

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЫКА»

Каждому родителю следует помнить, что не бывает детей невосприимчивых к музыке. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери — первое знакомство с музыкой. Большое значение имеет то окружение, в котором растет ребенок (особенно в первые годы жизни). Раннее проявление музыкальных способностей наблюдается, как правило, именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. Играя или танцуя, разучивая песни или слушая музыку совместно с ребенком, мы развиваем его и воздействуем на его духовный мир.

ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА

При восприятии музыки дети проявляют разнообразные эмоции, реагируют на веселое или спокойное настроение. Различают высокие и низкие звук, громкое и тихое звучание. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Ребенок повторяет за взрослым окончания простых фраз песни, «ля-ля-ля», «да-да», и подобные. Владеет простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

ВОЗРАСТ 3-4 ГОДА.

Если в раннем детстве малыши ещё не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения носили подражательный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения. Дети узнают знакомую музыку, любят импровизированно двигаться в различных образах («зайчик», «мишка», «мячик» и др.) Могут сравнивать звуки по высоте, тембру, громкости (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.). С удовольствием слушают песни в исполнении взрослого, подпевают, хлопают в ладоши;

ВОЗРАСТ 4-5 ЛЕТ.

У детей уже проявляются индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то - танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако, внимание и память ещё отличаются произвольностью и необходимо привлекать внимание игровыми приёмами. Детям нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса пока еще невелик, есть проблемы в звукопроизношении. Следует, подбирать музыку непродолжительного звучания, разучивать песни, построенные на повторении 3-5 нот, текст должен быть не сложным и понятен для ребенка. Проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут и играют, могут подыгрывать на инструментах звучащей музыке, повторяя несложные ритмы.

Координация движений еще не сформирована. Могут выполнять ритмические движения: «пружинка», маршевый шаг, ходьба на носочках, лёгкий бег, подскоки; выполняют перестроения в пространстве: становятся в круг, парами лицом друг к другу

ВОЗРАСТ 5-6 ЛЕТ.

Восприятие музыки становится более глубоким. Формируются собственные впечатления о музыке, дети могут самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, почувствовать разнообразные оттенки настроения.

Овладевают элементарными вокально-хоровыми навыками: голос становится звонким и сильным, чётко произносят слова, удерживают на дыхании небольшую фразу, передают интонации мелодии, поют выразительно. Речь становится более совершенной: расширяется активный и пассивный словарный запас, значительно улучшается звукопроизношение. Это даёт возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара

К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация. Они могут выполнять более сложные движения, исполнить элементы народных и современных танцев («ковырялочка», «присядка», «приставной шаг» и др.); выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платками, игрушками и т.д.;

ВОЗРАСТ 6-7 ЛЕТ.

Дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь, значительно расширяется музыкальный кругозор.

Сформированы вокально-хоровые навыки: пение естественным голосом, выразительное, с чистой интонацией в пределах 7-8 нот. Способны удерживать на дыхании фразы, использовать динамические оттенки; Могут импровизировать, сочиняя свои мелодии, тексты;

Движения координированы, владеют элементами народных и современных танцев, исполняют композиции с атрибутами. Ребёнок легко импровизирует, создавая образ, передавая характер музыки;

С удовольствием принимает участие в музицировании, может подстроиться, найти свой ритм и способ игры на шумовых инструментах;

Умеет говорить о музыке – её характере, настроении, жанре. Знает названия популярных народных инструментов и инструментов симфонического оркестра, определяет их звучание. Определяет название знакомых произведений и имя композитора, внимательно слушает небольшие музыкальные фрагменты.

Таким образом, в каждом возрастном периоде ребенок развивается, приобретая новые и совершенствуя старые знания, умения и навыки. развивается речь, слуховое восприятие, динамика движений и многие другие качества, а музыкальные занятия и различная деятельность, связанная с музыкой, помогают развивать эти качества и знания еще лучше.