сияешь,  
Красотой нас одаряешь.

Как вы думаете, какой фрукт похож на Венеру? (*Ответы детей.*) Венера — черешня.

*Угадавший ребёнок берёт черешню и кладёт её на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** От Солнца третья по счёту планета,  
Наша Земля поменьше звезды,  
Но ей хватает тепла и света,  
Чистого воздуха и воды.

Земля — слива.

*Угадавший ребёнок берёт сливу и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** Марс — таинственная планета,  
Она по размеру чуть больше Луны,  
Из-за кроваво-красного цвета  
Назвали планету в честь бога войны.

Марс — вишня.

*Угадавший ребёнок берёт вишню и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** Юпитер — больше всех планет,  
Но суши на планете нет.  
Повсюду жидкий водород  
И лютый холод круглый год!

Юпитер — апельсин.

*Угадавший ребёнок берёт апельсин и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** Сатурн — красивая планета  
Жёлто-оранжевого цвета,  
И кольцами камней и льда  
Окружена она всегда.

Сатурн — яблоко.

*Угадавший ребёнок берёт яблоко и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** Уран — лежебока, и встать ему лень,  
Подняться планете невмочь,  
Сорокалетие длится там день  
И сорокалетие — ночь.

Уран — мандарин.

*Угадавший ребёнок берёт мандарин и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** Планета Нептун от Земли далеко,  
Увидеть её в телескоп нелегко,  
От Солнца по счёту планета восьмая,  
Царит на ней вечно зима ледяная.

Нептун — киви.

*Угадавший ребёнок берёт киви и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.*

**В.** Несётся в пространстве далёкий Плутон,  
От Солнца лучами едва освещён.  
А чтоб не скучал в одиночестве он,  
С ним спутник летит под названием Харон.

Плутон — виноград.

Угадавший ребёнок берёт виноградку и кладёт на орбиту, сравнивая с образцом.

**В.** Давайте посмотрим, на какой по счёту планете от Солнца мы живём?

**Дети.** На третьей.

**В.** Как вы думаете, на других планетах кто-нибудь живёт? (Ответы детей.)

**В.** Давайте представим этих существ и попробуем их изобразить. Я включу музыку, а вы двигайтесь, изображая инопланетян. Когда я скажу: «1, 2, 3», вы замрете.

### Игра «Волшебные превращения»

Дети под музыку свободно расходятся и придумывают себе образ. Ведущий считает: «1, 2, 3». На счёт 3 каждый должен замереть в избранной позе. Прикосновением руки педагог выводит из образа.

### Заключительная часть.

**В.** Ребята, вот и закончилось наше путешествие. Давайте вспомним, где мы сегодня были и чего достигли. Возьмите звёздочки, подойдите к доске «Личных побед».

**ОЛЬГА ИСКАЧЁВА,**

воспитатель,

**Ирина ШВЫДКАЯ,**

учитель-логопед,

муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение —

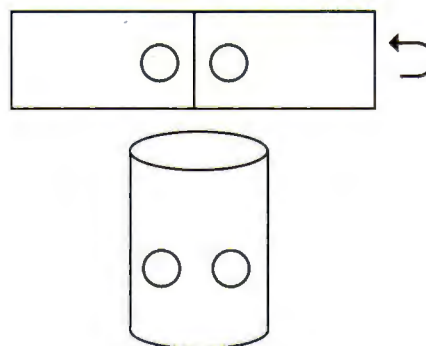
детский сад компенсирующего вида № 253

Дети оценивают свои достижения по личностным качествам.

**Звездочёт.** После длительного путешествия предлагаю вам завтрак для космонавтов и на память о путешествии дарю вам космические раскраски.

### Приложение 1

**Образец заготовок для шлема:** склеенные заранее с узкой стороны два листа белой бумаги формата А4 с вырезанным отверстием по середине, диаметром 12 см. Свободные стороны склеиваются, чтобы получился цилиндр.



## В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ ОСЕНИ

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра — вид деятельности, в процессе которой дети в увлекательной форме узнают новое для них.

«Открытие», что в природе всё взаимосвязано является чрезвычайно важным для дошкольников.

Данная методическая разработка способствует более глубокому знакомству детей старшего дошкольного возраста с природными явлениями, их особенностями,

учитывает любознательность и возросший познавательный интерес.

За счёт совместной с педагогом работы в разных видах деятельности дети много двигаются.

Музыкальное сопровождение создаёт атмосферу гармонии с природой, радости, развивает способность эмоционально воспринимать информацию о природных явлениях.

### Пояснительная записка

Образовательный процесс ведётся согласно образовательной программе дошкольного образовательного учреждения № 253 в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы», разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями под редакцией М.А. Васильевой, а также программами коррекционной направленности «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и «Подготовка к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко (в связи с видом дошкольного образовательного учреждения).

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать угаснуть стремлению познания нового, ещё неизведанного ребёнком.

Чувствовать, познавать, творить — вот три взаимосвязанные линии развития ребёнка, которые проходят через всю игру-занятие по формированию целостной картины мира, развитию речи, в данном случае — это более полное знакомство с осенними явлениями.

Во время образовательной деятельности при объяснении материала используется беседа, в конспекте даны предполагаемые ответы детей в краткой форме.

Как часть занятия включена продуктивная деятельность — аппликация, что позволяет детям реализовать творческие способности, обобщить багаж знаний.

**Задачи:** расширять представления детей о характерных признаках осени, учить замечать их в природе; уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений, птиц, животных; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, прослушивая произведения П.И. Чайковского (цикл «Времена года»); развивать воображение, внимание, память, мелкую моторику рук; дружеское отношение к сверстникам, желание играть вместе; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к

природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа.

**Предполагаемый результат:** дети знают названия деревьев и листьев посредством игры «Как назовём листок?»; называют народные приметы об осени и её основные признаки; проявляют активность, самостоятельность в игре, упражнениях, творческих заданиях; ритмично импровизируют движения в соответствии с характером и динамикой музыки; проявляют эмоциональную отзывчивость к классической музыке; отзывчивы и доброжелательны друг к другу, оказывают взаимопомощь; расширен как активный, так и пассивный речевой словарь.

**Оборудование и материалы для педагога:** мольберт, магнитная доска; магнитофон с записями музыкального цикла П.И. Чайковского «Времена года», А. Вивальди «Времена года»; гимнастическая скамейка; знаки: «Солнце» и «Снежинка»; рамка формата А3 со стеклом; мультимедийное оборудование (экран, проектор); костюм «Осени».

**Оборудование и материал для детей:** стулья на каждого ребёнка; пенёчки 3—4 штуки; камни; игрушки (насекомые); ткань голубого цвета для имитации речки; презентация «Осень», буквы С, О, Н большого размера; карточки с правилами поведения в лесу; медальоны с изображением перелётных и зимующих птиц.

**Раздаточный материал:** разноцветные листья; шарики из пластилина.

### Ход игры-занятия

**Воспитатель (В.).** Здравствуйте, дети! Отгадайте загадку:

Что за весёлая хозяйка  
Красит золотом лужайку?  
Красит без краски, красит без кисти,  
Золотом красит зелёные листья.  
Ветер хмуро листья носит.  
В гости к вам пришла. Я — ...

**Дети.** Осень.

**В. Я** — Королева осени, пришла вас пригласить на лесную поляну моего осеннего королевства. Хотите пойти со мной?

**Дети.** Да, хотим.

**В.** Скажите, ребята, а вы знаете правила поведения в лесу?

**Дети.** Знаем.

*Воспитатель показывает карточку, а дети, глядя на неё, называют правило.*

**В.** Отправляемся в путь! Дорога в лес предстоит трудная, будет много препятствий.

*Звучит музыка леса.*

**В.** Посмотрите, путь преграждают пеньки, давайте их обойдём.

*Перемещение детей друг за другом змейкой между конусами.*

**В.** Дальше на нашем пути широкий ручей, послушайте, как он журчит. Постараемся перепрыгнуть через него, не замочив ноги.

*Дети перепрыгивают через макет ручья.*

**В.** А вот бревно. Это старое упавшее дерево — мостик через глубокий овраг, по нему пойдём осторожно, удерживая равновесие, чтобы не упасть вниз.

*Передвижение детей по гимнастической скамейке, удерживая равновесие. Воспитатель осуществляет контроль за выполнением движений.*

**В.** Глазки закроем, повернёмся вокруг себя!

*Дети выполняют движения.*

**В.** Посмотрите, мы добрались до чудесной лесной полянки. Давайте полюбуемся красотой осеннего леса!

*Показ презентации под музыку, воспитатель читает стихи.*

*Листья с деревьев в лесу осыпаются.*

*Дождик уныло по крышам стучит.*

*Светлое небо с землёю прощается.*

*Хмурая осень в окошко глядит.*

**В.** Дети, вы знаете названия моих месяцев?

**Дети.** Сентябрь, октябрь, ноябрь.

**В.** Молодцы! А вы знаете, что эти месяцы назывались в старину по-другому? Сентябрь — рябинник, октябрь — листопадник, ноябрь — зимник.

**В.** Как вы думаете, почему их так называли?

**Дети.** В сентябре — созревает рябина; в октябре — опадают все листья; в ноябре — появляются морозы и замораживают всё вокруг.



**В.** Ребята, я загадаю вам загадки, а вы отгадайте, о чём идёт речь.

Холодное, бледное, тусклое. Что?

**Дети.** Солнце.

**В.** Тяжёлые, сырые, тёмные, дождливые. Что?

**Дети.** Тучи.

**В.** Долгий, морозящий, холодный, осенний. Что?

**Дети.** Дождь.

**В.** Холодный, колючий, порывистый, пронизывающий. Что?

**Дети.** Ветер.

**В.** Жёлтые, золотистые, багряные, разноцветные. Что?

**Дети.** Листья.

**В.** Пойдёмте, погуляем по нашей осенней полянке. Посмотрите тут какой-то бугорок под листиками. *(Показывает камушки с листочками.)* Давайте, мы тихонько поднимем листочки и посмотрим, кто же там спрятался. *(Поднимает листочки.)*

**В.** Ребята, кто это здесь так уютно расположился?

**Дети.** Насекомые.

**В.** Почему осенью насекомые прячутся?

**Дети.** Становится холодно.

**В.** А куда ещё прячутся насекомые осенью?

**Дети.** Уползают глубже в землю, прячутся под кору деревьев, в пни, под камни.

**В.** Посмотрите, сколько красивых листьев у нас на полянке, давайте мы их со-

берём и укроем наших насекомых, чтобы зимой они не замёрзли.

*Дети собирают листья, укрывают насекомых и усаживаются на коврик.*

**В.** Почему листья изменяют свой цвет осенью?

**Дети.** Листья становятся жёлтыми, красными, увядают, потому что им не хватает тепла.

**В.** Скажите, листочек с берёзы (дуба, осины, рябины) мы как назовём? (*Берёзовый, дубовый, осиновый, рябиновый.*)

**В.** Давайте и мы с вами превратимся в листочки.

### Игра-импровизация

#### «Полёт осенних листьев»

**В.** Все листочки лежат на земле. Но вдруг подул ветерок. (*Заиграла музыка.*) Листочки постепенно оторвались от земли и полетели по ветру. Вот ветерок подул с правой стороны — листочки полетели в левую сторону. Ветер поменял своё направление и подул с левой стороны — листочки полетели в правую. (*Педагог дует на детей с разных сторон.*) Ветерок стих, и листочки снова опустились на землю.

*Дети остаются сидеть на коврике.*

**В.** Давайте на время станем художниками и изобразим «Полёт осенних листьев». Для этого каждому из вас по очереди, сначала девочкам, а потом мальчикам, нужно будет взять листочек и шарик из пластилина, прикрепить его к листочку и поместить на картинку. Ребята, с какой стороны будет дуть ветерок на наши листочки? (*Ответы детей.*)

*Дети под музыку выполняют инструкции педагога.*

**В.** Посмотрите, какая у вас получилась яркая, замечательная, красивая картина! Теперь давайте присядем на наши стульчики-«пенёчки».

*Дети садятся на стульчики. Звучит аудиозапись звука улетающих журавлей, уток.*

**В.** Чьи это голоса?

**Дети.** Мы слышим голоса птиц.

**В.** Да, это голоса улетающих журавлей и уток. Как вы думаете, куда и почему они улетають?

**Дети.** Многим птицам здесь зимой не хватает корма — они улетають в тёплые края.

**В.** Давайте на время превратимся в птиц и поиграем.

### Игра

#### «Перелётные и зимующие птицы»

На спинке стула у каждого ребёнка висят медальоны с изображением перелётных и зимующих птиц, которые дети одевают на шею.

**В.** Узнали, что вы за птица?

*Дети называют птиц. Воспитатель показывает два знака — «Солнце» (обозначает юг), «Снежинка» (обозначает место зимования). Детям предлагается вспомнить, какая у них птица — перелётная или зимующая.*

**В.** Как только заиграет музыка, птички полетят к своему знаку: в тёплые края — к солнышку, а те, кто остаётся с нами зимовать — к снежинке.

*Дети выполняют задание.*

**В.** Давайте проверим, все ли птицы правильно выбрали свой путь? (*Ответы детей.*)

**В.** Молодцы. Наше путешествие подходит к концу, давайте ещё раз расскажем про осень. Осень наступает после лета. Листья окрашиваются в разные, яркие цвета. Солнце становится неярким, тусклым. Часто идёт холодный, морозящий дождь. Дует пронизывающий, северный ветер. По небу плывут серые, дождливые облака.

Вот и зима в окно стучится, пора возвращаться в детский сад. Друзей-птичек возьмите с собой. Ребята, а вы сможете найти дорогу домой?

**Дети.** По мостику, перепрыгнем ручей, обойдём пенёчки.

*Дети проходят весь путь в обратном порядке.*

**В.** Ну, а мне пора возвращаться в своё королевство. До свидания, до новых встреч!



**Дарья ЛЕОНОВА,**  
заместитель заведующего  
по воспитательной и методической работе,  
филиал муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения — детский сад  
комбинированного вида «Надежда»,  
детский сад комбинированного вида № 461

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста обучение родному языку, развитие речи, речевого общения — главные, включающие ряд специальных частных: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизация словаря, совершенствование грамматической правильности речи, обучение разговорной (диалогической) речи, развитие связной речи, воспитание интереса к художественному слову, подготовка к обучению грамоте.

Данные диагностических исследований показывают недостаточный уровень развития активной речи у дошкольников. Детям сложно даётся составление творческих рассказов, так как в их активном словаре мало прилагательных, сравнений, описаний, рассказы эмоционально невыразительны.

Исходя из этого, мы решили разработать методику развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста, используя культурологический подход.

Дошкольный возраст — это тот период, когда реализация культурологического подхода особенно благоприятна, т.е., погружая ребёнка в мир родной культуры, творчества, мы незаметно для него развиваем правильную и выразительную речь.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый ребёнок научится говорить, но вот овладеть культурой речи сможет только тот, кто будет своевременно развивать эти способности.

На формирующем этапе вся работа планируется с учётом данных констатирующего, в ходе которого было выявлено, что большинство детей в группе нуждаются в специальной коррекционной работе по формированию выразительности речи (70% показали знания, несоответствующие старшему дошкольному возрасту).

Проводилась она на основе культурологического подхода, что предполагало выбор следующих средств культуры и, соответственно, направлений работы для развития выразительности речи детей:

- знакомство с произведениями фольклора: скороговорками, сказками, пословицами, поговорками, песнями, загадками, потешками и др.;
- знакомство с традициями, обычаями, ритуалами, обрядами;
- знакомство с классическими произведениями художественной литературы.

При разработке комплекса занятий мы учитывали основные требования методологии: систематичность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, от простого к сложному.



### Развитие выразительности речи с использованием фольклорных произведений

#### *Использование пословиц и поговорок.*

Пословицы и поговорки используются не только для развития интонационной выразительности, но и вербальной. Н. Гавриш рекомендует их использовать на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, предлагая такие методы и приёмы, как:

- разбор поговорки или пословицы предваряет чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи;

- правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети могут проявить при обсуждении его названия;

- когда у дошкольников уже накопится некоторый запас поговорок и пословиц, им можно предложить подобрать соответствующую содержанию и идее определённой сказки.

После чтения нанайской сказки «Айога», обратились к детям: «Скажите коротко, о чём сказка? Вспомните пословицы, которые бы подошли к ней». Дети называли: «Как аукнется, так и откликнется», «Сам себя губит, кто других не любит», «Что посеешь, то и пожнёшь».

Н. Гавриш также предлагает на занятиях проиллюстрировать с детьми ту или иную пословицу (поговорку). Умение передать художественный образ в рисунке расширяет возможность его выражения

в слове. Рассказы детей по пословице в этом случае были более выразительными и разнообразными.

Учили детей анализировать прямой и переносный смысл высказываний, подбирая к каждой пословице ситуации из жизни ребёнка, используя наглядность прямого и переносного значения фразеологического оборота, художественную литературу, выход в практическую деятельность (обыгрывание пословиц). Объясняли детям, что в нашем языке есть много слов, которыми обозначают предметы (стол, нос), совершаемые действия (клади, руби, заруби). Но, если объединить такие слова в одном выражении («Заруби на носу»), то они будут иметь совсем другой смысл. «Зарубить на носу» — значит запомнить. Или выражение «Повесить голову». Как вы его понимаете? Как можно сказать по-другому?

Анализировали с детьми несколько выражений типа «Водить за нос», «Дать волю рукам», «Нос повесить». После сделали обобщение: чтобы верно понять пословицу, не нужно определять значение каждого слова. Главное, надо подумать, о чём здесь идёт речь. Есть пословица «Сказать — узлом завязать». Мы объясняли детям её смысл: раз пообещал, то нужно выполнить, сдержать своё слово. Так говорят с тех давних пор, когда люди писать и читать не умели, и чтобы не забыть о чём-то, узелок на платочке завязывали (демонстрация платка с узелком). В наше время уже так не делают, а пословица осталась.

Таким образом, у детей формируются лексические умения. Они учатся понимать этимологию слов, выражений, подбирать пословицы и поговорки близкие и противоположные по смыслу. Главное, чтобы дети поняли, что фразеологические обороты (пословицы и поговорки) — это неделимая единица, которая даёт определённый смысл. Если слово убрать или поменять местами, то смысл теряется и получается совсем другое словосочетание.

*Работа со скороговорками.* В первую очередь, мы использовали скороговорки



для совершенствования дикции на занятиях по развитию речи. С. Бухвостова, А. Бородич и другие методисты рекомендуют использовать специфичное упражнение — их заучивание. Скороговорка — трудно произносимая фраза (или несколько фраз) с часто встречающимися одинаковыми звуками. Дидактическая задача при их использовании ненавязчива и увлекательна.

В своей работе мы придерживались методики А. Бородич. Прежде всего, подобрали необходимое количество скороговорок на длительный срок, распределив их по трудности (автор рекомендует заучивать одну-две в месяц — это восемь-пятнадцать на образовательный период).

Новую скороговорку произносили в замедленном темпе, отчётливо выделяя часто встречающиеся звуки. Проговаривали её несколько раз негромко, ритмично, с немного приглушенными интонациями, поставив перед детьми учебную задачу: послушать внимательно, как произносится скороговорка, постараться запомнить, поучиться говорить отчётливо. Затем дети самостоятельно вполголоса проговаривали её (если текст очень лёгкий, этот момент опускается).

Для повторения скороговорки сначала слушали детей с хорошей памятью и дикцией. Напоминали: говорить медленно, чётко. Затем скороговорка произносилась хором, а также небольшими группами, вновь отдельными детьми, воспитателем. На повторных занятиях, если текст скороговорки лёгкий, и дети сразу им овладели, мы разнообразили задания: произнести заученную скороговорку громче или тише, не меняя темпа, а когда она уже правильно заучена всеми детьми, менять и темп.

Общая длительность таких упражнений — 3–10 минут. Постепенно эти занятия пополнялись следующими приёмами: повторять скороговорки по просьбе ребёнка, роль ведущего поручать разным детям, повторять скороговорку частями по рядам: первый — «Из-за леса, из-за гор...»; второй — «Едет дедушка Егор!».

Если скороговорка состоит из нескольких фраз, её интересно повторять группами. Первая — «Расскажите про покупки», вторая — «Про какие про покупки?». Вместе: «Про покупки, про покупки, про покупочки мои!». Все эти приёмы активизируют детей, развивают их произвольное внимание.

Повторяли скороговорки так, чтобы остальные видели артикуляцию, мимику. Обращали внимание на степень отчётливости произношения, на правильность движений губ ребёнка, чтобы ещё раз привлечь к этому внимание.

*Заучивание потешек.* Потешки особенно помогают при подготовке ко сну, во время одевания на прогулку, умывания и в процессе игровой деятельности. Н. Новикова предлагает фольклорные произведения сопровождать действиями или, наоборот, действия сопровождать чтением, обыгрывать их. Важно лишь удачно подобрать их и эмоционально рассказать, чтобы ребёнок чувствовал отношение взрослого к описываемым ситуациям. Например, причесывая девочек и заплетая косы, чтобы вызвать радостное настроение, сопровождали этот процесс словами потешки.

Это помогает детям запомнить и воспроизводить в дальнейшем весёлую потешку, а затем использовать её во время сюжетно-ролевых игр, что значительно обогащает словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной.

М. Загруднинова, Г. Шинкарёв, Н. Криницына указывают на особую значимость фольклора для ребёнка в адаптационный период — он скучает по дому, маме, ещё не может хорошо общаться с другими детьми, взрослыми. Правильно подобранная, с выразительностью сказанная потешка, порой помогает установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё малознакомому человеку — воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания, что вызывает у ребёнка радость, желание повторить их.

Практика показывает, что для всестороннего развития детей особое значение

приобретают *игры-забавы с использованием фольклора*. Мы старались вводить в игры хорошо известные потешки, чтобы дать возможность проявить речевую активность. Например, дидактическая игра «Узнай потешку» (по содержанию картинки надо вспомнить произведение), помогает закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.

Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора мы применяли их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды, т.к. это одно из условий речевого развития детей. В первую очередь, использовали доступные пословицы и поговорки.

Из множества выбрали те, которые могут сопровождать трудовую деятельность детей и, конечно же, обогащать их речь. В контексте трудовой деятельности при соответствующих условиях дети учатся понимать их значение, ясно формулировать свои мысли. Приведём пример такой ситуации. Дети играют, рассматривают книги, а двое мальчиков, не найдя себе занятия, сидят на ковре. Мы говорим: «От скуки бери дело в руки» и даём какое-то поручение. Дети охотно приступают к делу. А после того, как работа будет закончена, хвалим и спрашиваем, почему так говорить. Таким образом, помогаем осмыслить пословицу и результат своего труда.

Важно, чтобы пословицы или поговорки произносились выразительно, с разной интонацией (удивлением, радостью и т.п.), сопровождалась жестами, мимикой. Это помогает осмыслить суть и побуждает к желаемому поступку. Таким образом, использование пословиц и поговорок на занятиях и в повседневной жизни активизирует речь детей, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли, помогает лучше понять правила житейской мудрости.

*Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.*  
А. Бородич, А. Мацкевич, В. Яшина и

др. рекомендуют использовать малые формы фольклора в театрализованной деятельности (игры-драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и чёткость речи.

Дети старшего дошкольного возраста могут устраивать концерты для малышей. Они сами составляют программу, распределяют роли, проводят репетиции, готовят помещение. Такой концерт длится 10–15 минут. Его программа разнообразна: чтение известных детям младшей группы потешек с использованием наглядного материала (игрушек, предметов, картинок); пересказ известной сказки; чтение новых для малышей потешек; игра-драматизация или кукольный театр; народные игры; загадывание загадок. Дети, ведущие концерт, предлагают зрителям-малышам выступить по желанию, хором произнести звукоподражание и т.д.

Праздники могут быть подготовлены воспитателями. Иногда их готовят как сюрприз для детей. Особенно ценно, считают методисты, заблаговременно подготовить утренник с детьми. Именно такая подготовка помогает решению многих задач умственного, нравственного и эстетического воспитания. Таким образом, организуя развлечения для детей, мы активизируем в их речи малые формы фольклора.

Итак, использование фольклорных произведений в развитии выразительности речи детей осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них.

### **Знакомство с традициями, обычаями, ритуалами, обрядами**

Большой раздел устного творчества русского народа составляет народный календарь. В своей работе старались его придерживаться и организовали календарно-обрядовые праздники: «Кузьма и Демьян», «Осенины», «Рождество», «Масленица».

Кроме того, в процессе подготовки, провели серию занятий познавательного



цикла, где решались речевые задачи, с целью обогащения словаря и обращения внимания детей на жанровые и языковые особенности:

- «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу...» (знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте и гостеприимстве);

- «Русские потешки»;

- «Счастливая зыбка»;

- «Баю, баю, баю, бай! Поскорее засыпай»

и др.

В непосредственно образовательной деятельности по развитию речи широко применялись скороговорки («Рассказывание по скороговоркам»), потешки с целью развития фонематического слуха и формирования грамматического строя языка. Данные занятия позволяли использовать произведения фольклора различных жанров (один из них ведущий, а другие — вспомогательные), сочетание различных видов деятельности (словесной с музыкальной, изобразительной, театрально-игровой). Таким образом, занятия носили интегрированный характер. Как организующий момент, на каждом занятии использовалась пословица: «Делу — время, потехе — час», настраивающая детей на последующую работу.

На занятии «Счастливая зыбка» знакомили с бытом и традициями русского народа. Детям предлагалось вспомнить ту кровать, в которой каждый из них

спит. Затем педагог начинал рассказ о том, что давным-давно у детей тоже были свои кровати, но они очень отличались от современных и даже назывались по-другому: колыбелька, зыбка, люлька. Рассказ сопровождался показом иллюстраций. После, предложили послушать колыбельные и самим исполнить любимые из них. Занятие вызвало положительный эмоциональный отклик на эти песни, желание ещё раз их услышать и запомнить.

Также была проведена консультация с родителями на тему «Баю-баюшки-баю...» (как укладывать ребёнка спать). В папке-раскладушке выставлялся текстовый материал различных малых форм фольклора для того, чтобы мамы и папы смогли повторить их дома с детьми. Родители тоже привлекались к организации фольклорных праздников, детских постановок. С их помощью в детском саду создан музей старинных вещей, горенка, сшиты народные костюмы для детей, что стало большим подспорьем в нашей работе.

### **Знакомство с произведениями художественной литературы**

Знакомясь с выдающимися произведениями, дети учатся понимать культуру и историю России. Важно, чтобы на занятиях культура предстала перед детьми не как музейная реликвия, не имеющая отношения к действительности, а как часть настоящего. Поэтому важно из информации о прошлом отобрать такую, которая как величайшая духовная и культурологическая ценность будет оказывать влияние на людей сегодня.

При чтении художественных произведений создаются наиболее благоприятные условия для совершенствования вербальной и невербальной выразительности речи, а также для речевого самовыражения ребёнка. Для активизации этого процесса использовались приёмы:

- создание эмоционального настроения на активное слушание с помощью обращения к личному опыту детей;

- использование музыки, специальных вопросов, обсуждение прослушанных произведений и т.д.

В беседах с детьми мы рассказывали о значении выразительных средств для передачи характеров и эмоциональных состояний героев, а также для создания общего настроения произведения.

Затем осуществлялось знакомство детей с некоторыми средствами интонационной выразительности, которые используются рассказчиками стихотворных произведений. Было организовано прослушивание и обсуждение особенностей выразительности речи артистов.

Детям раскрывалась связь между содержанием произведения, эмоциональным состоянием героев и интонационной выразительностью рассказчика. Обсуждали варианты с точки зрения выбора исполнителем подходящих средств интонационной выразительности для полного воплощения художественного образа текста.

Очень важно было помочь воспитанникам соединить чувственно воспринимаемый образ внешнего мира со словами лирического стихотворения о природе. Воспитатель должен был прочесть первый раз их тогда, когда дети подготовлены к восприятию именно этого явления природы, когда они охвачены соответствующим настроением. Пришла осенняя пора, и дети услышали стихотворение А. Плещеева «Осенью». Они смотрели в окно и запоминали чудесные слова стихотворения. Застигнутые на прогулке снегопадом, дети слышали стихотворение И. Сурикова



«Белый снег, пушистый». В апрельский день, бродя с ребятами по рыхлому снегу у покрытого ледяной коркой, но уже ожившего ручья, воспитатель прочёл им стихи А. Блока «Весна идёт стороной...». Собирая цветы на весеннем, залитом солнцем лугу, дети с радостным чувством воспринимали стихи А. Майкова «В мае». Воспитатель помогал им запомнить стихи, обращая внимание на выразительные языковые средства.

Итак, культурологический подход в воспитательно-образовательной работе с детьми использовался как в непосредственно образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты). Свою работу строили на следующих принципах:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;
- активное включение детей;
- использование потенциала культурологического подхода в развитии выразительности речи.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.Н. Яшина. — М.: Академия, 1999.
2. Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста / С.С. Бухвостова. — Курск, 1985.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. — М.: Просвещение, 1981.
4. Гавриш, Н.В. Знакомим дошкольников с литературой / Н.В. Гавриш, А.С. Ушакова. — М.: ТЦ Сфера, 1998.
5. Гайсина, Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: дис. ... докт. пед. наук / Г.И. Гайсина. — М., 2002.
6. Загруднинова, М. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание / М. Загруднинова, Н. Гавриш. — 2005. — № 9. — С. 16—22.
7. Мацкевич, А.Я. Малые формы фольклора — дошкольникам // Работа с книгой в детском саду / Сост.: В.А. Богуславская, В.Д. Разова. — М.: Просвещение, 1967.



Светлана СИРИНОВА,  
заместитель заведующего  
по воспитательной и методической работе,  
инструктор по физической культуре,  
муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение —  
детский сад № 63

## «РАСТИМ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА»

### СПЕЦИФИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Система дошкольного образования в России — это совокупность преемственных образовательных программ и федеральных государственных стандартов различного уровня и направленности. Образовательные учреждения, которые их реализуют, имеют различные организационно-правовые формы, типы и виды. При этом образовательная программа дошкольного учреждения рассматривается как нормативно-управленческий документ. В нём каждое учреждение обосновывает выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса. Проектирование образовательной программы носит поэтапный, пошаговый характер. Определяются конечные цели, которые должны быть достигнуты в результате воспитания и обучения детей.

При проектировании программы здоровьесбережения воспитанников в условиях нашего дошкольного образовательного учреждения стержневое интегративное качество развития ребёнка было определено так: «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». С целью выявления у детей степени этого качества провели проблемно-ориентированный анализ разных сфер их жизнедеятельности.

В рамках мониторинга рассматривали следующие главные признаки:

- у ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;

- ребёнок самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Проще говоря, проектирование программы начинали с уточнения особенностей степени развития детей, выявления их достижений, определения проблем в организации образовательного процесса. Проблемно-ориентированный анализ позволил сформулировать цели и задачи коллектива детского сада как обобщённые ожидаемые результаты реализации программы. Далее занимались организационно-методическим обеспечением образовательного процесса. Он носит комплексный характер, а сама программа базируется на междисциплинарном подходе к деятельности работников учреждения.

*Междисциплинарный подход* предусматривает взаимодействие педагогов и специалистов по проблеме здоровьесбережения детей в условиях детского сада. Предоставляется возможность оптимизировать процессы диагностики, подходить к решению проблемы с разных точек зрения, находить компромиссные способы её решения.

Согласно заявленным целям программы в сочетании с определённым организационно-методическим обеспечением подбирали и уточняли инструментарий для проведения мониторинга, формы обработ-

ки и хранения полученной информации. После этого определяли сроки реализации программы.

Таким образом, процесс педагогического проектирования в общем виде включает следующие компоненты: проблемно-ориентированный анализ; определение целей и задач; разработка программно-методического оснащения; создание системы мониторинга; определение сроков (в т.ч. этапов) реализации проекта.

### Особенности реализации программы.

Как указано в Концепции дошкольного воспитания, оно «должно быть сверху донизу пронизано заботой о физическом здоровье ребёнка и его психологическом благополучии». Важно как можно раньше начать приобщать ребёнка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащать его физическое и психическое развитие. На обеспечение этого процесса направлена работа всего коллектива учреждения. При этом основным механизмом оптимизации и выступает указанная программа, где кратко изложены системы педагогических действий. В проектировании программы участвовал практически весь коллектив учреждения.

Работа в области здоровьесбережения детей должна проходить как минимум по трём параметрам: улучшение физического развития, физической подготовленности детей, их представлений о здоровом образе жизни. Необходимо также расширить знания в этом направлении у родителей наших воспитанников и педагогов учреждения. В связи с этим основную цель программы мы определили так — целостная работа педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

#### Принципы программы:

- *научности* — проектирование всех мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей, на основе научно-обоснованных положений и практически апробированных методик;
- *комплексности* — решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса;

- *активности* — участие всего коллектива в поиске новых эффективных методов и форм целенаправленной деятельности по сохранению и укреплению здоровья детей;

- *междисциплинарности* — многоаспектное изучение и решение проблемы здоровьесбережения детей с участием педагогов и узких специалистов на коллегиальной основе;

- *адресованности и преемственности* — поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья при организации образовательного процесса.

#### Основные функции программы:

- *формирующая* — формирование индивидуальных психофизических свойств личности;

- *информативно-коммуникативная* — трансляция опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентаций, формирующих бережное отношение к своему здоровью;

- *диагностическая* — мониторинг развития, анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребёнком;

- *адаптивная* — воспитание у детей и родителей направленности на здоровый образ жизни для успешной адаптации ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения;

- *рефлексивная* — переосмысление опыта педагогического коллектива в сохранении и приумножении здоровья детей;

- *интегративная* — объединяет имеющийся опыт, различные научные концепции и системы воспитания с целью сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

Основной механизм реализации программы — междисциплинарное взаимодействие педагогов, медиков и психологов в отношении сохранения и укрепления здоровья детей. Такое взаимодействие организовано в форме психолого-медико-педагогического консилиума.

Структурно программа состоит из трёх взаимосвязанных направлений: организационно-методическая деятельность, коррекционно-профилактическая работа, валеологическое просвещение.

*Организационно-методическая деятельность* обеспечивает обоснованный отбор условий и средств, позволяющих содействовать сохранению и укреплению здоровья детей. Основным методом при этом является оптимальная организация их двигательной активности в условиях целостного образовательного процесса. При разработке данного направления первостепенное внимание уделяется режиму дня детей. Взяв за основу режим дня, составленный и утверждённый администрацией, воспитатель занимается его адаптацией. При этом учитываются следующие факторы:

- непрерывность образовательного процесса, который преемственно продолжается в течение дня, недели, года;

- примерная образовательная программа и педагогические технологии, принятые в дошкольном образовательном учреждении, а также его приоритетное направление — физическое развитие детей;

- общие биологические законы ритма — колебательный характер всех функций человека, его работоспособности, сочетание интеллектуальной и эмоциональной насыщенности деятельности;

- индивидуальные физические и психические особенности детей группы определённого возраста и состава;

- социальные особенности детей группы, закономерности формирования коллектива детей в дошкольном возрасте;

- традиции детского сада и группы — «Минутка шалости», «Музыкальная минутка», «Минутка тишины», «Утро радостных встреч» и др.;

- время года и конкретные погодные условия.

Правильно спланированный режим дня с учётом возраста детей, их физиологических и психических особенностей становится основой для сохранения здоровья, а также является залогом психологического комфорта ребёнка в детском саду.

*Коррекционно-профилактическая работа* включает комплекс традиционных и широко распространённых методик оздо-

вления и профилактики, которые проводятся в игровой и увлекательной форме и подобраны индивидуально для каждого ребёнка.

Важным средством коррекции и ранней профилактики нарушений в состоянии здоровья детей выступает корригирующая гимнастика. Она даёт возможность получать реабилитационный эффект при различных заболеваниях и показана всем детям, имеющим постоянные или временные отклонения в состоянии здоровья. Основные задачи такой гимнастики — оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребёнка; осуществлять своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояния; формировать и закреплять навыки правильной осанки; повышать неспецифическую сопротивляемость организма. Уровень развития ребёнка определяется до начала занятий по корригирующей гимнастике, а его эффективность оценивается после завершения курса. Данные диагностики отражаются в индивидуальных картах вместе с конкретными рекомендациями. Это позволяет вести регулярный и целенаправленный мониторинг компенсации нарушений в физическом развитии детей.

*Валеологическое просвещение* подразумевает обучение всех участников образовательного процесса методикам самодиагностики и самокоррекции индивидуальных резервных возможностей организма; формирование ценностных установок и жизненных приоритетов здоровьесбережения.

Важный раздел работы по пропаганде здорового образа жизни — консультации для родителей. В ходе целенаправленной просветительской работы они знакомятся с разными формами проведения физкультурных занятий. Среди них — образно-игровые, сюжетно-игровые, занятия по литературным произведениям, в форме круговой тренировки, с использованием нестандартного оборудования.

Эффективность решения задач здоровьесбережения во многом зависит от наличия в дошкольном учреждении рациональной предметно-игровой среды. Поэтому важное условие выполнения программы — создание и оптимизация в детском саду

адаптивной предметно-развивающей среды, способствующей повышению физического здоровья и подготовленности детей.

В целом реализация программы здоровьесбережения «Растим здорового ребёнка» в условиях свободного двигательного режима позволяет системно организовать

работу дошкольного образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья детей, содействует их правильному физическому развитию, совершенствованию функций организма, повышению его работоспособности, предупреждению утомляемости.

## «КОЛОБОК» И ЛОВКИЙ МЯЧ

### ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Цель:** овладение дошкольниками основными видами движений.

**Задачи:** формировать у детей навыки двигательной импровизации; владения основными действиями с помощью мяча; воспитывать личностные качества.

**Оборудование:** мячи диаметром 15 см, музыкальный центр.

Занятие проводится в спортивном зале.

**Планируемый результат.**

У детей формируются: основные физические качества (ловкость, прыгучесть, равновесие); потребность в двигательной активности; способность самостоятельно действовать.

Актуализируется способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Формируется самостоятельность, активность; умение слушать и слышать, совершать произвольные движения под музыку в соответствии с характером мелодии; ориентироваться в пространстве.

#### Примерный ход занятия

**Вводная часть** — построение и приветствие детей в зале; общеразвивающие упражнения в движении — разновидности ходьбы и бега; перестроение для основной части занятия.

**Основная часть** состоит из двух блоков:

1. *Ритмическая гимнастика* под музыку — комплекс хореографических и танцевальных движений, направленных на разные группы мышц, прыжки, махи.

В качестве музыкального сопровождения используются аудиозаписи произведе-

ний для детей, их текст помогает раскрыть характер музыки, понять содержание предлагаемых упражнений. Музыка подбирается в соответствии с темпом и характером упражнений. Основное условие проведения комплекса — разумно дозировать нагрузку, учитывая физиологические особенности группы, с коррекцией длительности и сложности упражнений.

2. *Комплекс упражнений с мячом «Колобок»*, который специально разработан для детей среднего дошкольного возраста. Он способствует поэтапному формированию двигательного навыка, даёт возможность выполнять разнообразные действия, помогает детям приобрести собственный двигательный опыт, умение обращаться с мячом: держать его в одной или двух руках, обхватывая пальцами, отталкивать, катать, бросать. В результате повторения комплекса упражнений у детей формируется своеобразное «чувство мяча» — точность движений во времени и пространстве, ловкость, сила мышц плечевого пояса и рук, чувство ритма, восприятие пространства. Комплекс включает различные перекаты мяча по полу и телу; несколько видов прыжков и подскоков с мячом; броски и ловлю мяча; удары мяча о землю, упражнения на равновесие.

**Заключительная часть** — подвижная игра на внимание, игра-импровизация под музыку. Инструктор подводит итоги, поощряет детей. Воспитанники прощаются с ним, в колонне по одному покидают зал.



## Ход занятия

№	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть</b>		4 мин	
1.	Построение, приветствие	30 с	В одну шеренгу
2.	Общеразвивающие упражнения в движении. Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с подниманием бедра, в наклоне, в приседе, бег, ходьба на восстановление дыхания	3 мин	Под стихотворное сопровождение: Мы походим на носках, А теперь на пятках, Все проверили осанку и свели лопатки. Мишки косолапые по лесу пошли, Мишки косолапые шишек не нашли. Мы шагаем, мы шагаем, Выше ноги поднимаем, Как лошадки мы идём, Прямо головы несём. Вышли козочки гулять, Свежей травки пощипать, Влево, вправо посмотрели, Песню звонкую запели. Гуси — вид домашней птицы, Гордо ходят вереницей. — Гуси, гуси! — Га, га, га. — Есть хотите? — Да, да, да. Обезьянки побежали, Никого не обогнали, А теперь на ноги встали, Друг за другом побежали
3.	Построение для основной части занятия	30 с	Занять специально обозначенное место
<b>Основная часть</b>		12 мин	
1.	Ритмическая гимнастика	2 мин 30 с	Музыкальное сопровождение — песня «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева)
	И.п. — левая нога на носок, правая рука согнута; 1 — поменять; 2 — и.п.; 3 — поменять; 4 — и.п.	4 раза	И.п. — исходное положение. Упражнение выполнять ритмично, пятку — высоко от пола
	И.п. — стоя, руки на пояс; 1 — полуприсед, голову вниз; 2 — и.п.; 3 — полуприсед, голову назад; 4 — и.п.; 5 — полуприсед, голову вправо; 6 — и.п.; 7 — полуприсед, голову влево; 8 — и.п.	4 раза	Пружинные движения, спина прямая, локти в стороны
	И.п. — о.с.; 1 — поднять плечи; 2 — и.п.; 3 — поднять правое плечо; 4 — и.п.; 5 — поднять левое плечо; 6 — и.п.	8 раз  4 раза	О.с. — основная стойка (ноги вместе, руки вниз), лопатки соединены, спина прямая, ноги вместе
	И.п. — о.с.; 1 — полуприсед, руки на пояс; 2 — выпрямить ноги, повернуться вправо, руки в стороны; 3 — полуприсед, руки на пояс; 4 — выпрямить ноги, повернуться влево, руки в стороны	4 раза	Спина прямая, ноги вместе

И.п. — ноги врозь, руки на пояс; 1 — полуприсед; 2 — выпрямить ноги, наклон вправо; 3 — полуприсед; 4 — выпрямить ноги, наклон влево	4 раза	Наклон выполнять как можно ниже, точно в сторону
И.п. — ноги врозь, руки вверх в замок; 1 — наклон вперед, руки вниз; 2 — и.п.	8 раз	Ноги прямые
И.п. — стоя, руки на пояс; 1 — поднять руки вверх; 2 — и.п.; 3 — присед, руки вперед; 4 — и.п.; 5 — наклон вперед, коснуться руками пола; 6 — и.п.; 7 — присед, руки вперед; 8 — и.п.	4 раза	Во время приседа спина прямая, во время наклона стараться не сгибать ноги
И.п. — стойка ноги врозь, руки согнуты в локтях перед собой; 1 — мах правой ногой, согнутой в колене; 2 — то же другой ногой и рукой	4 раза	Спина прямая, маховая нога как можно выше, опорная прямая
И.п. — о.с.; 1 — мах правой рукой, хлопок под ногой; 2 — то же левой	4 раза	Маховая нога как можно выше, опорную можно слегка согнуть
И.п. — о.с.; 1 — прыжком ноги врозь, руки на пояс; 2 — прыжком о.с.; 3, 4 — то же в ускоренном темпе	8 раз	Прыжки выполняются с нарастающим темпом
И.п. — правая нога вперед, левая назад, руки на пояс; 1 — прыжком поменять положение; 2 — прыжком о.с.	8 раз	На носках, легко. В завершении ходьба на месте с восстановлением дыхания
И.п. — о.с.; 1 — подняться на носки, руки вверх; 2, 3 — опускать поочередно кисти, локти; 4 — опустить руки, согнуть колени, выгнуть спину	4 раза	1 — вытянуться как можно выше на носках; 2, 3 — сохранять вытянутое положение; 4 — расслабиться
2. Комплекс упражнений с мячом	9 мин	Под стихотворное сопровождение сказки «Колобок»
Каты мяча руками: И.п. — стоя, мяч в руках; 1 — катать мяч круговыми движениями правой рукой на левой ладони; 2 — то же другой рукой; 3 — одновременно обеими руками		Испекла старуха в среду Деду Колобка к обеду.. Обхватить мяч, пальцы слегка раздвинуты, локти в стороны, спина прямая
Каты мяча по рукам: И.п. — стоя, руки вперед, мяч лежит на ладонях, повернутых вверх; 1 — катнуть мяч на себя; 2 — дунуть на мяч и скатить обратно		И остыть его немножко Положила на окошко.. Руки прямые, находятся рядом друг к другу, пальцы подняты вверх

<p>Удары мячом о пол: И.п. — стоя, мяч в руках; 1 — отпустить мяч с лёгким ударом о землю; 2 — поймать мяч</p>		<p>Колобок недолго ждал, Прыгнул вниз и поскакал.. Держать мяч на уровне середины живота, пальцы слегка раздвинуты, локти в стороны, спина прямая</p>
<p>Каты мяча по рукам: И.п. — стоя, мяч в правой руке, рука в сторону, левой рукой перекатить мяч на грудь, перехватить мяч правой рукой и скатить его по левой руке на ладонь. То же в другую сторону</p>		<p>По тропинке через луг Покатился, видит, вдруг.. Катить мяч по вытянутой руке снизу вверх, перебирая пальцами, спина прямая</p>
<p>И.п. — о.с., мяч на полу. Прыжки вокруг мяча на двух ногах, затем прыжки вперёд через мяч</p>		<p>Из кусточка Зайка скок.. Отталкивание в прыжках выполняется двумя ногами одновременно. Приземление на носки с плавным опусканием на пятки</p>
<p>И.п. — стоя, руки на пояс, правой ногой мяч прижат к полу. Катать мяч ногой вперёд-назад, круговыми движениями. То же левой ногой</p>		<p>Говорит: «Постой, дружок! Ты куда один спешишь? Отвечай мне, что молчишь?» Колобок. Я — румяный Колобок, У меня печёный бок. Путь мой близко, далеко ли?! От тебя уйду легко я.. Спина прямая, руки на пояс, стараться сохранять равновесие</p>
<p>И.п. — наклон вперёд, мяч на полу. Руками катить мяч по ногам снизу вверх и в обратном направлении</p>		<p>По тропинке прямо в лес Катится, вдруг, слышит треск.. При наклоне вперёд стараться не сгибать колени, ноги вместе</p>
<p>И.п. — присед, мяч в руках перед собой; 1 — встать, руки с мячом отвести вправо; 2 — и.п.; 3 — встать, руки с мячом отвести влево; 4 — и.п.</p>		<p>Волк (выходит из чащобы): «Испугался?». Колобок. — Ну, ещё бы! Волк. — Вовремя ты мне попался, Я как раз проголодался.. Спина прямая, во время приседа отрывать пятки от пола</p>
<p>И.п. — стоя, мяч зажат коленями. Прыжки с продвижением</p>		<p>Колобок как припустил, Что было сил.. Стараться удерживать мяч ногами, руки на пояс</p>
<p>И.п. — стоя, мяч на полу зажат стопами. Наклон вперёд, с поворотом вправо-влево</p>		<p>Волк отстал, а впереди, Виден мостик на пути.. Правой рукой имитировать козырёк, наклониться вперёд и глядеть вдаль</p>
<p>И.п. — стоя, мяч на полу зажат стопами; 1 — правой ногой приподнять мяч; 2 — и.п.; 3 — левой ногой приподнять мяч; 4 — и.п.</p>		<p>На мосту Медведь стоит, Колобку он говорит.. Стараться удержать мяч, спина прямая, руки на пояс</p>
<p>И.п. — стоя, мяч на полу зажат стопами. Ходьба вперёд-назад</p>		<p>«Вот удача, стой, постой. Я возьму тебя с собой. Будет славный мне обед..» Колобка простыл уж след.. Имитировать движение медведя, не выпуская мяч</p>

И.п. — присед, мяч на полу; 1 — обкатить мяч вокруг себя вправо; 2 — и.п.; 3 — обкатить мяч вокруг себя влево; 4 — и.п.		Покатился он к реке, Глядь, Лиса сидит на пне... Спина прямая, во время приседа отрывать пятки от пола
И.п. — стоя, мяч в вытянутых руках; 1 — полуприсед, руки опустить; 2 — и.п.		Лиса. — Ах, румянький какой, Сядь ко мне и песню спой... Руки стараться не сгибать, ладони повернуты вверх — «тарелочка», ногами выполнять пружинное движение, спина прямая
И.п. — стоя, мяч в вытянутых руках; 1 — полуприсед, руки опустить; 2 — бросок мяча вперед-вверх; 3 — полуприсед, руки опустить; 4 — бросок мяча вперед-вверх		Позабылся Колобок, На нос он Лисичке скок, И попался на зубок. Бросок выполнять вытянутыми руками, ладони повернуты вверх, помогать пружинным движением ног
<b>Заключительная часть</b>		4 мин
1. Подвижная игра. Свободный бег под музыку	2 мин 30 с	«Раз, два, три... место своё найди». Звучит музыка, дети свободно разбегаются по залу. После того, как инструктор выключит музыку, дети должны найти своё место
2. Подведение итогов, выход из зала	1 мин 30 с	В колонне по одному

## ОБРУЧ — НАШ ВЕСЁЛЫЙ ДРУГ

### ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цель:** овладение дошкольниками основными видами движений с помощью обруча.

**Задачи:** совершенствовать технику основных движений с помощью обруча; формировать навыки двигательной импровизации; развивать произвольное внимание, выдержку, волю к победе.

**Оборудование:** обручи, музыкальный центр, ковёр.

Занятие проводится в спортивном зале.

**Планируемый результат:** овладение прыжками в длину с места через обруч, в высоту с места с одновременным вращением предмета в руках, подлезанием под препятствие, сложнокоординированными движениями корпуса вперед-назад; формирование личностных качеств.

#### Примерный ход занятия

**Вводная часть** — построение и приветствие детей в зале. Общеразвивающие упражнения с музыкальным сопровождением — разновидности ходьбы и бега, различные прыжки, хореографические и танцевальные движения. Перестроение детей через центр в колонну по три, с поворотом налево в три шеренги (разомкнуться на вытянутые руки).

**Основная часть** состоит из двух блоков:

1. *Ритмическая гимнастика под музыку и упражнения с обручами.* При разминке используются аудиозаписи произведений для детей. Можно использовать и современную ритмичную музыку, но по темпу и характеру она должна соответствовать упражнениям. Главное — разумно дозировать нагрузку, учитывая физиологические особенности возрастной группы.

2. *Основные виды движений с помощью обруча.* Дети выполняют вращения обруча, перекачивают его, совершают прыжки в обруч и через него. В процессе упражнений развивается быстрота двигательной реакции, точность движений, увеличивается

сила рук, особенно пальцев кисти. Играя с обручем, ребята усваивают основные виды движений: прыжок в длину, подлезание и т.п.

Динамические упражнения с обручем могут легко сменять более спокойные, но не менее интересные, направленные на развитие координационных способностей. Среди них — вращения и каты разного вида (на полу, на талии, спине, руке в лицевой и боковой плоскостях). Все эти виды развиваются в следующем комплексе упражнений с обручем:

1. Прыжки через обруч с вращением вперёд, обруч в руках перед собой вертикально. Упражнение стараться выполнять, не сходя с места, без остановки, во время прыжка руки опускать вниз, спину держать прямо.

2. Вращение обруча на талии, одна нога немного вперёд, обруч прижат к спине. Одновременно качаясь вперёд-назад, закрутить обруч. Стараться его удержать во вращающемся положении.

3. Прыжки через обруч с вращением назад, то же, что и в п. 1, но предмет — в обратном направлении.

4. Вращение обруча на шее с поочерёдным подниманием рук вверх.

5. Прыжок вперёд через обруч.

6. «Вертушка» — обруч в вертикальном положении прижат одной рукой к полу, закрутить, поймать его другой рукой, свободная рука в сторону, стараться закручивать обруч как можно сильнее, выполнять упражнение красиво.

7. Исходное положение — сидя, обруч в руках перед собой. Подлезание в обруч, повернуться лицом в другую сторону, то же — в обратном направлении.

**Заключительная часть** состоит из подвижной игры на внимание также с использованием обручей, упражнений на гибкость и расслабление. Выполняются они под спокойную музыку.

Упражнения на гибкость целесообразно предлагать в конце занятия, т.к. подвижность суставов повышается, и дети легко и с удовольствием выполняют гимнастические элементы разной степени сложности.

Инструктор подводит итоги: разъясняет детям, как они занимались, поощряет воспитанников. Дети прощаются с ним и в колонну по одному выходят из зала.

### Ход занятия

№	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть</b>		4 мин	
1.	Построение, приветствие	30 с	В одну шеренгу
2.	Общеразвивающие упражнения в движении	3 мин 30 с	Под музыку, каждое упражнение по 30 с. Ходьба на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок, подскоки, бег на носках, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, приставными шагами правым боком; то же — левым боком; ходьба с восстановлением дыхания
3.	Перестроение через центр в колонну по три	30 с	С поворотом налево в три шеренги, разомкнуться на вытянутые руки
<b>Основная часть</b>		13 мин	
1.	Ритмическая гимнастика	5 мин	Музыкальное сопровождение — К. Орбакайте «Робот»
	И.п. — левая нога на носок, правая рука согнута; 1 — поменять; 2 — и.п.; 3 — поменять; 4 — и.п.	4 раза	Выполнять упражнение ритмично, пятку высоко от пола

И.п. — стоя, руки на пояс; 1 — полуприсед, голову вниз; 2 — и.п.; 3 — полуприсед, голову назад; 4 — и.п.; 5 — полуприсед, голову вправо; 6 — и.п.; 7 — полуприсед, голову влево; 8 — и.п.	4 раза	Пружинные движения, спина прямая, локти в стороны
И.п. — о.с.; 1 — поднять плечи; 2 — и.п.; 3 — поднять правое плечо; 4 — и.п.; 5 — поднять левое плечо; 6 — и.п.	8 раз  4 раза	О. с. — основная стойка, лопатки соединены, спина прямая, ноги вместе
И.п. — о.с.; 1 — полуприсед, руки на пояс; 2 — выпрямить ноги, повернуться вправо, руки в стороны; 3 — полуприсед, руки на пояс; 4 — выпрямить ноги, повернуться влево, руки в стороны	4 раза	Спина прямая, ноги вместе
И.п. — ноги врозь, руки на пояс; 1 — полуприсед; 2 — выпрямить ноги, наклон вправо с левой рукой; 3 — полуприсед; 4 — выпрямить ноги, наклон влево с правой рукой	4 раза	Наклон выполнять как можно ниже, точно в сторону, рука прямая
И.п. — ноги врозь, руки в стороны; 1 — наклон вперёд, правая рука к левой ноге; 2 — то же в другую сторону	8 раз	«Мельница», ноги прямые, смотреть на руку вверх
И.п. — ноги врозь, руки на пояс; 1 — наклон вперёд; 2 — и.п.	8 раз	Наклон выполнять как можно ниже, на прямых ногах
И.п. — стоя, руки на пояс; 1 — поднять руки вверх; 2 — и.п.; 3 — присед, руки вперёд; 4 — и.п.; 5 — наклон вперёд, коснуться руками пола; 6 — и.п.; 7 — присед, руки вперёд; 8 — и.п.	4 раза	Во время приседа спина прямая, во время наклона стараться не сгибать ноги
И.п. — о.с.; 1 — наклон вперёд; 2 — присед; 3 — наклон вперёд; 4 — и.п.	4 раза	Во время приседа спина прямая, во время наклона стараться не сгибать ноги
И.п. — наклон вперёд; 1—4 — «шаги» руками до упора лёжа; 5—8 — то же в обратном направлении	4 раза	Стараться не сгибать ноги

И.п. — выпад на правой ноге; 1—4 — выпад на левой; 5—8 — и.п.	4 раза	Руки справа и слева на полу, задняя нога прямая, упражнение выполняется по принципу «маятника»
И.п. — упор присев; 1 — прыжком упор лёжа; 2 — и.п.	8 раз	Выполнять чётко оба упора
И.п. — стойка ноги врозь, руки в стороны; 1 — мах правой ногой, согнутой в колене к левой руке, согнутой в локте; 2 — то же другой ногой и рукой	4 раза	Спина прямая, маховая нога как можно выше, опорная прямая
И.п. — о.с.; 1 — мах правой рукой, хлопок под ногой; 2 — то же левой	4 раза	Маховая нога как можно выше, опорную можно слегка согнуть
И.п. — о.с.; 1 — прыжком ноги врозь, руки вверх, хлопок; 2 — прыжком о.с.; 3, 4 — то же в ускоренном темпе	16 раз	Прыжки выполняются с нарастающим темпом
И.п. — правая нога вперёд, левая назад, руки на пояс; 1 — прыжком поменять положение; 2 — прыжком о.с.	8 раз	На носках, легко. В завершении ходьба на месте с восстановлением дыхания
И.п. — о.с.; 1 — подняться на носки, руки вверх; 2, 3 — опускать поочерёдно кисти, локти; 4 — опустить руки, согнуть колени, выгнуть спину	4 раза	1 — вытянуться как можно выше на носках; 2, 3 — сохранять вытянутое положение; 4 — расслабиться
И.п. — о.с.; 1 — руки в стороны — вдох; 2 — правая вверх, левая вниз, соединить в «замок» за спиной, выдох, держать; 3 — руки в стороны — вдох; 4 — левая вверх, правая вниз, соединить в «замок» за спиной		Локоть верхней руки тоже поднять вверх.  Пока дети выполняют задание, раздать обручи
<b>2. Комплекс упражнений с обручем</b>	<b>8 мин</b>	
Прыжки через обруч с вращением вперёд, обруч в руках перед собой вертикально		Стараться выполнять не сходя с места, без остановки, во время прыжка руки опускать вниз, спину держать прямо
Вращение обруча на талии, одна нога немного вперёд, обруч прижат к спине. Одновременно качаясь вперёд-назад, закрутить обруч		Во вращающемся положении стараться удержать обруч
Прыжки через обруч с вращением назад		
Вращение обруча на шее с поочерёдным подниманием рук вверх		
Прыжок вперёд через обруч		
Обруч в вертикальном положении прижат одной рукой к полу, закрутить, поймать другой рукой		«Вертушка», свободная рука в сторону, стараться закручивать обруч как можно сильнее, выполнять упражнение красиво

	И.п. — сидя, обруч в руках перед собой; 1 — подлезание в обруч, повернуться лицом в другую сторону; 2 — то же в обратном направлении		
<b>Заключительная часть</b>		7 мин	
1.	Подвижная игра	2 мин	«Космонавты», на развитие быстроты и реакции
2.	Построение	30 с	В круг
3.	Упражнения на гибкость	3 мин	Выполняются под спокойную музыку
	И.п. — упор сидя, ноги согнуты, стопы вместе; 1 — соединить колени; 2 — развести	8 раз	«Бабочка», коленями стараться коснуться пола
	И.п. — упор сидя; 1 — наклон вперёд; 2 — и.п.; 3 — прогнуться; 4 — и.п.	5 раз	1 — стараться животом коснуться ног, ноги прямые; 3 — руки за спиной, головой тянуться к полу
	И.п. — упор на коленях; 1 — согнуть руки, перейти в положение лёжа на животе; 2 — выпрямить руки, прогнуться; 3 — повернуть голову вправо; 4 — то же влево; 5—8 — 1—4 в обратной последовательности	4 раза	«Кошечка», 1 — коснуться пола подбородком, грудью, затем животом; 2 — лопатки вместе, плечи назад; 3 — плечи на месте
	И.п. — лёжа на животе, руки согнуты, ладони на полу на уровне плеч; 1 — выпрямить руки, прогнуться; 2 — согнуть ноги, держать	30 с	«Лягушка», стараться ногами коснуться головы
	И.п. — лёжа на животе, руками держаться за голеностопы; 1 — вытянуть руки и ноги вверх, прогнуться; 2 — и.п.	20 с	«Корзинка», голова назад, руки и ноги тянуть одновременно вверх
	И.п. — стоя на коленях; 1—4 — наклон назад; 5—8 — вернуться в и.п.	4 раза	«Солдатык», упражнение выполнять с прямым корпусом, в медленном темпе
	И.п. — стоя на коленях; 1 — соединить руки в «замок» за спиной; 2 — опуститься на пятки; 3 — поднять руки; 4—7 — тянуться руками к полу; 8 — и.п.	20 с	Упражнение выполняется по принципу «маятника»
4.	Игра на внимание	1 мин	«Капитаны»
5.	Подведение итогов, выход детей из зала	30 с	В колонну по одному



Екатерина ЖОНИНА,  
воспитатель первой категории,  
муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение —  
детский сад № 192

## СТРАНА ЮНОГО ГРАЖДАНИНА

### КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цель:** формирование у детей активной социальной и гражданской позиции; воспитание инициативной и ответственной личности.

**Задачи:** формировать у детей представления о правах и обязанностях гражданина, символах государства: гимне, флаге, гербе, их определении, изображении, значении; формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны объединять жителей страны; обогащать словарный запас словами: государство, гражданин, права, обязанности; развивать речь детей, логическое мышление, память, воображение; воспитывать осознанную причастность к жизни страны.

**Методические приёмы:** беседа, вопросы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, аппликация, конструирование.

**Ожидаемые результаты:** по окончании занятия воспитанники смогут осознать, что любой ребёнок является гражданином своей страны, все должны соблюдать права и обязанности гражданина.

**Материал и оборудование:** карточки с загадками о символах России; аудиозапись «Гимн России»; мягкие модули, арка из воздушных шаров, клей, ножницы; раздаточный материал: флаги и гербы России, Свердловской области, города Екатеринбурга; мультимедийная презентация, значки «Юный гражданин России».

#### Ход занятия

*Под музыку дети заходят в зал и становятся в шеренгу. Здесь их встречает воспи-*

*татель и, декламируя стихотворение, все начинают выполнять упражнения.*

Здравствуй, солнце золотое!

*(Круговые движения руками.)*

Здравствуй, небо голубое!

*(Руки вверх, подняться на носки.)*

Здравствуй, вольный ветерок!

*(Покачивания поднятыми руками.)*

Здравствуй, маленький дубок!

*(Руки вперёд.)*

Мы живём в родном краю!

*(Взяться за руки.)*

Всех я вас приветствую!

**Воспитатель (В.).** Добрый день! Ребята, какие вы сегодня красивые и нарядные. Скажите, когда один человек рад видеть другого, что он делает? *(Ответы детей.)* Правильно, и вы улыбнитесь друг другу.

Сегодня предлагаю вам посетить Страну юного гражданина, удивительное царство — правовое государство. Ребята, чтобы стать гражданином этой страны, нужно открыть замок на воротах с помощью ответов на вопросы. Вы, готовы? Тогда слушайте вопросы и отвечайте на них.

Как называется наша страна? *(Россия.)*

Столица нашей Родины? *(Москва.)*

Кто управляет нашей страной? *(Президент.)*

Как зовут Президента России? *(Владимир Владимирович Путин.)*

Вы правильно ответили на вопросы, пожалуйста, проходите в ворота, но друга не толкайте, девочек вперёд пропустите.

*Дети вместе с воспитателем открывают символический замок и под музыку про- ходят в арку из воздушных шаров.*

**В.** Перед нами — первый город Страны юного гражданина, он называется Геральдика. Все страны мира, все государства, существующие на Земле, имеют свою символику. Послушайте, пожалуйста, загадки.

У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг —  
С ветром гонит прочь тревоги  
Бело-сине-красный... (флаг).

Он дополняет гимн и флаг,  
Любой страны то главный знак.

У России он особый,

Ты назвать его попробуй. (Герб.)

*Дети отгадывают загадки, рассматривают изображения флага и герба России на слайдах мультимедийной презентации.*

**В.** Жители города Геральдика — настоящие мастера своего дела. Они создают символы для всех стран и городов и очень бережно к ним относятся. Предлагаю и вам стать мастерами по изготовлению символов.

*Дети готовят аппликацию «Гербы на флагах России, Екатеринбурга, Свердловской области».*

**В.** Молодцы, ребята! Вы — настоящие мастера и, конечно же, знаете, какой главный герб изготовили. Прошу снова ответить на мои вопросы.

Что обозначает орёл на гербе Российской Федерации? (Гордость, величие.) Чем необычно изображение этой птицы? (Две головы орла символизируют единство страны: он смотрит одновременно на Запад и на Восток, охраняет свои владения в Европе и Азии.)

**В.** Пора отправляться дальше, в Музыкальный город.

*На слайде демонстрируется вид этого города, звучит фрагмент гимна России.*

**В.** Ребята, вы узнали, как называется это произведение? (Ответы детей.) Правильно, гимн России — самая главная торжественная песня в стране. Под звуки гимна лучшим людям вручают награды, воины принимают присягу, дают клятву на верность Родине. Как надо себя вести, когда звучит гимн? (Ответы детей.) Верно, надо слушать его стоя. Нельзя отвлекаться и разговаривать. Послушайте гимн ещё раз, обратите внимание на слова. Какими словами автор гимна прославляет нашу Родину? (Могучая, священная, великая, свободная.)

**В.** Ребята, кому разрешается сидеть, когда звучит гимн? (Ответы детей.) Правильно, инвалидам и женщинам, которые ждут рождения ребёнка.

Мы отправляемся дальше. Нас ждёт следующий город Страны юного гражданина — город прав и обязанностей.

*На слайде демонстрируется вид города.*

**В.** Каждый гражданин в стране имеет свои права и обязанности. Это основа, своеобразные кирпичики, из которых строится государство. Перед вами — кирпичи, из которых предлагаю построить большое правовое государство.

*Дети из модулей с названиями прав и обязанностей строят правовое государство.*

**В.** Ребята, давайте проведём эксперимент. Представьте, что мы построили наше настоящее большое государство. Его сила основана на правах и обязанностях граждан. Если я уберу, к примеру, одно право и одну обязанность, что случится с таким домом? (Ответы детей.) Правильно, он рухнет. Скажите, если человек не будет выполнять свои обязанности перед государством, что может произойти? (Государство станет слабеть, начнутся беспорядки.) Верно, поэтому нужно обязательно соблюдать все свои обязанности перед государством, чтобы не случилось беды.

Сегодня мы посетили Страну юного гражданина. Как вы думаете, какого человека можно назвать гражданином? Какие права и обязанности есть у него? (Ответы детей.)

Спасибо, ребята! Вы сегодня просто молодцы. Знаете символы страны: гимн, флаг, герб России; узнали права и обязанности.

Поздравляю, всем вам присваивается почётное звание «Юный гражданин России».

*Торжественное вручение значков «Юный гражданин России».*

**В.** Наше пребывание в Стране юного гражданина подходит к завершению, пора возвращаться в группу.

*Дети под музыку через арку из шаров покидают зал.*



Светлана УРУСОВА,

воспитатель высшей категории,  
муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение —  
Центр развития ребёнка —  
детский сад № 366 «Самоцветы»

## СИГНАЛ ОТ БЕЛЫХ МЕДВЕДЕЙ

### ИГРОВАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СИТУАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цель:** развитие воображения, внимания, мышления.

**Задачи:** классифицировать предметы по определённому признаку; развивать пространственное воображение, мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги, используя координатную сетку; закрепить навыки счёта, количественного соотношения предметов; подвести к пониманию необходимости защиты окружающей среды для спасения животных.

**Повторение:** беседы о животных Севера, об экологическом состоянии планеты (модуль — развитие речи).

**Новый материал:** развитие образного видения, ориентировки на листе бумаги (модуль — мышление).

**Материал:** дидактическая игра «Заполни пустую клетку»; блоки Дьенеша; логические экраны, приложение к экранам серии «Природа» лист № 3; «Геовизоры» В.В. Воскобовича, приложение «Забавы паука Юка»; мольберт; альбомы.

#### Задания:

- игра «Заполни пустую клетку»;
- на «Геовизорах» нарисовать «кораблик»;
- выбрать блок по описанию на карточках-символах;
- отметить на логических экранах животных Севера.

#### Ход мероприятия

##### Разминка

Выбрать из трёх объектов лишний с учётом указанного признака, объяснить выбор.

**Цвет:** цыплёнок, лимон, василёк; огурец, морковь, трава.

**Форма:** телевизор, книга, колесо.

**Величина:** бегемот, муравей, слон; дом, карандаш, ложка.

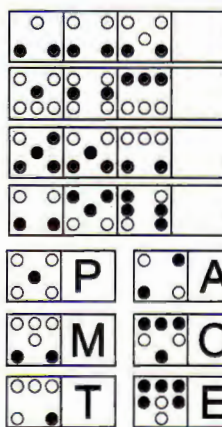
**Материал:** банка, кастрюля, стакан.

**Вкус:** торт, селёдка, мороженое.

**Вес:** вата, гиря, штанга.

**Воспитатель (В.).** Внимание! Внимание! Получен сигнал бедствия. Мы отправляемся в путешествие. На пути нас ждут испытания, но нам помогут слова-подсказки. Итак, в путь.

#### Игра «Заполни пустую клетку»



**В.** Первая подсказка на нашем пути. Внимательно посмотрите на карточки, их четыре. Надо определить, сколько будет кругов в пустом квадрате. Рассмотрите, какого цвета круги находятся на карточке. Определите, как изменяется их количество в каждом квадрате, посчитайте сколько и каких кругов

должно быть в пустом. Из предложенных шести карточек выберите нужную, и тогда по вертикали прочтаете слово-подсказку. У нас появилось слово «море».

Итак, мы отправляемся в морское путешествие, поэтому нам надо выбрать транспортное средство. Переходите за столы, возьмите «Геовизоры». Сейчас превратимся в конструкторов. Внимание, задание:

Б — 4, К — 1, О — 2, О — 4, Ж — 3, З — 3,  
Г — 3, С — 4, С — 2, Ф — 1, Б — 4.



Давайте проверим (повторяет все точки по порядку). Сейчас соедините точки. Посмотрим, какое транспортное средство получилось. Правильно — кораблик.

Теперь надо узнать, куда мы отправляемся в путешествие. Для этого у нас есть следующая подсказка.

### Задание на мольберте

Около мольберта лежат блоки Дьенеша, из них обязательно один с указанными свойствами, на обратной стороне которого написано слово «север».

**Задание:**

- не красный, не жёлтый (значит — синий);
- не квадрат, не треугольник, не прямоугольник (значит — круг);
- немаленький (значит — большой);
- нетонкий (значит — толстый).

*Дети находят блок: синий, круглый, большой, толстый, переворачивают его, читают слово «север».*

**В.** Мы отправляемся на Север.

Возьмите логические экраны с приложением. Рассмотрите, какие звери нарисованы, отметьте на экранах животных Севера.

### Рассказ-предположение

**В.** Примерно 65 млн лет назад, по предположениям учёных, наша Земля столкнулась с астероидом. Это привело к изменению климата, наступил ледниковый период (вечная мерзлота), некоторые животные, например, мамонты, не сумели приспособиться к новым условиям, и погибли.

Прошло много лет. Начался новый этап зарождения жизни. Люди стали постепенно осваивать некогда забытые территории, жизнь стала налаживаться. Но вновь грядёт катастрофа — глобальное потепление.

### Чтение стихотворения

Мы почему-то перестали замечать,  
как мир вокруг становится всё злее,  
И как за океаном стали исчезать медведи.  
Выживают, как умеют.  
Мы почему-то перестали говорить о том,  
что люди в бедах виноваты.  
А белым мишкам остаётся дальше плыть,  
пока мы здесь сжигаем киловатты.  
Мы почему-то перестали понимать:  
исчезнут скоро белые медведи.  
Давайте же хоть как-то их спасать!  
Мы можем многое, нам надо в это верить.

**А. Скурчик**

Я думаю, это белые медведи послали сигнал бедствия. Как вы считаете, мы можем помочь предотвратить глобальное потепление? Что для этого необходимо делать?

Для этого надо:

- экономить электроэнергию (использование энергосберегающих ламп, контроль за разумным и экономным расходом электричества дома и в детском саду);
- перерабатывать вторичное сырьё — это обойдётся гораздо дешевле (сбор макулатуры, металлов, пластика и других отходов);
- экономно расходовать воду (установка счётчиков, устранение неисправностей кранов и труб водоснабжения);
- прекратить незаконную вырубку лесов;
- строго контролировать выброс газов из своего транспорта, использовать топливо хорошего качества; не оставлять машину с включённым двигателем, ездить на технике с экономным расходом топлива; в ряде случаев не пользоваться машиной, а пройти пешком.

Все эти меры благоприятно скажутся на климате нашей Земли.

Пожалуйста, нарисуйте в своих альбомах, как мы можем предотвратить беду.

*Дети рисуют.*

**В.** Расскажите о том, что вы нарисовали. (Ответы детей.) Молодцы! Все хорошо справились с заданием.

Ольга АКСЕНОВСКАЯ,  
воспитатель первой категории,  
муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение —  
детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию  
воспитанников № 160

## ПУТЕШЕСТВИЕ В АРКТИКУ

### ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цель:** знакомство детей с особенностями Крайнего Севера, воспитание бережного отношения к природе.

**Задачи:** совершенствовать речь как средство общения; упражнять детей в согласовании слов в предложении; отрабаты- вать дикцию; продолжать работу по обогащению словаря; учить проводить звуковой анализ слова, проставлять ударения; уточнить знания о гласных, твёрдых согласных и мягких согласных звуках; развивать познавательные процессы через использование дидактических игр; формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, самостоятельность.

**Материал и оборудование:** кинопроектор, компьютер; доска для письма, глобус, «льдинки», воздушный шарик; картинки с изображением животных и макет «Природа Крайнего Севера»; карточки для определения звукового анализа слова; фишки, обозначающие гласные, твёрдые согласные и мягкие согласные звуки; аудиозаписи: песня из мультфильма «Умка», «Песенка о медведях» из кинофильма «Кавказская пленница».

**Предварительная работа:** организация игры «Спрячь нос, медвежонок», знакомство с книгой «Атлас животного мира».

#### Ход занятия

*Дети заходят в группу.*

**Воспитатель (В.).**

Она приходит с ласкою  
И со своею сказкою.

Волшебной кисточкой взмахнёт —  
В лесу подснежник расцветёт. (Весна.)

*Под музыку демонстрируются слайды  
весенних пейзажей.*

**В.** Ребята, назовите признаки весны.  
(*Ответы детей.*)

Правильно, и у нас сейчас весна: тепло, самое время для путешествий, ярко светит солнышко, весело поют птички, просыпается природа. А где-то далеко, на Севере, сейчас очень холодно. Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие на Крайний Север Земли. (*Показывает на глобусе.*)

Путешествие наше будет необычным. Вспомните, когда у нас на участке таял снег, что мы с вами делали, чтобы не промочить ноги?

**Дети.** Прыгали с островка на островок.

**В.** Вот и сейчас, когда кругом океан, чтобы не промочить ноги и не застудить их в холодной воде, мы с вами очень осторожно, от «льдинки» к «льдинке», будем перемещаться в самую центральную часть Северного Ледовитого океана.

*Дети передвигаются по «льдинкам» под  
песню медведицы из мультфильма «Умка».*

Дуют ветры ледяные,  
Горы снежные, крутые,  
Там о лете не слышали,  
Там согрешься едва ли,  
Он не мал и не велик,  
Этот снежный материк.

На противоположных полюсах земного шара лежат пустынные, покрытые снегом и льдом, полярные области: Антарктида — на крайнем юге, и Арктика — на севере. В этих краях полгода не появляется солнце на небе. Другие полгода оно не заходит за



Развеем над нею тучи и дым.  
В обиду её никому не дадим!

Чувствуете, ребята, как на Крайнем Севере холодно?! Думаю, что настала пора возвращаться обратно. Давайте снова с помощью «льдинок» осторожно переправимся в свой родной детский сад.

*Под музыку из мультфильма «Умка» дети идут по «льдинкам» и садятся за столы.*

**В.** Ребята, что изображено на картине?

**Дети.** Белый медведь.

**В.** Давайте разберём слово «Мишка». Перед вами лежат домики, в которых живут звуки. Давайте вспомним, какие бывают звуки?

**Дети.** Звуки бывают гласные, твёрдые согласные и мягкие согласные.

**В.** Что мы знаем про гласные звуки?

**Дети.** Гласные звуки можно пропеть, протянуть, громко сказать и при этом не мешают ни губы, ни зубы, ни язычок. Мы их обозначаем красными фишками.

**В.** Назовите мне гласные звуки.

**Дети.** А, О, У, Ы, Э, И.

**В.** Что мы можем сказать про согласные звуки?

**Дети.**

Согласные согласны шелестеть,  
Шелестеть, шептать, свистеть,  
Даже фыркать и скрипеть,  
Но не хочется им петь.

**В.** Сколько звуков в слове «Мишка»?

**Дети.** В слове «Мишка» пять звуков.

**В.** Правильно, в слове «Мишка» пять звуков. Давайте прочитаем это слово на доске.

*Дети читают вместе с воспитателем, который ведёт указкой по буквам на доске.*

**В.** Произнесите слово так, чтобы в нём было хорошо слышен первый звук. Назовите его.

**Дети.** (У доски.) М-м-мишка. Первый звук в слове «Мишка» — «м». Этот звук мягкий согласный, и мы его обозначаем зелёной фишкой.

**В.** Назовите второй звук в слове «Мишка».

**Дети.** Ми-и-ишка. Второй звук в слове «Мишка» — «и». Этот звук гласный, мы его обозначаем красной фишкой.

**В.** Какой третий звук в слове «Мишка»?

**Дети.** Миш-ш-шка. Третий звук в слове «Мишка» — «ш». Этот звук только твёрдый согласный, мы его обозначаем синей фишкой.

**В.** Какой четвёртый звук в слове? (Воспитатель может назвать его сам.)

**Дети.** Мишк-к-ка. Четвёртый звук «к». Этот звук твёрдый согласный, мы обозначаем его синей фишкой.

**В.** Назовите последний, пятый звук в слове «Мишка».

**Дети.** Мишка-а-а. Пятый звук в слове — «а», гласный и мы его обозначаем красной фишкой.

**В.** Произнесите слово так, чтобы хорошо был слышен ударный звук, обозначьте его.

**Дети.** Ми-и-ишка, ударный звук «и».

**В.** А сколько слогов в этом слове?

**Дети.** В слове «Мишка» два слога.

**В.** Какое мы знаем правило?

**Дети.** Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.

**В.** Назовите гласные звуки в слове.

**Дети.** И, А.

### Игра «Живые звуки»

**В.** Сейчас поиграем в игру, в которой заблудился звук.

Говорят, один рыбак в речке выловил башмак,  
Но зато ему потом на крючок попался... дом.

**Дети.** Сом.

### Игра «Назовите слова»

(со звуком «М»)

**В.** Вот и закончилось наше путешествие. Где мы побывали сегодня? Каких животных встречали? С какими явлениями природы познакомились? Какое слово разбирали? (Ответы детей.)

Подведение итогов занятия.



Наталья ГЛУХ,  
старший воспитатель  
высшей категории,



Светлана МАНГИЛЁВА,  
воспитатель  
первой категории,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 402

## КАМНЕРЕЗНАЯ МАСТЕРСКАЯ

### ИГРА-ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игры-занятия — не просто усвоение ребёнком знаний, а познание самого себя: что я умею и могу, доверяю ли я своему знанию и умению. Именно это позволяет воспитаннику ощутить себя действующим лицом. Поэтому проведение подобных игр-занятий способствует развитию инициативы детей, их осознанному выбору и развитию самостоятельности, успешности.

В соответствии с современной парадигмой образования процесс обучения рассматривается как творческий: ребёнок является не исполнителем, а деятелем, педагог не воздействует на него, а взаимодействует с ним.

В нашем учреждении воспитание и развитие ребёнка происходит, прежде всего, в контексте игры, а также в других формах совместной деятельности и общения воспитанника со сверстниками и взрослыми. Одной из ведущих форм совместной деятельности считаются развивающие ситуации. Они не только способствуют знакомству детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и помогают им осознать и выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это даёт для решения поставленной задачи. Когда взрослый хочет объяснить, показать ребёнку нечто новое, важно, чтобы транслируемые знания дети воспринимали с готовностью и эмоционально. Перед информацией взрослого также важно, чтобы ребёнок уяснил её необходимость для себя.

#### Пояснительная записка

Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы:

- «Вот что и как мы будем делать» — этап, когда взрослый ставит перед ребёнком цель, предлагает ему средства её достижения, показывает очерёдность и последовательность действий, помогает их контролировать и корректировать;

- «Что и как мы сделаем» — на этом этапе взрослый и ребёнок действуют совместно;

- «Что мы собираемся делать? Как это сделать?» — комбинированный вариант: ребёнку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен, и в то же время оказывается помощь по мере необходимости;

- «Что и как ты собираешься делать?» — этап самостоятельных действий ребёнка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.

Во время игры-занятия мы используем следующие педагогические технологии:

- лично ориентированная — создание каждому ребёнку ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности; предоставление возможности реализовать себя в специфических видах деятельности, оказание помощи в этом;

- технология обучения в сотрудничестве — создание основы для коммуни-



кативного взаимодействия, повышение статуса ребёнка в социальных контактах, компетентности воспитанника в разных видах деятельности и отношений с другими людьми;

- социоигровые методы обучения — направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию», чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате достигается эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки;

- активность в процессе деятельности, уверенность в успехе педагог обеспечивает беседами — общими, деловыми, индивидуальными, в которых дети могут свободно и смело участвовать; при этом обсуждаются намерения и планы, оценивается их реальность, проговаривается, каким образом следует выполнить то или иное действие; первый помощник — личный опыт детей, нашедших интерес в намечаемом деле;

- объяснение — это не рассказ, ведь, объясняя, необходимо учитывать, что знает другой человек, как воспринимает материал; нельзя объяснять всё, необходимо оставлять «белые пятна», которые ребёнок заполнит сам;

- диалог — личностное взаимодействие партнёров, где человек выражает себя; единицы диалога: вопрос, ожидание ответа, реплика, обобщение высказывания, утверждение.

**Цель:** обобщение знаний детей о поделочных камнях Урала (малахите, родоните, лазурите, яшме).

**Задачи:** знакомить воспитанников с технологией создания из пластилина имитации поделочных камней; развивать умение создавать композиции, имитирующие ювелирные украшения; воспитывать художественный вкус, желание сделать приятное другому человеку.

**Материал и оборудование:** мультимедийная презентация, экран, магнитофон, аудиозаписи песен об Урале; пластилин, картон, доски для лепки, влажные салфетки; портреты мам, нарисованные детьми на

бумаге формата А3; бусины, фломастеры, одноразовые тарелки.

**Предварительная работа:** организация экскурсии по городу, в музей камня, в Дом-музей П.П. Бажова; создание в группе мини-музея «Изделия из поделочных камней», коллекции уральских камней; чтение рассказов П.П. Бажова.

### Ход игры-занятия

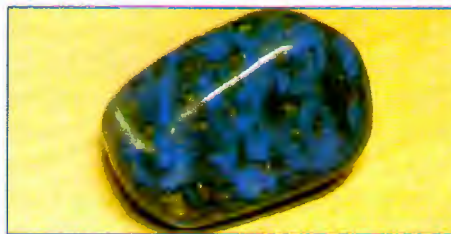
*Дети входят в зал.*

**Воспитатель (В.).** Что необычное вы успели заметить в нашем зале? (*Ответы детей.*) Правильно, в зале установлен экран. Как вы думаете, для чего он предназначен? (*Ответы детей.*) Совершенно верно, с помощью такого экрана можно смотреть фильмы или фотографии увеличенного размера. Глядя на него, предлагаю вспомнить некоторые события, произошедшие минувшим летом.

Кто из вас скажет, какое событие мы сейчас увидели? (*Ответы детей.*) Правильно, эти фотографии сделаны во время нашей экскурсии по городу на трамвае. Что вам больше всего запомнилось во время этой поездки? (*Ответы детей.*)

А кто приходил к вам тогда в гости? (*Хозяйка Медной горы.*) Вы знаете, кто она такая? Правильно, это сказочный персонаж, который придумал наш уральский писатель Павел Петрович Бажов. Хозяйка Медной горы — хранительница всех подземных богатств и камней. Она приходила к мастерам и приносила самоцветные камни, из которых они делали различные поделки и украшения. Что показывала вам Хозяйка Медной горы во время экскурсии? (*Различные уральские камни.*)

Внимание на экран. (*Продолжение мультимедийной презентации.*) Перед вами — уральские камни:



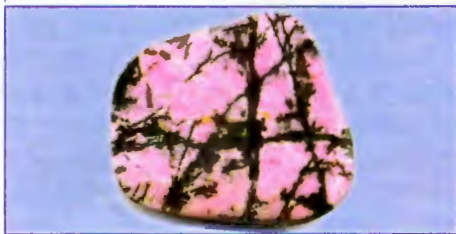
- лазурит (голубой камень с белыми и чёрными вкраплениями);



- малахит (зелёный камень с размытыми кружевами);



- яшма (коричневый камень с разноцветными полосками);



- родонит (розово-чёрный камень).

Посмотрите, какие красивые изделия и украшения делают наши уральские мастера из этих камней. *(Демонстрирует письменный набор и кольцо с серьгами из лазурита, шкатулку в виде яблока и кулон из малахита, вазу и ювелирный набор — кольца и серьги из яшмы, браслет и кольцо из родонита.)*

Какую песню мы исполнили тогда для Хозяйки Медной горы? *(Песню про Урал.)* Приглашаю всех в хоровод!

*Дети водят «Уральский хоровод» (сл. В. Волгиной, муз. А. Филиппенко).*

**В.** Ребята, сейчас вы все, словно в сказке, превратитесь в мастеров-камнерезов, делаете украшения для своих любимых мам и украсите ими мамины портреты. Поскольку с настоящими камнями вы пока работать не умеете, то вместо них у вас будет пластилин. Сегодня я вас научу, как обыкновенный пластилин можно превратить в поделочные камни. Присаживайтесь за столы, на которых находятся портреты ваших мам и кусочки разного пластилина.

Если вы хотите, чтобы ваша поделка напоминала малахит, то возьмите кусочки пластилина зелёного, белого и жёлтого цветов. Для того, чтобы получился лазурит — голубого, синего, белого и чёрного. Хотите получить изделие из родонита — берите розовый, чёрный и белый пластилин. Поделка, напоминающая яшму, может получиться из пластилина коричневого, чёрного, красного и белого цветов.

Положите кусочки друг на друга, вот так! *(Показывает.)* Давайте сделаем это вместе. Разорвите ваш кусочек и сложите ещё раз, затем — разорвите снова и сложите.

Теперь надо отшлифовать наши камешки пальцами. Если вы хотите, чтобы ваши украшения были круглыми, то сделайте колбаску, если квадратными — брусок. Давайте посмотрим, что получилось. Положите заготовку на дощечку и разрежьте заготовку картонкой. Загляните внутрь. Посмотрите, какая там красота!

Дальше вам нужно решить, какое украшение будете делать. Им и украсите ранее нарисованный вами мамин портрет, который ей подарите. При изготовлении украшений вы можете пользоваться дополнительным материалом, он тоже лежит на столах. Приступайте!

*Во время самостоятельной практической деятельности детей воспитатель уточняет, какой камень хочет получить ребёнок, какое украшение он делает, помогает советами, рекомендациями, поддерживает медлительных: «Ребята, если не успеваете завершить свою работу сейчас, то сможете доделать её во второй половине дня».*

**В.** *(подводя итоги занятия).* Чему вы научились сегодня? Что вам понравилось больше всего? Как вы думаете, вашим мамам будет приятно получить такой подарок? Вы бы хотели сделать что-нибудь ещё с помощью таких же самоцветных камней? Появилось ли у вас желание научить этому своих друзей и близких?

Воспользуйтесь салфетками для рук, наведите порядок на своём столе.

Думаю, что все вы примете такое же активное участие и в оформлении выставки маминых портретов, чтобы её смогли увидеть другие дети, родители и работники нашего детского сада.

# ЧТУП "Маленький умник"

наличный и безналичный расчет

г.Минск, пр-т Победителей, 51/1,  
магазин "Маленький умник",  
тел.: 327-36-40.

г.Гродно, ул.Щорса, 39,  
магазин "Маленький умник",  
тел.: 8-0152-68-00-25,  
8-044-737-39-27.

г.Гомель, пр-т Октября, 81,  
магазин "Маленький умник",  
тел.: 40-47-83.

Предлагаем вашему вниманию оборудование для театральной деятельности

[www.malumnik.by](http://www.malumnik.by)



Пальчиковые театры



Магнитные театры



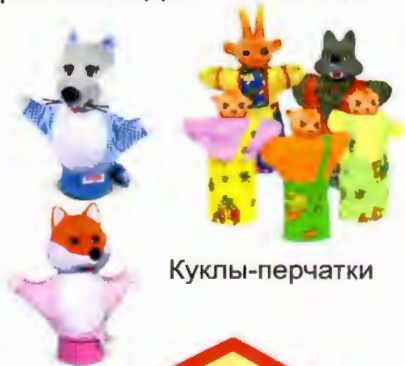
Театры-матрешки



Настольные театры



Пальчиковый театр в колобке



Куклы-перчатки



Ширма для кукольного театра

## ООО "КСИЛ-Игроленд"

220040, г.Минск, ул.Богдановича, 155 Б, офис 608 А,  
тел.: (017) 268-08-14, (017) 268-08-13.

[www.ksil.by](http://www.ksil.by)



Песочница с крышкой 4237



Стол со скамьями и навесом 2603



Горка Мини 4202



Скамья детская «Цветочек» 2407/01



Детский игровой комплекс 5117



Детский игровой комплекс 5120



Детский игровой комплекс 5118



Детский игровой комплекс 5106

## “КВАДРОМАРКЕТ” ПРЕДЛАГАЕТ:

- мягкие игровые наборы
- крупногабаритные пластмассовые конструкторы
- сухие бассейны
- дидактические пособия
- сюжетно-ролевые игры
- мягконабивные дидактические игрушки
- ростовые театральные куклы
- куклы бибабо
- шапочки-маски
- надворное оборудование
- оборудование для спорта и оздоровления
- уголки отдыха
- оборудование для релаксации



Мягкая мебель (4 предмета)



Набор для активных игр



Мягкие модули (12, 14, 24, 28 элементов)



Мешки для прыжков

Тел.: (017) 262-33-01, (029) 662-33-04

Адрес в Интернет: <http://www.igroteka.by>

# УП “ИГРОТЕКА”

Тел.: (017) 284-93-43, 284-82-33, (044) 534-93-43

г. Минск, ул. Михайлова, д.5  
(Краснозвёздная, д.8), офис 26

## ПРЕДЛАГАЕТ:

- куклы, машинки
- деревянные игрушки
- кукольные театры
- конструкторы
- дидактические и др. пособия
- большой выбор развивающих игр
- настольно-печатные игры



Напольное дидактическое панно “Веселая дорога” с машинками



Дорожные знаки со стойками



Дидактические машинки (пожарная, милиция, скорая помощь)



Сюжетно-ролевые игры: “Салон красоты”, “Доктор”, “Механик”



Музыкальные инструменты

Тел.: (017) 284-93-43, 284-82-33, (044) 534-93-43

Адрес в Интернет: <http://www.igroteka.by>